

Historia II

Omar Ali Salazar Blas

de México

3^o



El libro **Historia II de México** fue elaborado en Editorial Santillana por el equipo de la Dirección General de Contenidos.

Fotografía

Archivo Santillana, , Latinstock, Photostock, Archivo Digital, Shutterstock, Glowimages, Procesofoto, Conaculta, INAH, Sinafo, Polyforum Cultural Siqueiros, Antiguo Colegio de San Idelfonso, Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Oficialía Mayor, Dirección General de Promoción Cultural Obra Pública y Acervo Patrimonial, Archivo General de la Nación, Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.

La presentación y disposición en conjunto y de cada página de **Historia II de México** son propiedad del editor. Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier sistema o método electrónico, incluso el fotocopiado, sin autorización escrita del editor.

© 2014 por Omar Ali Salazar Blas

D. R. © 2014 por **EDITORIAL SANTILLANA, S.A. de C.V.**
Avenida Río Mixcoac 274 piso 4, colonia Acacias, C.P.03240,
delegación Benito Juárez, Ciudad de México.

ISBN: 978-607-01-2254-5

Primera edición: abril de 2014

Segunda reimpresión: abril de 2016

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana.
Reg. Núm. 802
Impreso en México/Printed in Mexico

Presentación

El contenido de este libro, tiene el propósito de que los alumnos integren una serie de aprendizajes teóricos y metodológicos ligados al pensamiento histórico, como: el desarrollo de las nociones espaciales y temporales, para la comprensión de los principales hechos y procesos históricos de México; el desarrollo de habilidades, para el manejo de información histórica; el reconocimiento de nuestra historia como parte de la identidad nacional, que les permitan la valoración y el cuidado del patrimonio natural y cultural; así como la integración de un bagaje cultural para participar, de manera crítica e informada, en la solución de los problemas que aquejan a la sociedad contemporánea. Para lograr los propósitos anteriores, ligados al estudio de la Historia en el nivel secundaria, el libro permite al alumno conocer, reflexionar y analizar la Historia de México bajo la óptica de distintos factores como el cambio, la multicausalidad, la simultaneidad, el espacio, en suma, las situaciones históricas de la sociedad humana en el pasado, presente y futuro.

El enfoque de este libro privilegia el análisis de los distintos procesos históricos, así como la formación de una conciencia histórica sobre nuestro pasado, para que el alumno comprenda las situaciones por las cuales se formó México. De la misma manera, las interpretaciones contenidas en el texto están actualizadas, con lo último de las reflexiones de los historiadores sobre la materia, haciendo énfasis en los cuatro ámbitos de estudio: economía, política, sociedad y cultura.

Asimismo, en el libro se incluyen diversas actividades que permiten al estudiante no solo el ejercicio de reflexión sobre el tema, sino la posibilidad de profundizar en él a partir del trabajo con las TIC (tecnologías de la información y la comunicación), documentos históricos diversos, líneas de tiempo, mapas, fuentes impresas, filmicas y evaluaciones, que acompañan los temas en cinco bloques. Las actividades también están encaminadas a que los alumnos trabajen proyectos de corto y mediano plazo, de manera individual o en equipos, para obtener aprendizajes significativos en la asignatura, utilizando la imaginación; la creatividad; el pensamiento histórico, crítico y reflexivo; para lograr una formación integral. Por último, el libro ayuda a entender nuestro presente, a la luz de la historia de nuestro país, posibilitando la planeación de un futuro más cierto, y una aproximación del alumno a la comprensión de la realidad y su situación como sujeto de la historia, esto es necesario para fortalecer los valores para la convivencia democrática, la identidad nacional y el legado histórico de la sociedad mexicana en los alumnos, quienes lograrán con la lectura de este texto, y al realizar las actividades, el razonamiento de las tres competencias de la asignatura: la comprensión del tiempo y el espacio históricos, el manejo de información histórica y la formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Al alumno

En el curso anterior de Historia, comprendiste algunas nociones del pensamiento histórico que te permitieron, adquirir conocimientos, desarrollar habilidades, reflexionar y analizar procesos de la humanidad que han dado forma a nuestro presente. Por tanto, conoces la situación histórica de la humanidad en los últimos seiscientos años, en el ámbito mundial. Esta vez, podrás hacer lo propio con la historia de nuestro país, lo cual no solo te permitirá reflexionar y analizar los periodos históricos de México, sino lograr una concientización sobre la situación actual y proponer reflexiones para la solución de problemas presentes y futuros.

Con este propósito se han propuesto actividades para que las realices de manera individual, en equipos o grupo, y con ello ejercites la reflexión histórica, el trabajo colaborativo o la realización de proyectos escolares, que impacten a tu comunidad escolar. Esas actividades deben ser encaminadas por tu profesor, para que tú y tus compañeros puedan desarrollar sus ideas, creatividad, habilidades y demás nociones históricas.

A lo largo del libro, utilizarás mapas, líneas de tiempo, lecturas, imágenes, películas, TIC; que permiten la reflexión, el análisis, la comparación, la descripción y la síntesis de sucesos y procesos históricos. El logro de los aprendizajes estará en función del trabajo que realices con documentos y herramientas propuestas, pero también de la motivación que tengas para conocer de manera más amplia la historia de nuestro país.

De antemano sabes que el conocimiento histórico no se reduce a la memorización de datos y fechas concretas, más bien es perfectible y conlleva a constantes interpretaciones del pasado. Todo ello mediante el uso del pensamiento crítico y reflexivo que seguirás trabajando en este último curso de Historia del nivel secundaria, para tu formación integral. De esta manera, te invitamos a no desdeñar los conocimientos históricos como algo obsoleto, pues notarás que muchas herramientas de análisis y reflexión utilizadas en la materia, también se utilizan en otras asignaturas, como Español, Geografía, Biología y Formación Cívica y Ética.

La historia en última instancia, y en especial la de tu país, es parte de la identidad que tienes como sujeto social, por lo tanto para explicar quiénes somos y saber hacia dónde vamos, debemos primero conocer y saber utilizar el conocimiento histórico para tomar un rumbo con mayor certidumbre, y encaminar a la sociedad futura a la solución de problemas por medio del consenso entre los diversos actores sociales.

Este libro es un manual, una síntesis, un texto de trabajo que facilitará al profesor la enseñanza de la Historia. Sin embargo, también pretende ser una guía sencilla que permita reflexiones complejas sobre la Historia de México, donde el profesor sirva recurrentemente de apoyo para el alumno. Como explica el intelectual John Updike, el historiador representa el papel del especialista de la tribu que tiene el cargo de contarle a los demás lo que todo el grupo necesita saber: ¿Quiénes somos? ¿Cuáles fueron nuestros orígenes? ¿Quiénes fueron nuestros antepasados? ¿Cómo llegamos a este punto o a esta encrucijada de la historia? Es decir, por qué la nación mexicana tiene las características sociohistóricas de la actualidad, y qué futuro podemos vislumbrar.

De esta manera, los temas y las actividades descritas en el libro, están encaminadas a desarrollar en el alumno las competencias de la asignatura, pero con ayuda y supervisión constante del profesor para lograr lo que dijo el historiador R. G. Collingwood: el autoconocimiento humano. Pues, al permitir que el alumno comprenda, reflexione y analice la historia del país, le supondrá también conocerse a sí mismo para saber qué puede hacer. El valor del conocimiento histórico debe consistir en que nos enseña lo que el hombre ha hecho, y en ese sentido lo que es el hombre.

En este libro, el profesor de la asignatura de Historia de nivel secundaria encontrará diversas propuestas para que sus alumnos abran su mente y logren una aproximación al análisis histórico, sustentado en el examen de datos y documentos históricos, además de los procesos que explican el devenir histórico del país.

De esta manera, el trabajo del profesor consiste en motivar la imaginación, la concientización, el ingenio y la pertenencia a un pasado común, entre los alumnos. Esto permitirá que se apropien y comprendan la temporalidad en que viven, y por tanto su propia historicidad. Lo anterior es indispensable para forjar una perspectiva propia del pasado y las expectativas del futuro, procesos humanos que se dan desde el seno de cualquier familia, donde el individuo empieza a ser consciente de ser un eslabón de un pasado familiar.

Al final, el profesor promoverá en el alumno la reflexión acerca de la pertenencia a una generación, grupo social, o momento histórico singular; pues la Historia es indispensable para preparar a los niños y jóvenes a vivir en sociedad, ya que proporciona un conocimiento global del desarrollo de los seres humanos y del mundo que los rodea. Es decir, es un conocimiento del ser humano viviendo en sociedad. Así, el trabajo de los profesores de Historia y de los historiadores, es necesario para transmitir un ideal de vida, y en última instancia, un proyecto común de sociedad.

El autor

Al profesor

Contenido

Presentación	3
Al alumno	4
Al profesor	5
Estructura de tu libro	10

Bloque 1



La culturas prehispánicas y la conformación del Virreinato de Nueva España

Panorama del periodo 16
Ubicación temporal y espacial de las culturas prehispánicas, los viajes de exploración, el proceso de conquista y la colonización de Nueva España

Temas para comprender el periodo 20
¿Por qué la sociedad y cultura virreinal se formaron de los aportes prehispánicos, españoles, asiáticos y africanos?

- 1. El mundo prehispánico** 20
 - Sus zonas culturales y sus horizontes
 - La cosmovisión mesoamericana
 - Economía, estructura social y vida cotidiana en el Posclásico
 - La Triple Alianza y los señoríos independientes
- 2. Conquista y expediciones españolas** 30
 - Las expediciones españolas y la conquista de Tenochtitlan
 - Otras campañas y expediciones
 - El surgimiento de Nueva España
 - Las mercedes reales, el tributo y las encomiendas
 - La evangelización y la fundación de nuevas ciudades

- 3. Los años formativos** 36
 - La transformación del paisaje: ganadería, minería y nuevos cultivos
 - Inmigración española, asiática y africana
 - La creación de la universidad y la Casa de Moneda

- 4. Nueva España y sus relaciones con el mundo** 40
 - Las flotas, el control del comercio y el consulado de comerciantes
 - El comercio con Perú y Asia
 - Las remesas de plata de Nueva España en el intercambio internacional

- 5. La llegada a la madurez** 44
 - El carácter corporativo de la sociedad
 - Los gobiernos locales: Cabildos indígenas y ayuntamientos
 - La Iglesia y la Inquisición
 - Peonaje y haciendas
 - La revitalización del comercio interno

- 6. Arte y cultura temprana** 50
 - El mestizaje cultural
 - Expresiones artísticas novohispanas
 - El desarrollo urbano

Temas para analizar y reflexionar 54

- De la herbolaria prehispánica a la industria farmacéutica
- Piratas y corsarios en el Golfo de México

Evaluación 56

Bloque 2



Nueva España, desde su consolidación hasta la Independencia

Panorama del periodo 62
Ubicación temporal y espacial del movimiento de Ilustración, las reformas borbónicas y el proceso de Independencia

Temas para comprender el periodo 66
¿Cómo afectó la crisis de la Corona española a Nueva España?

- 1. El auge de la economía novohispana** 66
 - Crecimiento de la población y florecimiento de las ciudades
 - Desarrollo de redes comerciales internas
 - El papel económico de la Iglesia y las grandes fortunas mineras y comerciales
 - Las innovaciones agropecuarias, la tecnología minera e inicios de la actividad industrial

- 2. La transformación de la monarquía española y las reformas de Nueva España** 74
 - La decadencia del poderío naval español y las reformas borbónicas
 - Las reformas en Nueva España: nuevo estilo de gobierno, división política, establecimiento del ejército y la apertura del comercio libre

- 3. Desigualdad social** 80
 - Corporaciones y fueros
 - Las tensiones sociales de la ciudad
 - El crecimiento de las haciendas y los conflictos rurales

- 4. La crisis política** 84
 - Ideas ilustradas en las posesiones españolas en América
 - La invasión francesa de España
 - El criollismo y el anhelo de autonomía
 - El golpe de Estado de los peninsulares
 - Conspiraciones e insurrección de 1810

- 5. Hacia la Independencia** 92
 - Insurgentes y realistas en el movimiento de Independencia
 - El pensamiento social de los insurgentes
 - El liberalismo español y la Constitución de Cádiz de 1812
 - Resistencia y guerra de guerrillas
 - La consumación de la Independencia

- 6. Arte y cultura** 100
 - Del barroco al neoclásico

- Nuevas instituciones académicas y modernización de los estudios y la ciencia

Temas para analizar y reflexionar 104

- Las calles de las ciudades coloniales y sus leyendas
- Las rebeliones indígenas y campesinas durante el Virreinato

Evaluación 106

Bloque 3



Del México independiente al inicio de la Revolución Mexicana (1821-1910)

Panorama del periodo 112
Ubicación temporal y espacial de los principales hechos y procesos históricos del México independiente a la Revolución Mexicana

Temas para comprender el periodo 116
¿Qué características del México actual tuvieron su origen en el siglo XIX?

- 1. Hacia la fundación de un nuevo Estado** 116
 - La crisis económica después de la guerra
 - Desigualdad social y distribución de la población
 - La Constitución de 1824
 - Dificultades para la consolidación de un proyecto de nación

- 2. Los conflictos internacionales y el despojo territorial** 122
 - Amenaza de reconquista y necesidad de reconocimiento internacional
 - Los intentos de colonización del norte
 - La separación de Texas
 - El bloqueo francés de 1838
 - La guerra con Estados Unidos

3. En busca de un sistema político	130
▪ El pensamiento de los liberales y conservadores	
▪ La Constitución de 1857	
▪ La guerra, las Leyes de Reforma y su impacto en la secularización de la sociedad	
▪ La Intervención francesa y el Segundo Imperio	
4. La restauración de la República y el Porfiriato	138
▪ Los gobiernos liberales y su proyecto nacional	
▪ La paz porfiriana y la centralización del poder	
▪ Reorganización del erario público, crecimiento económico e inversiones extranjeras	
▪ Surgimiento de la clase obrera y la nueva clase media urbana	
▪ Rebeliones rurales, pronunciamientos, leva y bandolerismo	
▪ Los ferrocarriles y la transformación del paisaje	
5. Antelala de la Revolución	146
▪ Los costos sociales y políticos del desarrollo económico porfirista	
▪ Permanencia de un grupo en el poder	
▪ Huelgas y represión	
6. Cultura	152
▪ Politización: prensa y folletería	
▪ Asociaciones e institutos de ciencias y artes	
▪ La educación pública y las escuelas normales	
▪ Clasicismo, romanticismo y modernismo	
▪ Paisajismo en la pintura	
▪ Influencias y modas extranjeras	
Temas para analizar y reflexionar	160
▪ Del cine mudo a la tercera dimensión	
▪ La caricatura política: de crítica y oposición	
Evaluación	162

Bloque 4



La Revolución Mexicana, la creación de instituciones y desarrollo económico (1910-1982) 166

Panorama del periodo	168
Ubicación temporal y espacial de la Revolución Mexicana y los acontecimientos nacionales e internacionales que caracterizan a México en estas décadas	
Temas para comprender el periodo	172
¿Cómo cambió México a partir de la Revolución Mexicana y las transformaciones mundiales?	
1. Del movimiento armado a la reconstrucción	172
▪ El inicio del movimiento armado	
▪ Diversidad social y regional de los movimientos revolucionarios y sus líderes	
▪ La Constitución de 1917	
2. La política revolucionaria y nacionalista	178
▪ De los caudillos al surgimiento del PNR	
▪ Guerra Cristera	
▪ Organizaciones sindicales y campesinas	
▪ Reforma agraria	
▪ El Cardenismo	
▪ El presidencialismo	
▪ El indigenismo	
▪ Los proyectos educativos	
▪ Nuevas instituciones de seguridad social	
3. Hacia una economía industrial	188
▪ Del modelo exportador a la sustitución de importaciones	
▪ Del milagro mexicano a la petrolización de la economía	
▪ Limitaciones del proteccionismo y rezago tecnológico	
▪ La expansión de la frontera agrícola, los contrastes regionales	
▪ La crisis del campo	
4. Desigualdad y movimientos sociales	196
▪ Explosión demográfica, migración interna, demanda de servicios y contaminación	
▪ Los movimientos políticos, sociales y gremiales	
▪ El movimiento estudiantil de 1968 y su influencia	
▪ Las primeras guerrillas	
▪ Del voto de la mujer a la igualdad de género	
5. La política exterior y el contexto internacional	202
▪ México ante la Primera Guerra Mundial	
▪ La Guerra Civil Española y los refugiados	
▪ La entrada de México a la Segunda Guerra Mundial	

▪ Ingreso a organismos internacionales	
▪ Efectos políticos de la Guerra Fría y la Revolución Cubana	
▪ Políticas sobre migrantes mexicanos	
6. La cultura y la vida diaria se transforman	210
▪ Nuevos patrones de consumo y popularización de la tecnología	
▪ Nueva dimensión de las comunicaciones y los transportes	
▪ Medios de información y entretenimiento	
▪ El ocio, el turismo y los deportes	
▪ Las universidades públicas y la educación tecnológica	
▪ La consolidación de una educación laica	
▪ Del nacionalismo a las tendencias artísticas actuales	
Temas para analizar y reflexionar	220
▪ La mujer en la sociedad y en el mundo laboral	
▪ Las diversiones a lo largo del tiempo	
Evaluación	222

Bloque 5



México en la era global (1982-actualidad)	226
Panorama del periodo	228
Ubicar temporal y espacialmente cambios en la conformación de un nuevo modelo económico y transición política	
Temas para comprender el periodo	232
¿Cuáles son los principales retos de México y qué podemos hacer?	

1. Situación económica y la conformación de un nuevo modelo económico	232
▪ Inflación, devaluaciones y deuda externa	
▪ La presión de los organismos financieros internacionales	
▪ Estatización y venta de la banca	
▪ Instauración del neoliberalismo	
▪ Reformas a la propiedad ejidal	
2. Transición política	238
▪ Protestas sociales	
▪ Los tecnócratas en el gobierno	
▪ Reformas electorales	
▪ El movimiento zapatista de liberación nacional	
▪ El proceso de construcción de la alternancia política	
3. Realidades sociales	244
▪ Pobreza, expansión urbana y desempleo	
▪ Impacto de las políticas de población y control natal	
▪ Respuesta de la población en situaciones de desastre	
▪ Movimientos de participación ciudadana y de derechos humanos	
4. Cultura, identidad nacional y globalización	248
▪ Estandarización cultural	
▪ Globalización y defensa de una identidad pluricultural	
▪ La cultura mexicana en Estados Unidos	
5. Contexto internacional	254
▪ El fin de la Guerra Fría	
▪ Del activismo latinoamericano a las políticas multilaterales	
▪ El TLCAN y sus problemas: migración e intercambio comercial	
6. Principales desafíos	258
▪ Búsqueda de igualdad social y económica	
▪ Conservación del ambiente y el cuidado del agua	
▪ Cobertura en salud pública	
▪ Calidad en la educación y desarrollo científico y tecnológico	
▪ Transición democrática, credibilidad electoral y el costo de los partidos políticos	
▪ Cultura de la legalidad y convivencia democrática	
Temas para analizar y reflexionar	264
▪ Del corrido revolucionario a la música actual	
▪ Los adolescentes y las redes sociales	
Evaluación	266

Fuentes de información 270

Estructura de tu libro

Bienvenido a tu libro *Historia de México II*. En estas páginas conocerás la manera en que está organizado y cómo puedes obtener el mayor provecho al utilizarlo.

Entrada de bloque

1 Tu libro está integrado por cinco bloques. Cada uno comienza con una doble página que contiene una imagen representativa del periodo; los aprendizajes esperados que señalan de manera general los conocimientos que adquirirás y las competencias que se favorecen. También encontrarás una evaluación diagnóstica, la cual te ayudará a recordar tus conocimientos previos que te servirán como punto de partida para el estudio del bloque.

Panorama del periodo

2 En este apartado adquirirás una visión general, en los aspectos temporal y espacial, de los procesos y sucesos más relevantes de la etapa histórica que vas a estudiar, mediante una línea de tiempo, mapas e imágenes con los que podrás comprender mejor el periodo. Observa la simbología de las líneas de tiempo. Los acontecimientos se indican con una flecha de color de acuerdo con el ámbito que les corresponde, mientras que la duración de los procesos se marca con una línea en color gris.

Bloque 1

Las culturas prehispánicas y la conformación del Virreinato de Nueva España

Aprendizajes esperados

- Organiza por época y cronológicamente hechos y procesos del México prehispánico, de la Conquista y del Virreinato.
- Localiza los cultivos del México prehispánico, las explotaciones de azulejo, canchales, y el proceso de la colonización de Nueva España.
- Reconoce las características geográficas, sociales, económicas y culturales del mundo prehispánico.
- Analiza las consecuencias de la conquista y la colonización española.
- Describe los cambios que produjo en Nueva España la introducción de nuevos animales domésticos.
- Explica la importancia del comercio de la plata en el virreinato de Nueva España.
- Identifica las instituciones económicas, políticas y sociales que favorecieron la consolidación del Virreinato.
- Reconoce las características del mestizaje que favorecieron la conformación del Virreinato de Nueva España.
- Identifica los transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y analiza su importancia.

Competencias que se favorecen

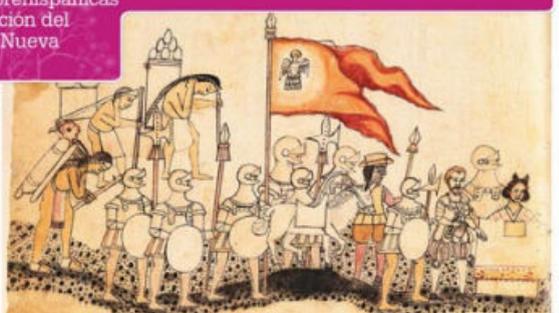
- Comprensión del tiempo y del espacio históricos.
- Momento de información histórica.
- Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Evaluación diagnóstica

¿Cómo se preparan según los conocimientos actuales?

¿Qué aspectos relacionas con la historia de la "tierra nueva"? (Observa imágenes, mapas, etc.)

En las siguientes páginas conocerás las características de las culturas prehispánicas, el impacto de la colonización española en América y de los aspectos de las culturas prehispánicas, española, asiática y africana, y la cultura iberoamericana.



Bloque 2

Panorama del periodo

Ubicación temporal y espacial de las culturas prehispánicas, los viajes de exploración, el proceso de conquista y la colonización de Nueva España

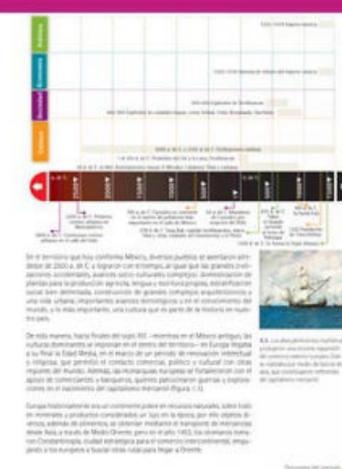
Aprendizajes esperados

- Describe con mayor o menor profundidad hechos y procesos del México prehispánico de la Conquista y del Virreinato.
- Localiza los cultivos, animales domésticos, explotación de canchales, y el proceso de la colonización de Nueva España.

La historia del mundo prehispánico fue un desarrollo complejo por los cambios de los siglos XV y XVI. En esta etapa, los procesos de conquista y colonización de América, la aparición de nuevas instituciones con los grupos étnicos, las transformaciones de las culturas prehispánicas y la cultura española, el impacto de la exploración y la conquista, el proceso de conquista y la colonización de Nueva España, el proceso de conquista y la colonización de Nueva España, el proceso de conquista y la colonización de Nueva España.



Mapa 1.1 Evolución histórica, siglos XV y XVI



El periodo que hoy conforma México, durante siglos de desarrollo independiente de 2000 a. de C. a finales del tiempo, en el que los grupos étnicos prehispánicos, americanos, asiáticos, europeos, africanos, y otros, desarrollaron una civilización que se fue formando, transformando y cambiando con el tiempo. Este periodo se divide en etapas de desarrollo independiente, de conquista y colonización, y de independencia.

De este periodo, hacia finales del siglo XVI, se inicia el México prehispánico, el virreinato de Nueva España, el proceso de conquista y la colonización de Nueva España, el proceso de conquista y la colonización de Nueva España, el proceso de conquista y la colonización de Nueva España.

Bloque 3

Temas para comprender el periodo

1. El mundo prehispánico

Aprendizajes esperados

- Describe con mayor o menor profundidad hechos y procesos del México prehispánico de la Conquista y del Virreinato.

Organiza por época y cronológicamente hechos y procesos del México prehispánico, de la Conquista y del Virreinato.

Localiza los cultivos del México prehispánico, las explotaciones de azulejo, canchales, y el proceso de la colonización de Nueva España.

Reconoce las características geográficas, sociales, económicas y culturales del mundo prehispánico.

Analiza las consecuencias de la conquista y la colonización española.

Describe los cambios que produjo en Nueva España la introducción de nuevos animales domésticos.

Explica la importancia del comercio de la plata en el virreinato de Nueva España.

Identifica las instituciones económicas, políticas y sociales que favorecieron la consolidación del Virreinato.

Reconoce las características del mestizaje que favorecieron la conformación del Virreinato de Nueva España.

Identifica los transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y analiza su importancia.

Mapa 3.1 Áreas culturales del México prehispánico



Los pueblos de Mesoamérica compartieron algunas rasgos culturales, pero también desarrollaron rasgos propios que los diferenciaron. En esta sección se explorará la diversidad cultural que existió en el México prehispánico.

Mapa 3.2 Áreas culturales del México prehispánico



Bloque 4

Nueva España y sus relaciones con el mundo

Aprendizajes esperados

- Describe con mayor o menor profundidad hechos y procesos del México prehispánico de la Conquista y del Virreinato.

Organiza por época y cronológicamente hechos y procesos del México prehispánico, de la Conquista y del Virreinato.

Localiza los cultivos del México prehispánico, las explotaciones de azulejo, canchales, y el proceso de la colonización de Nueva España.

Reconoce las características geográficas, sociales, económicas y culturales del mundo prehispánico.

Analiza las consecuencias de la conquista y la colonización española.

Describe los cambios que produjo en Nueva España la introducción de nuevos animales domésticos.

Explica la importancia del comercio de la plata en el virreinato de Nueva España.

Identifica las instituciones económicas, políticas y sociales que favorecieron la consolidación del Virreinato.

Reconoce las características del mestizaje que favorecieron la conformación del Virreinato de Nueva España.

Identifica los transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y analiza su importancia.

Mapa 4.1 Evolución histórica, siglos XV y XVI



Bloque 5

Temas para comprender el periodo

4. Nueva España y sus relaciones con el mundo

Aprendizajes esperados

- Describe con mayor o menor profundidad hechos y procesos del México prehispánico de la Conquista y del Virreinato.

Organiza por época y cronológicamente hechos y procesos del México prehispánico, de la Conquista y del Virreinato.

Localiza los cultivos del México prehispánico, las explotaciones de azulejo, canchales, y el proceso de la colonización de Nueva España.

Reconoce las características geográficas, sociales, económicas y culturales del mundo prehispánico.

Analiza las consecuencias de la conquista y la colonización española.

Describe los cambios que produjo en Nueva España la introducción de nuevos animales domésticos.

Explica la importancia del comercio de la plata en el virreinato de Nueva España.

Identifica las instituciones económicas, políticas y sociales que favorecieron la consolidación del Virreinato.

Reconoce las características del mestizaje que favorecieron la conformación del Virreinato de Nueva España.

Identifica los transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y analiza su importancia.

Mapa 5.1 Evolución histórica, siglos XV y XVI



Temas para comprender el periodo

3 Esta sección integra todos los temas que estudiarás en el bloque. Al trabajarlos, pondrás en juego tus conocimientos previos y los adquiridos en otras asignaturas, y utilizarás diversas técnicas de investigación, análisis y reflexión.

Pregunta guía del bloque

4 Antes del primer tema de cada bloque encontrarás una pregunta detonadora, que es el punto de partida para abordar los contenidos que estudiarás. Puedes retomarla al final de cada tema y contestarla para integrarla a tus conclusiones al terminar el bloque.

Situación detonadora

5 Al inicio de cada tema, encontrarás un texto, una imagen o un mapa que te ayudará a recordar lo que sabes acerca del tema o te anticipará los contenidos que estudiarás.

Glosario

6 Cuando en el texto se usa un término de difícil comprensión se resalta en color **anaranjado** y, se explica de acuerdo con el contexto en los márgenes de la página.

Imágenes en movimiento

7 Aquí encontrarás información con datos de películas y videos que podrás ver para complementar el estudio de algunos contenidos del tema.

En la biblioteca

8 Te ofrece recomendaciones de libros de la Biblioteca Escolar o de otros acervos que te servirán de apoyo en el estudio de los contenidos que estudiarás.

Las TIC

9 Esta sección te ofrece recomendaciones sobre búsquedas vinculadas con las tecnologías de la información y la comunicación para complementar los temas de estudio.

Aplica lo que sabes

10 Aquí encontrarás actividades que te permitirán lograr los aprendizajes esperados y desarrollar las competencias que se buscan.

De relevancia social

11 Son reflexiones que favorecen aprendizajes relacionados con actitudes y valores.

7 **Imágenes en movimiento**

¿Sabías que el primer cine creado fue en América? ¡Sí, en México! Fue el cineasta mexicano Agustín Arango quien, en 1895, inventó el cine mexicano. Este invento se llamó 'Cine Arango' y consistió en un aparato que proyectaba imágenes en movimiento sobre una pantalla.



8 **En la biblioteca**

Recomendamos el libro 'El cine en México' de Agustín Arango, publicado por la Biblioteca Escolar. Este libro describe el desarrollo del cine en México desde sus inicios hasta la actualidad.

8 **En la biblioteca**

Recomendamos el libro 'El cine en México' de Agustín Arango, publicado por la Biblioteca Escolar. Este libro describe el desarrollo del cine en México desde sus inicios hasta la actualidad.



9 **Las TIC**

Recomendamos el sitio web 'Cine en México' de la Biblioteca Escolar. Este sitio ofrece información sobre el cine mexicano y recursos educativos.



10 **Aplica lo que sabes**

Recomendamos el libro 'El cine en México' de Agustín Arango, publicado por la Biblioteca Escolar. Este libro describe el desarrollo del cine en México desde sus inicios hasta la actualidad.



11 **De relevancia social**

Recomendamos el libro 'El cine en México' de Agustín Arango, publicado por la Biblioteca Escolar. Este libro describe el desarrollo del cine en México desde sus inicios hasta la actualidad.



12 **Temas para analizar y reflexionar**

12 **El cine mudo a la tercera dimensión**

El cine mudo experimentó una revolución con la llegada del cine sonoro. Este cambio permitió que las películas fueran más expresivas y emocionales.



12 **Las dimensiones a lo largo del tiempo**

El tiempo es una dimensión que nos permite entender el mundo que nos rodea. A lo largo de la historia, el ser humano ha buscado comprender mejor esta dimensión.



13 **Evaluación**

13 **El siglo XIX mexicano**

El siglo XIX fue un período de grandes cambios en México. Desde la independencia hasta la llegada de la Revolución Mexicana, el país experimentó una transformación profunda.



13 **Evaluación**

13 **El siglo XIX mexicano**

El siglo XIX fue un período de grandes cambios en México. Desde la independencia hasta la llegada de la Revolución Mexicana, el país experimentó una transformación profunda.



14 **Puentes de información**

14 **Para el alumno**

Recomendamos el libro 'El cine en México' de Agustín Arango, publicado por la Biblioteca Escolar. Este libro describe el desarrollo del cine en México desde sus inicios hasta la actualidad.



14 **Puentes de información**

14 **Para el profesor**

Recomendamos el libro 'El cine en México' de Agustín Arango, publicado por la Biblioteca Escolar. Este libro describe el desarrollo del cine en México desde sus inicios hasta la actualidad.



Temas para analizar y reflexionar

12 En este apartado identificarás las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana de las sociedades a lo largo del tiempo. Asimismo, mediante actividades desarrollarás habilidades para la comprensión de la historia.

Evaluación

13 Aquí verificarás los conocimientos y habilidades que lograste a lo largo del bloque. En ella, encontrarás tres tipos de evaluación:

- HE** Heteroevaluación (con el maestro)
- CE** Coevaluación (con un compañero)
- AE** Autoevaluación

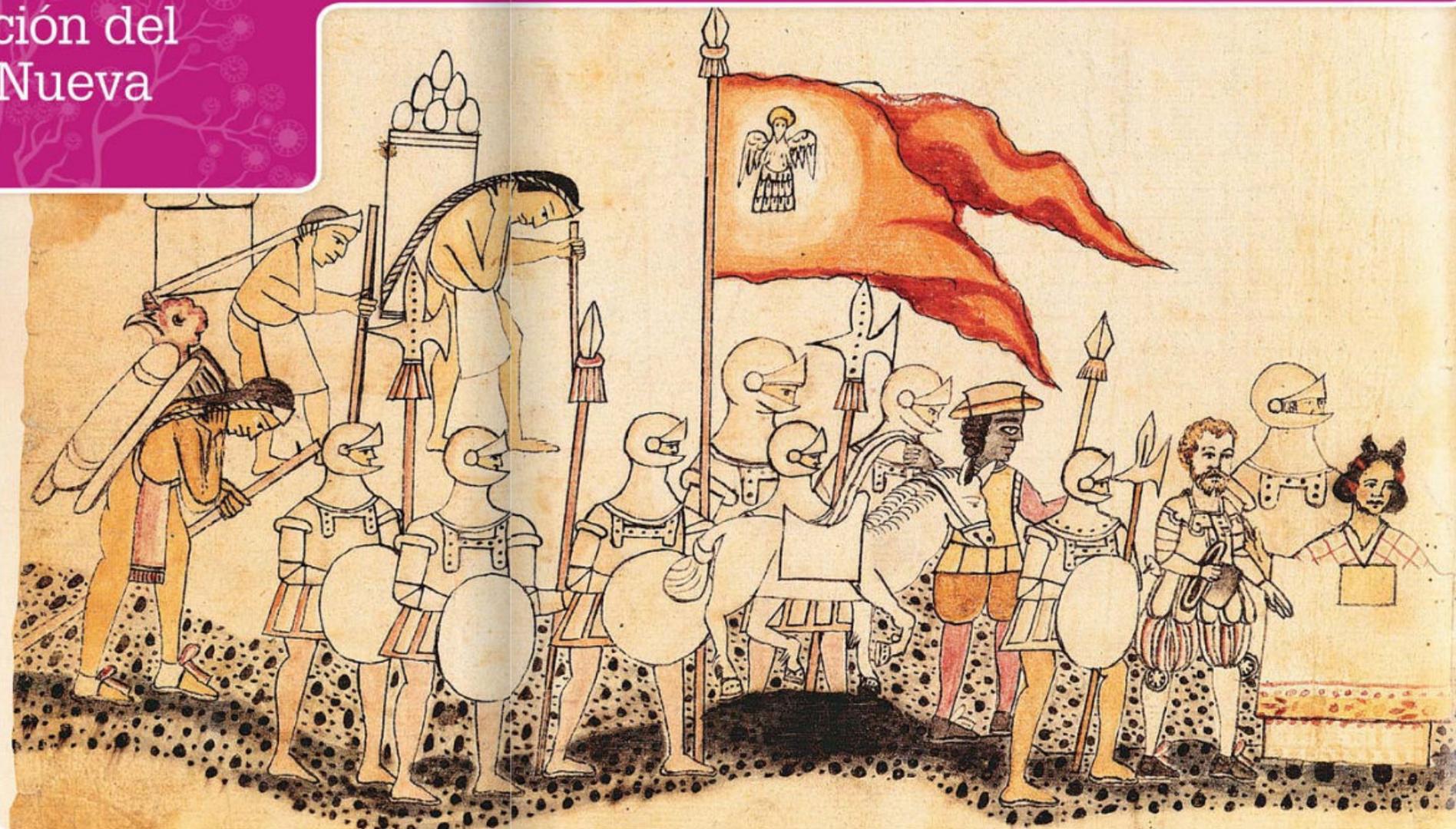
Fuentes de información

14 Te ofrece una selección de textos históricos y culturales que podrás consultar en tu Biblioteca Escolar o de Aula, así como en otro tipo de acervos. También incluimos fuentes útiles para el profesor y las consultadas para la elaboración de este libro.

Las culturas prehispánicas y la conformación del Virreinato de Nueva España

Aprendizajes esperados

- Organiza por etapas y cronológicamente hechos y procesos del México prehispánico, de la Conquista y del Virreinato.
- Localiza las culturas del México prehispánico, las expediciones de descubrimiento, conquista, y el avance de la colonización de Nueva España.
- Reconoce las características políticas, sociales, económicas y culturales del mundo prehispánico.
- Analiza las consecuencias de la conquista y la colonización española.
- Describe los cambios que produjo en Nueva España la introducción de nuevas actividades económicas.
- Explica la importancia del comercio y de la plata novohispana en el mundo.
- Identifica las instituciones económicas, políticas y sociales que favorecieron la consolidación del Virreinato.
- Reconoce las características del mestizaje cultural en las expresiones artísticas novohispanas.
- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.



Entrada de Hernán Cortés a Tenochtitlan, *Códice Azcatitlán*, siglo XVI.

Competencias que se favorecen

- Comprensión del tiempo y del espacio históricos.
- Manejo de información histórica.
- Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Evaluación diagnóstica

Contesta las preguntas según tus conocimientos actuales.

- ¿Qué sabes de las exploraciones europeas de los siglos XV y XVI? ¿A qué se debieron? ¿Cómo era la vida de los pueblos americanos durante esos siglos? ¿Cómo impactaron las exploraciones europeas la vida de los pueblos de otros continentes?

- ¿Qué aspectos relacionas con la historia de la época colonial? Menciona algunos ejemplos.

En las siguientes páginas conocerás las características de los pueblos prehispánicos, el impacto de la colonización española en América y los aportes de los pueblos prehispánico, español, asiático y africano a la cultura virreinal.

Panorama del periodo

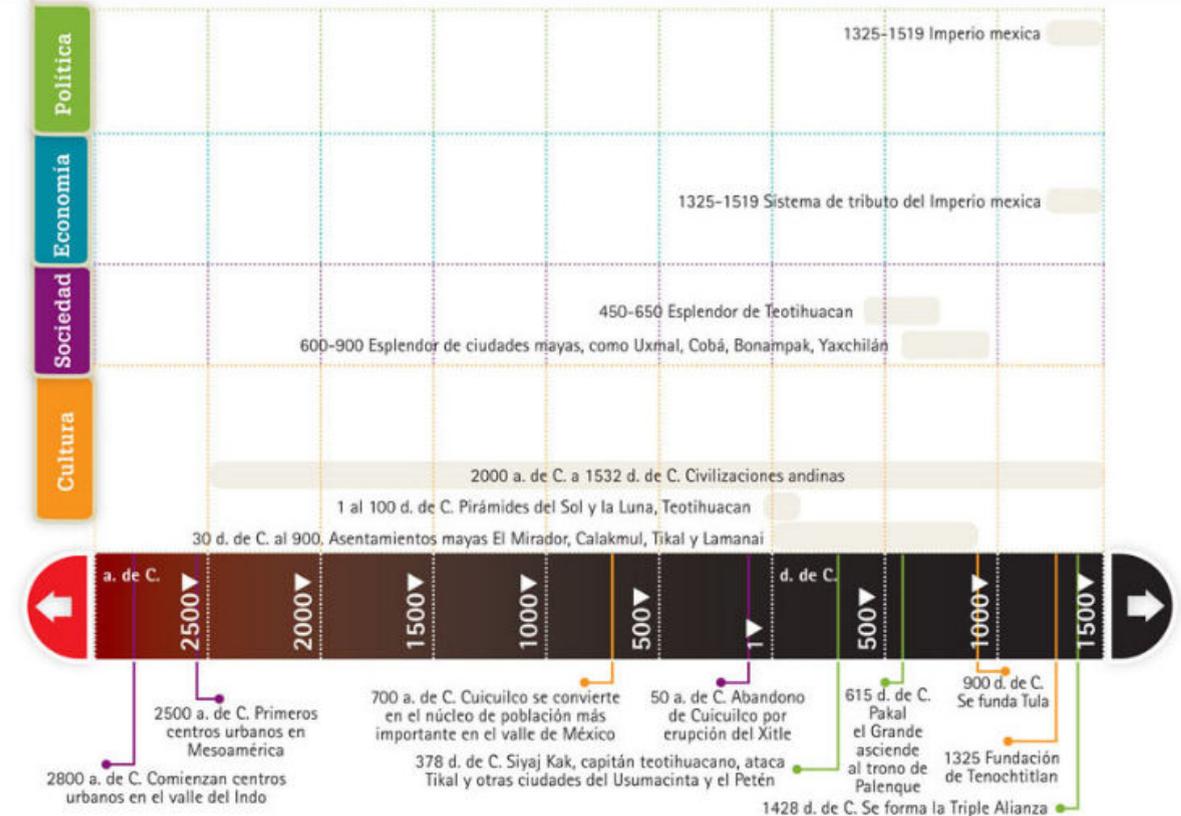
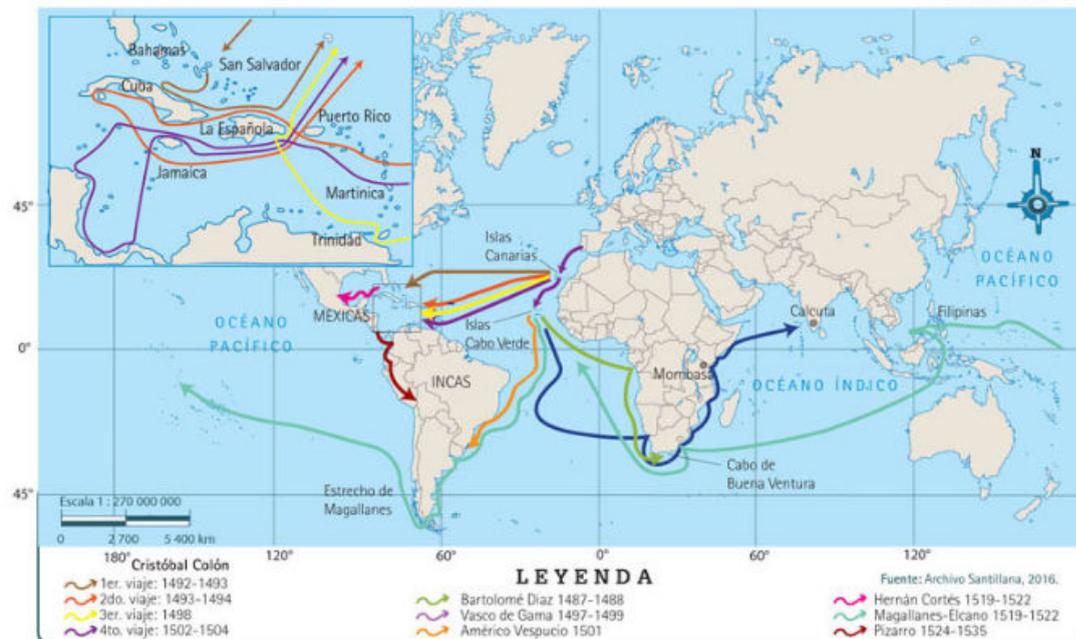
Ubicación temporal y espacial de las culturas prehispánicas, los viajes de exploración, el proceso de conquista y la colonización de Nueva España

Aprendizajes esperados

- Organiza por etapas y cronológicamente hechos y procesos del México prehispánico, de la Conquista y del Virreinato.
- Localiza las culturas del México prehispánico, las expediciones de descubrimiento, conquista y el avance de la colonización de Nueva España.

La historia del hombre occidental tuvo un desarrollo separado por los océanos durante siglos. Sin embargo, hubo progresos paralelos que motivaron, en todos los continentes, la aparición de diversas civilizaciones con su propia historia. Las necesidades de expansión económica y política surgidas en Europa a lo largo del siglo XV permitieron que, gracias a decenas de exploradores, las historias se unieran para dar inicio a un intercambio de productos y una generalización de ideas y valores sin precedentes (mapa 1.1).

Mapa 1.1 Exploraciones europeas, siglos XV y XVI



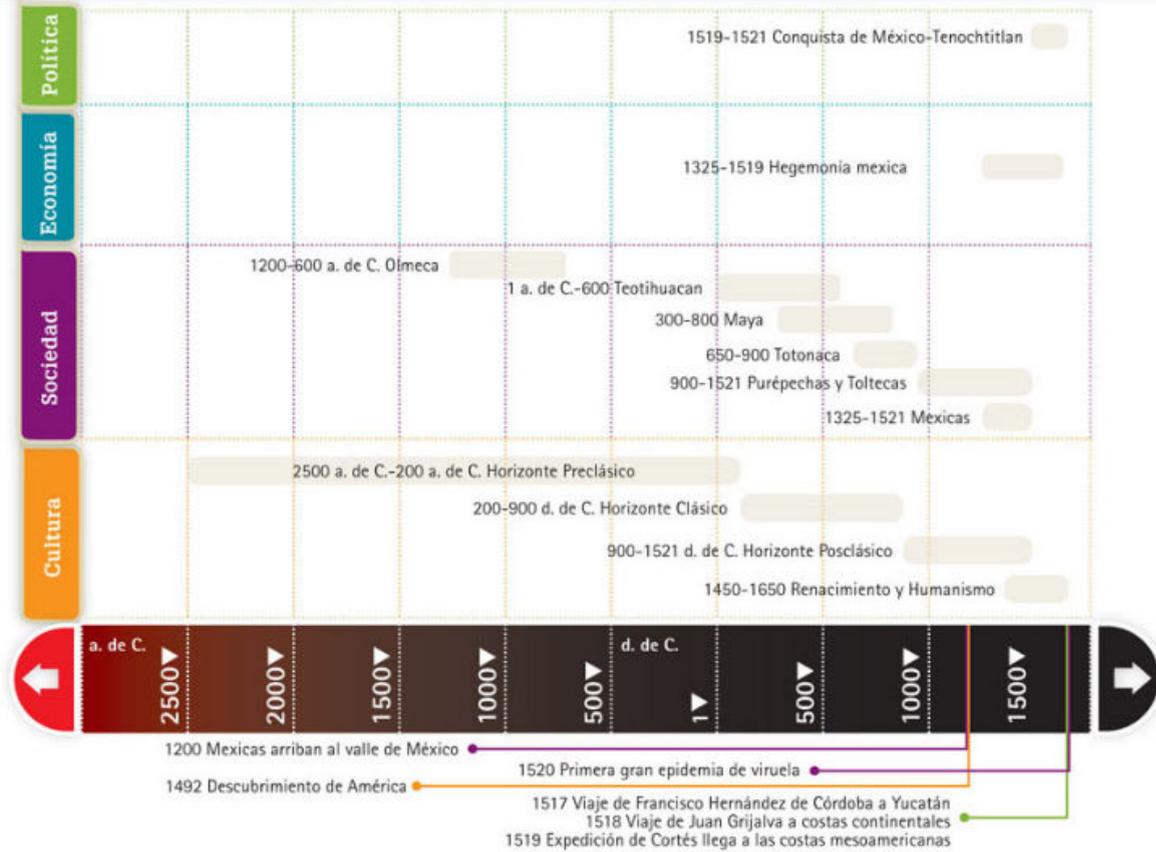
En el territorio que hoy conforma México, diversos pueblos se asentaron alrededor de 2500 a. de C. y lograron con el tiempo, al igual que las grandes civilizaciones occidentales, avances socio-culturales complejos: domesticación de plantas para la producción agrícola, lengua y escritura propias, estratificación social bien delimitada, construcción de grandes complejos arquitectónicos y una vida urbana; importantes avances tecnológicos y en el conocimiento del mundo, y lo más importante, una cultura que es parte de la historia en nuestro país.



1.1. Los descubrimientos marítimos produjeron una enorme expansión del comercio exterior europeo. Este se realizaba por medio de barcos de vela, que constituyeron referentes del capitalismo mercantil.

De esta manera, hacia finales del siglo XVI —mientras en el México antiguo, las culturas dominantes se imponían en el centro del territorio— en Europa llegaba a su final la Edad Media, en el marco de un periodo de renovación intelectual y religiosa, que permitió el contacto comercial, político y cultural con otras regiones del mundo. Además, las monarquías europeas se fortalecieron con el apoyo de comerciantes y banqueros, quienes patrocinaron guerras y exploraciones en el nacimiento del capitalismo mercantil (figura 1.1).

Europa históricamente era un continente pobre en recursos naturales, sobre todo en minerales y productos considerados un lujo en la época, por ello objetos diversos, además de alimentos, se obtenían mediante el transporte de mercancías desde Asia, a través de Medio Oriente; pero en el año 1453, los otomanos tomaron Constantinopla, ciudad estratégica para el comercio intercontinental, empujando a los europeos a buscar otras rutas para llegar a Oriente.

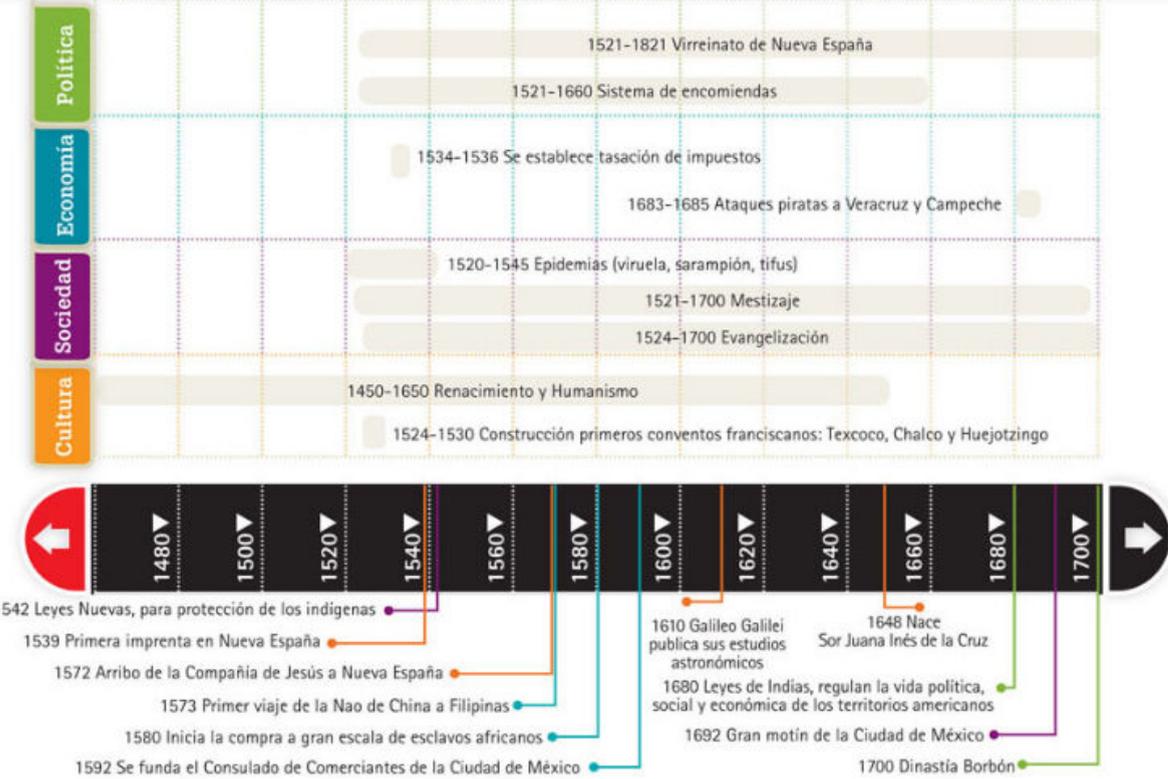


1.2. La integración de colonizadores y población nativa, en la época colonial, se manifestó en la familia mestiza, conformada por un español y una indígena.

Diversos navegantes, con apoyo de las coronas de España y Portugal, buscaron nuevas rutas comerciales, como se observa en el mapa 1.1 de la página 16. La mayoría de los viajes de exploración se planearon costearo los territorios más conocidos, sobre todo en África, pero uno de ellos, al mando de Cristóbal Colón, llegó a tierras americanas, a las islas del actual Caribe. Así el 12 de octubre de 1492 comenzó la integración de la historia, la cultura y la gente de dos continentes: Europa y América.

Los viajes de Colón, patrocinados por la corona de Castilla, permitieron el control del Caribe por parte de los españoles. En 1517, desde las islas caribeñas, los conquistadores emprendieron viajes de exploración hacia tierras continentales estableciendo contacto por primera vez con territorios del actual estado de Yucatán. Las expediciones y el posterior periodo de colonización en tierras de lo que hoy es México dieron inicio a la época colonial.

El periodo colonial, que formalmente comenzó en 1521, tras la caída de Tenochtitlan, tiene tres etapas: la formativa, de 1521 a finales del siglo XVI, la de consolidación y madurez, de finales del siglo XVI a mediados del siglo XVIII, y la borbónica, de mediados del siglo XVIII a 1810 (figura 1.2). Los conquistadores y colonizadores dominaron la primera etapa de la época colonial, hasta que fueron sometidos al poder virreinal y aumentó el poder del rey en la toma de decisiones.



El periodo de colonización y dominio europeo sobre el actual territorio de México se prolongó por tres siglos. La conquista de la población nativa fue armada y espiritual. Sobre los indios se impusieron las instituciones de poder y dominio españolas, pero también ocurrió una integración de ambas culturas. Por ello, el análisis y el reconocimiento de ese periodo es determinante para entender la historia de nuestra nación.

Aplica lo que sabes

- En sesión grupal, observen el mapa 1.1 de la página 16 y contesten: ¿Hacia dónde se dirigieron las principales rutas de exploración? ¿Por qué fueron importantes esas regiones para los exploradores?
- Observen las líneas de tiempo del "Panorama" y organicen en equipos. Seleccionen los acontecimientos que forman parte de los siguientes procesos: Historia de las culturas prehispánicas. Viajes de exploración. Conquista. Colonización de Nueva España. Marquen cada acontecimiento con el color representativo del proceso al que corresponde.
- Elaboren una línea de tiempo comparativa con procesos históricos de otros territorios, sobre todo Europa y Asia. Utilicen sus conocimientos de Historia Universal o sus libros del ciclo escolar anterior.
- Identifiquen los acontecimientos y procesos que ocurrían a la par de los sucesos en América. ¿Qué relación tienen?
- Platiquen con su equipo sus apreciaciones e intercambien conclusiones con el grupo. El profesor será el moderador.

Temas para comprender el periodo

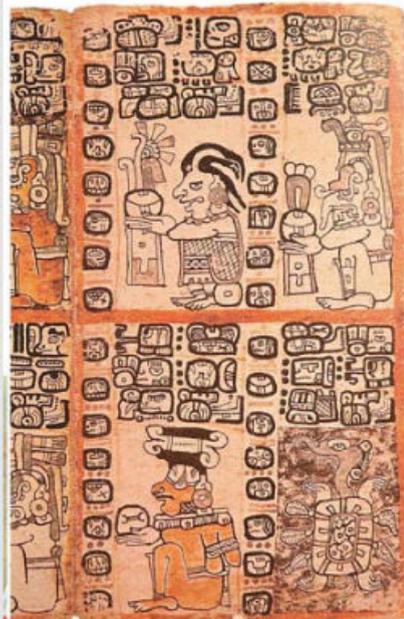
¿Por qué la sociedad y cultura virreinal se formaron de los aportes prehispánicos, españoles, asiáticos y africanos?

1. El mundo prehispánico

Aprendizaje esperado

- Reconoce las características políticas, sociales, económicas y culturales del mundo prehispánico.

Organizados por su profesor, lean el siguiente texto titulado "El profeta" y contesten en lluvia de ideas.



1.3. En el Códice Madrid se distinguen personajes destacados de la sociedad maya, alrededor tienen escritura y números. Los mayas, como otros pueblos autóctonos americanos, tenían sociedades muy estructuras y culturas ricas en tradiciones.

Echado en la estera, boca arriba, el sacerdote-jaguar de Yucatán escuchó el mensaje de los dioses. Ellos le hablaron a través del tejado, montados a horcajadas sobre su casa, en un idioma que nadie más entendía. Chilam Balam, el que era boca de los dioses, recordó lo que todavía no había ocurrido: —Dispersados serán por el mundo las mujeres que cantan y los hombres que cantan y todos los que cantan... Nadie se librará, nadie se salvará... Mucha miseria habrá en los años del imperio de la codicia. Los hombres, esclavos han de hacerse. Triste estará el rostro del Sol... Se desplomará el mundo, se hará pequeño y humillado...

Galeano, Eduardo. Memoria del fuego I. Los nacimientos, Siglo XXI, México, 2000, pp. 48-49.

- ¿Qué aspectos de las sociedades prehispánicas resaltan en el texto?
- ¿Qué elementos culturales consideran parte de nuestra cultura?
- Respecto a la preocupación del profeta, ¿qué situación histórica imaginan que se vivía en esa época? Hagan una conclusión grupal.

Sus zonas culturales y sus horizontes

La historia de América tiene una tradición y riqueza muy singular, en su territorio se desarrollaron civilizaciones de gran complejidad, sobre todo en dos áreas culturales: la región conocida como Mesoamérica y la que comprende la cultura inca, al sur del continente. La historia de estos pueblos se interrumpió de manera abrupta con la llegada de los europeos (figura 1.3).

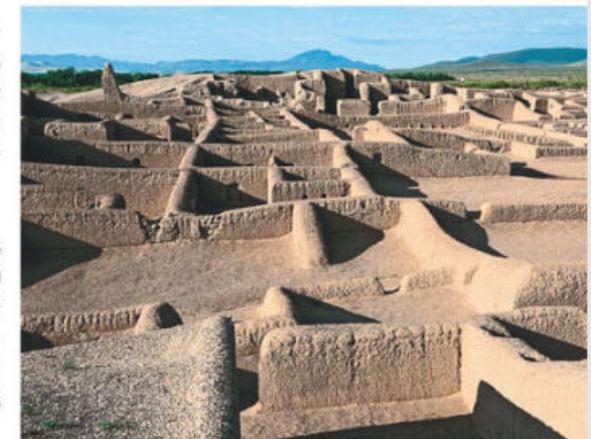
La región que hoy conforma México tuvo una larga tradición de asentamientos humanos; algunos arqueólogos los datan desde hace 33 000 años. Las diferencias entre esos pobladores, en especial tras la adopción de la agricultura como medio principal de subsistencia, propiciaron la aparición de dos áreas culturales distintivas en el México antiguo: Mesoamérica y Aridoamérica. Además, hacia el primer siglo de nuestra era, un área de Aridoamérica fue ocupada por pueblos sedentarios relacionados con una tercera área cultural: Oasisamérica. Esta región abarcó parte del suroeste de Estados Unidos de América y del norte de México (mapa 1.2).

Mapa 1.2 Áreas culturales del México prehispánico



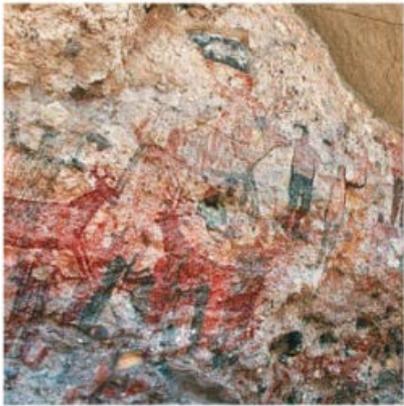
Los pueblos de Oasisamérica compartieron algunos rasgos culturales con los pueblos mesoamericanos, pues las dos regiones mantuvieron intercambios comerciales en los primeros siglos de nuestra era. Oasisamérica comprendía tres grandes culturas: la Anasazi, la Hohokam y la Mogollón, esta última fue la que se extendió sobre el norte del territorio mexicano.

El sitio arqueológico más importante de la región es Casas Grandes o Paquimé (figura 1.4), cuyo apogeo ocurrió entre los años 1200 a 1261 d. de C., época en que la relación con Mesoamérica fue evidente: se practicaba el juego de pelota y se rendía culto a deidades de origen mesoamericano como Quetzalcóatl. Entre 1261 y 1340, Casas Grandes decayó notablemente, debido a conflictos internos o enfrentamientos con otros pueblos de la región.



La cultura de Aridoamérica comprendió varias regiones que se localizan en el territorio actual de Estados Unidos de América: centro y sur de California, la Gran Cuenca, el noroeste de Arizona y la región conocida como Apachería. Estas dos últimas se extendían sobre parte de los actuales estados mexicanos de Sonora, Chihuahua y Coahuila, además de las regiones de Baja California. El territorio delimitado presenta condiciones de aridez, de ahí su nombre, y posee un régimen pluvial limitado, por lo que de manera natural no presenta condiciones para la agricultura.

1.4. Localizada en el estado de Chihuahua, la zona arqueológica de Paquimé fue declarada Patrimonio de la Humanidad en 1998.



1.5. El Gran Mural, en la península de Baja California, Aridoamérica, es considerado como una de las más importantes muestras pictóricas rupestres del mundo.



1.6. En el Código Tudela se describen aspectos rituales y calendáricos en el último período del México prehispánico.

Los pueblos de Aridoamérica eran en general nómadas y vivían de la caza-recolección y —aquellos pueblos que tenían conocimientos para fabricar embarcaciones— de la pesca. Su permanencia más que ser una consecuencia de evolución cultural, fue una historia exitosa de adaptación y supervivencia ante un medio en particular difícil. Los arqueólogos han encontrado en esta región restos de sistemas rituales complejos, como el tratamiento a los cuerpos de los muertos y una gran cantidad de pinturas rupestres y petroglifos (grabados en roca), que son ejemplos de un sistema de creencias más o menos elaborado. Entre los lugares con pinturas rupestres destacan las cuevas de Baja California Sur, como Boca de San Julio y Las Flechas (figura 1.5).

La zona cultural más civilizada fue Mesoamérica, nombrada así en 1943 por el antropólogo e historiador Paul Kirchhoff. Esta región fue habitada por un numeroso conjunto de pueblos de una gran diversidad cultural, que compartieron elementos de un mismo origen y que formaron, a lo largo de su historia, una extensa red de relaciones. Es importante mencionar que Mesoamérica no es una entidad que reconocieron los pueblos prehispánicos, sino un concepto utilizado por los estudiosos para delimitar un objeto de estudio en el tiempo y el espacio con características culturales similares.

La región de Mesoamérica fue un auténtico mosaico de culturas que es difícil situar en un mismo tiempo. La característica común a esta zona fue el desarrollo de la agricultura, gracias al cultivo de tres plantas importantes: maíz, chile y frijol. Esto permitió el desarrollo de una organización territorial basada en la existencia de uno o varios centros predominantes, una estructura social dirigida por una elite, una religión politeísta (es decir, con creencia en varios dioses) y, asociados a ella, rituales como el juego de pelota y el sacrificio humano (figura 1.6).

Respecto a la temporalidad de las culturas mesoamericanas, los historiadores han distinguido tres horizontes o periodos: Preclásico, Clásico y Posclásico. Cada uno de ellos se distingue por elementos socioculturales y el desarrollo particular de determinadas sociedades prehispánicas.

El horizonte Preclásico, situado entre 2500 a. de C. y 200 d. de C., se distingue por el comienzo de la domesticación de plantas y la producción de objetos de barro, asociados a una cultura sedentaria. Estos aspectos permitieron el crecimiento de la población y la construcción de aldeas de tamaño considerable. Además, ocurrió el desarrollo de la que se considera la cultura madre del mundo mesoamericano: la olmeca. Al final de este periodo se cristalizaron procesos culturales de gran importancia en épocas posteriores: la aparición de la escritura, el juego de pelota y el sistema calendárico.

El horizonte Clásico comprende entre 200 y 900 d. de C. Fue la época de mayor esplendor de las culturas mesoamericanas, sobre todo porque llega a su madurez la tendencia hacia el crecimiento urbano. Se alcanzó tal complejidad que las ciudades se convirtieron en centros dominantes de sus regiones y establecieron relaciones comerciales y políticas entre sí. Ciudades como Teotihuacan, Monte Albán, Tikal, Xochicalco y Cacaxtla destacaron en esta época.

Hacia el final del periodo, la mayor parte de estas ciudades declinó: se abandonó el norte mesoamericano, la mayoría de las ciudades mayas colapsó y un conjunto de migraciones dio origen a la fundación de Tula.

El horizonte Posclásico (900 a 1521 d. de C.) fue la última etapa del México prehispánico. Este periodo se caracterizó por la hegemonía de la cultura tolteca, asentada en Tula (figura 1.7); los fuertes movimientos migratorios producto del abandono de las ciudades del Clásico; y la práctica generalizada de la guerra y los sacrificios humanos que produjeron la aparición de un nuevo grupo social: los guerreros.

Durante el Posclásico se produjo un poblamiento excepcional en el valle de México; este era gobernado por la entidad más compleja y poderosa que existió en el México prehispánico: la Triple Alianza, una confederación de los Estados indígenas de Texcoco, Tlacopan y Tenochtitlan, liderada por esta última, la capital mexicana.

Cuadro 1.1 Horizontes culturales de Mesoamérica

Preclásico 2500 a. de C.–200 d. de C.	Clásico 200–900	Posclásico 900–1521
Cuicuilco (Altiplano Central)	Zapoteca (Oaxaca)	Tolteca (Altiplano Central)
Olmeca (costa del golfo de México)	Teotihuacana (Altiplano Central)	Mixteca (Oaxaca)
Maya (área maya)	Maya (área maya)	Maya (área maya)
Zapoteca (Oaxaca)		Mexica (Altiplano Central)
		Purépecha (Occidente)

Aplica lo que sabes

- Orientados por su profesor, copien el mapa 1.2 en su cuaderno y ubiquen dónde se desarrollaron las civilizaciones prehispánicas en cada horizonte histórico. Coloquen una figura, imagen o dibujo referente a cada una. Pueden apoyarse en el cuadro 1.1.
- Investiguen en Internet o libros sugeridos al final de esta obra, los aspectos más relevantes de la historia de estas culturas e identifiquen las características comunes en ellas. Justifiquen sus apreciaciones y establezcan una conclusión grupal.



1.7. Los atlantes de Tula son pilares o columnas con figuras de guerreros. Horizonte Posclásico.

En la biblioteca

Para conocer más sobre Mesoamérica y sus áreas culturales, lee *La civilización mesoamericana* de Pablo Escalante Gonzalbo, publicada por SEP-Santillana, serie Espejo de Urania (colección Libros del Rincón), México, 2002.

La cosmovisión mesoamericana



1.8. Representación de Quetzalcóatl, uno de los dioses mesoamericanos, quien como soplo del creador es también Ehécatl, dios del Viento, entre cuyas obligaciones está limpiar los caminos para que llegue Tláloc, dios del Agua.

Para comprender la visión del mundo de las culturas mesoamericanas, se debe partir de la concepción que tenían sobre el Universo. Los mesoamericanos pensaban que la Tierra era una superficie plana, de forma rectangular o circular, rodeada por el mar que se levantaba en sus extremos para tocar los cielos. Estos cielos estaban sostenidos por cuatro o cinco árboles o dioses, que a la vez representaban los cuatro puntos cardinales, además de un centro. Consideraban que el cosmos estaba compuesto por trece cielos y nueve capas para el inframundo, habitadas por dioses, astros y seres míticos (figura 1.8).

Parte fundamental de este pensamiento fue el dualismo, es decir la existencia de elementos a la vez opuestos y complementarios, que estructuraban el Universo: femenino-masculino, frío-calor, inframundo-cielo, noche-día, etcétera. Por ejemplo, la deidad suprema indígena, llamada por los nahuas Ometéotl, que significa Dios dos, se dividía en dos entidades: Ometecuhtli, Señor dos, y Omecihuatl, Señora dos (figura 1.9).

Otro aspecto importante de la cosmovisión mesoamericana fue la manera de concebir el tiempo. En general, existieron dos calendarios: uno solar de 365 días, formado por 18 meses de 20 días y 5 días aciagos; y otro ritual de 260 días, formado por la combinación de veinte signos de días con trece números. Estos calendarios tenían correspondencia con fechas religiosas importantes, con contenido simbólico y mitológico. Por ejemplo, el año "1 tecpatl" significaba el inicio de una migración, o un nacimiento. De ahí que la migración azteca desde el mítico Aztlán hacia el centro del país comience, según varias fuentes, en un año "1 tecpatl". El calendario ritual además destacaba fechas para realizar determinadas actividades como sembrar, cosechar, ir de viaje, casarse o elegir un señor o rey.

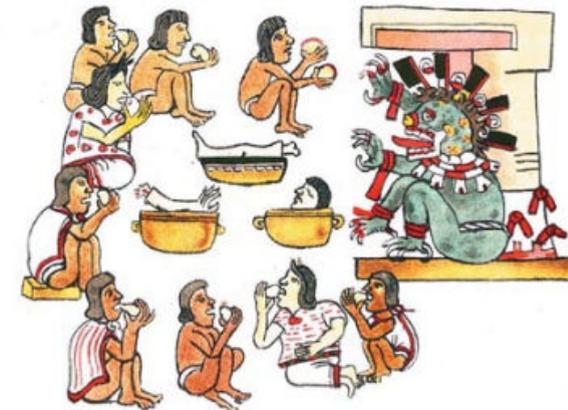
La cosmovisión mesoamericana incluía, también, diversos mitos sobre el Universo, uno de los más importantes es el de la creación de los hombres y el propósito de esa creación. Dice el *Popol Vuh*, de los mayas-quichés, que la creación de los hombres tuvo como objetivo la necesidad de los dioses de disponer de seres que les rindieran tributo a través de ofrendas y rezos, por lo que los crearon a partir de maíz.

Otro mito llamativo de los pueblos prehispánicos es el de los ciclos míticos, o edades, que precedieron a nuestra era. La mayor parte de los relatos habla de cuatro o cinco eras, a las que los mexicas llamaban "soles". Cada era terminó por un desastre natural: la caída del cielo, un huracán, una lluvia de fuego y un diluvio. La quinta era, según los mexicas, debe acabar con un temblor. A su vez, cada era estaba asociada a una deidad, así la cuarta estuvo dominada por Quetzalcóatl; en el quinto sol de los mexicas, el dominio lo tenía Huitzilopochtli, su dios principal, que algunas veces se confundía con Tezcatlipoca.



1.9. Los dioses Ometecuhtli y Omecihuatl, creadores del hombre y deidad dual.

La cosmovisión prehispánica sobre la divinidad era bastante compleja, pues existían alrededor de dos mil deidades relacionadas con todo tipo de fenómenos, elementos o espacios, como agua, aire, tierra y fuego; o cerros y ríos; además de rayos y lluvia. Sin olvidar a las deidades relacionadas con objetos, animales y plantas, cuyas representaciones se hacían en madera, barro, copal y hasta hule. Por ejemplo, los huastecos realizaban danzas en honor al dios Paya, representado por un cántaro adornado de plumas de diversos colores y lleno de flores.



1.10. El sacrificio y el autosacrificio rituales fueron las prácticas religiosas prehispánicas que más entraron en conflicto con la cultura española. Códice Magliabechiano.

Para realizar honores a sus dioses, los prehispánicos realizaban rituales tanto públicos como privados, que tenían un lugar prominente en sus sociedades. Las etapas de la vida (nacimiento, casamiento o muerte) representaban el cumplimiento de rituales específicos. Estos se asociaban con los calendarios, pero también con las actividades a las cuales se dedicaba cada grupo social.

La práctica ritual del sacrificio ha llamado la atención sobre la religión prehispánica. El sacrificio de animales y seres humanos era uno de los elementos fundamentales de la cosmovisión mesoamericana (figura 1.10). De manera simbólica, con el sacrificio y también con el autosacrificio, los mesoamericanos alimentaban al Sol y a la Tierra, pues para ellos la idea de que la vida nacía de la muerte era fundamental. Un ejemplo de esto es la equivalencia que las culturas mesoamericanas hacían del concepto "hueso" con el de "semilla", analogía presente aún en el vocabulario de México para referirnos a las semillas de las frutas.

A pesar de que el sacrificio de seres humanos se ha asociado con el Estado militarista mexicana, que se desarrolló en el Posclásico (figura 1.11), los rituales estuvieron presentes en varias épocas y culturas del México prehispánico. Sin embargo, es del horizonte Posclásico del que provienen numerosas y detalladas descripciones de rituales que culminaban con el sacrificio de niños, adultos, mujeres o ancianos. Los sacrificios se llevaban a cabo en casas particulares, en las afueras del pueblo o entre los cultivos para propiciar la fertilidad de la tierra.



1.11. En la cultura azteca los guerreros compartían el poder con los sacerdotes, creando un Estado teocrático-militarista.

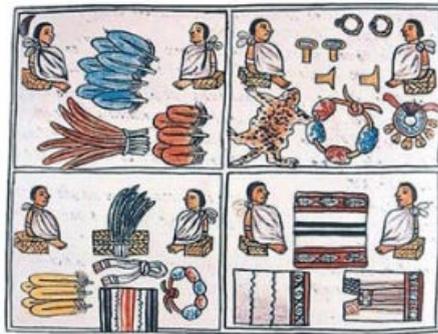
Aplica lo que sabes

- En parejas y con ayuda de su profesor, realicen una búsqueda de diferentes mitos prehispánicos. Pueden investigar en libros o revistas sugeridos al final de esta obra.
- Elijan uno e investiguen qué trata de explicar. ¿Qué relación tiene con las características generales de la cosmovisión mesoamericana? ¿Cómo influyó y se representaba en la vida los pueblos prehispánicos donde se realizaba? Anoten sus observaciones.
- Por último, elaboren una representación del mito que investigaron en hojas blancas. Pueden apoyarse en los códices de este tema.
- El profesor evaluará su trabajo. Expongan sus representaciones al grupo.

Las TIC

Descubre el museo virtual de la cosmogonía antigua mexicana, en: www.bigbangmex.unam.mx/index.php (consulta: 24 de enero de 2017).

Economía, estructura social y vida cotidiana en el Posclásico



1.12. En Tlatelolco se instalaba a diario el mercado o *tianquiztli*, al que acudían compradores comunes y *pochtecas* (mercaderes). *Códice Florentino*.



1.13. En el *Códice Techialoyan* se describen propiedades pertenecientes a varios miembros de la nobleza indígena, supuestos descendientes de Cuauhtémoc y Moctezuma Xocoyotzin.

La agricultura fue la base de la economía mesoamericana y permitió la existencia de una alta concentración de población, así como de flujos de pago de tributos entre señoríos y pueblos sometidos. Los pueblos prehispánicos tuvieron gran diversidad de cultivos, aunque el principal fue el maíz, base de la dieta en todas las regiones mesoamericanas.

Las diferentes técnicas de cultivo, aplicadas de acuerdo con las características geográficas y climáticas de cada región, permitieron variedad en los productos. Había zonas de irrigación en terrenos llanos o zonas montañosas, pero también técnicas que permitieron gran intensidad productiva, como fue el caso

de las chinampas: islas flotantes construidas sobre lagos o parcelas de zonas pantanosas; alrededor de las cuales se excavaban acequias cuyo lodo servía para consolidarlas, elevar su altura y fertilizarlas. A pesar de ello, la población fue vulnerable a las hambrunas, debido sobre todo, como señalan algunos historiadores, a la carencia de animales de tiro que facilitarían el transporte de alimentos y mercancías en épocas de heladas o sequías.

Otras actividades económicas extendidas en Mesoamérica fueron la producción artesanal y el comercio. Dentro de la primera, la artesanía textil fue la más productiva, y corría a manos de las mujeres, con el objetivo de satisfacer los mercados locales y pagar tributos. En algunas regiones se desarrollaron otras artesanías como los trabajos de oro, la plata, las piedras preciosas y las plumas, cuyos artesanos se concentraron en centros urbanos. Respecto a la actividad mercantil, la expansión del Imperio mexica permitió la aparición de mercaderes especializados o *pochtecas*, que se concentraron en las ciudades del valle de México, y formaron organizaciones gremiales con espacios definidos para el tránsito comercial (figura 1.12). Solo mediante herencia se podía pertenecer a los gremios que controlaban judicialmente los mercados. Además, el poder de los mercaderes estaba al servicio de los señores de la ciudad, para quienes desempeñaban actividades mercantiles y políticas, como el trueque con territorios no controlados y un servicio de informantes para una eventual ofensiva militar, eran los espías del Estado. Había también mercaderes de rangos menores, dedicados al tráfico de productos regionales especializados, como sal, cacao y algodón.

La estructura social estaba bien diferenciada, pues había una clara distinción entre nobleza y plebeyos. En el primer grupo, se destacan los nobles encargados de un *altépetl* o pueblo y los *tlatoani* o cabezas de un dominio señorial, con tierras propias (figura 1.13). Junto a estos altos dignatarios encargados de la administración estaban los sacerdotes de rangos elevados y los militares más destacados. Por lo general, la nobleza se mantenía unida por lazos de parentesco y así formaban un linaje poderoso. Existían también grupos con menor rango dentro de la nobleza, hombres cuya pertenencia a la clase dominante era reciente (es decir, no tenían un gran linaje) y algunos miembros del pueblo que habían logrado su reconocimiento en el campo de batalla.

La nobleza gozaba de privilegios, como formarse en el *Calmécac* (institución educativa de alto nivel), habitar casas de dos niveles, vestir ropa de algodón y portar adornos de materiales finos. Además, uno de sus principales privilegios era la posesión de tierras de excelente calidad. Las tierras les pertenecían hasta su muerte, momento en el cual pasaban de nuevo al Estado, quien las volvía a poner en manos de un *capulli*, cuyo significado, casa grande, alude a la pertenencia de un conjunto de familias nucleares, una familia extensa o linaje representado por el *tlatoani*.

En el estrato social más bajo se encontraban los *macehuales*, plebeyos que formaban parte de un *altépetl*, y los *mayeque*, que servían a un señor en particular. Estos grupos sociales trabajaban la tierra del *capulli*, que era asignada a cada responsable de familia por parte del *tlatoani* (figura 1.14).

Los *macehuales* cumplían sus obligaciones tributarias entregando productos y cumpliendo diversas cuotas de trabajo, sobre todo servicios de construcción y transporte; a cambio de ello, podían utilizar las tierras del señorío. En cambio los *mayeque* vivían en las tierras del señor, de quien dependían y a quien entregaban directamente tributos en especie y trabajo. Había también otros grupos sociales intermedios, los mercaderes o *pochtecas*, especializados en el tráfico a larga distancia de productos manufacturados y materias primas, y los artesanos, encargados de la producción artística. Algunos artesanos se dedicaron a la producción de objetos suntuarios, de uso reservado para la ornamentación de las deidades o la clase dirigente, por lo que recibieron privilegios de parte de los señores, en recompensa a sus servicios.

El elemento que mejor permite conocer la vida cotidiana de la sociedad prehispánica es la unidad familiar. En ella, se resolvían todas las necesidades de sobrevivencia: recolección y producción de alimentos. Además de la elaboración de instrumentos indispensables para la vida cotidiana: herramientas o vestido. En los pueblos convivían varias generaciones pero la esperanza de vida era baja debido a la gran mortalidad infantil.

Un aspecto importante de las familias prehispánicas del Posclásico era el reconocimiento de proveniencia de un antepasado común, de ahí que los abuelos, que contaban con mayor experiencia de vida, tuvieran mayor relevancia pues se encontraban más cerca de ese antepasado venerado. Por ello, los abuelos se encargaban de dirigir los rituales comunitarios, de resolver los conflictos entre los miembros del linaje y de dirigir los bienes de uso común, como las tierras de cultivo (figura 1.15).

En cuanto a la vida en las ciudades, la multiplicación de aldeas y población, así como la estratificación de la sociedad, hizo que la vida cotidiana estuviera delimitada por funciones y actividades específicas que tenía cada clase social. Los bienes de consumo se adquirían en el mercado, donde la gente del barrio convivía, aunque también existieron otros establecimientos que caracterizaron la vida ciudadana: las plazas públicas, los edificios en construcción, las calles y los templos.



1.14. Actividades cotidianas de los *macehuales*, descritas en el *Códice Florentino*.

De relevancia social

Las mujeres, fueron excluidas de las celebraciones públicas, así como de los cargos administrativos, judiciales o mercantiles. Actualmente reconocemos el papel de la mujer en el desarrollo de la sociedad y a lo largo de nuestra historia.



1.15. A través de la familia se inculcaba a niños y jóvenes una serie de valores: buenos modales, humildad, culto a la verdad y obediencia, así como condena a la rebeldía. *Códice Florentino*.

Aplica lo que sabes

- Con ayuda del profesor, elijan en equipos una sociedad prehispánica representativa de alguno de los horizontes culturales y recaben información sobre sus costumbres y características sociales y económicas. Pueden investigar en libros o revistas sugeridos al final de esta obra.
- Organicen los datos obtenidos y busquen imágenes que ejemplifiquen lo investigado. Redacten un breve informe de trabajo y expónganlo ante el grupo. Intercambien experiencias y reconozcan las características del mundo prehispánico.

La Triple Alianza y los señoríos independientes



1.16. La *Matricula de Tributos* muestra los *altépetl* tributarios sometidos a los mexicas.

En el centro de Mesoamérica se desarrolló una organización de Estado compleja, donde la relación política y económica se ejemplifica en el poder que tenía la ciudad de Tenochtitlan-Tlaltelolco: ciudad que vivía de relaciones tributarias con diversos señoríos, contaba con grandes almacenes reales y una distribución de tierra en la que cada alto funcionario tenía asegurado sustento económico.

En 1428, Tenochtitlan se liberó de su propia subordinación, inició su expansión militar y formó junto con las ciudades-Estado de Tlacopan o Tacuba y Texcoco una unión conocida como la Triple Alianza. Las victorias en las campañas militares no implicaron, en general, modificaciones en el gobierno de los pueblos sometidos, pues se dejaba las riendas del poder al mismo señor o *tlatoani*, estableciendo la imposición de un tributo. Las alianzas matrimoniales, entre la nobleza de los señoríos sometidos y la nobleza de las dinastías reinantes en las ciudades, mantuvieron la estructura de dominación imperial. Solo algunos señoríos evitaron ser sometidos por los mexicas y sus aliados (figura 1.16).

La riqueza, la urbanización y el crecimiento económico de las ciudades de la Triple Alianza, con sus monumentos públicos, palacios, templos, mercados y plazas, son ejemplo de la gran cantidad de tributos que llegaron a las ciudades cabezas del Imperio. Los *pochtecas* también contribuyeron a la grandeza de la Triple Alianza, realizando expediciones mercantiles a regiones distantes, en busca de artículos de lujo.

Los almacenes reales acumulaban alimentos, materias primas, artesanías y objetos exóticos, que eran utilizados para mantener a la burocracia y la nobleza, sostener gastos de guerra, retribuir a guerreros sobresalientes y a viudas y huérfanos de los caídos en combate, además de ser comerciadas con otros pueblos.

Esto permitió una organización cuidadosa y certera de la expansión militar de la Triple Alianza, pues se elegían los territorios a conquistar, se delimitaban las regiones, el poblamiento o repoblamiento, el cambio de acciones guerreras por operaciones comerciales o darle sentido social a las diversas campañas militares para calcular el resultado de la guerra. En todos los casos, el señor de Tenochtitlan tenía la primacía del mando militar, pues esta ciudad era sede del *tequihuacacall*, o casa de capitanes, a la que asistían los generales al mando del ejército (figura 1.17).



1.17. Batallones mexicas. *Códice Florentino*.

Por otra parte, en el occidente de México existió otro imperio que agrupó a las poblaciones purépechas, cuya cabeza fue la ciudad de Tzintzuntzan, sede de su máximo representante, el *cazonci* o rey. Las otras ciudades de la alianza eran Ihuatzio y Pátzcuaro. Aunque aún se desconoce parte de la historia del pueblo purépecha, debido a la falta de fuentes, lo que se sabe es que se formó de la integración de las comunidades sedentarias de los lagos, dedicadas a la agricultura y la pesca, y las comunidades chichimecas uacúsechas, que llegaron a Michoacán en el siglo XIII (figura 1.18).



1.18. Lámina de la *Relación de Michoacán* que muestra la vida cotidiana de los purépechas, realizada en el siglo XVI.

Al igual que en el valle de México, en el Imperio purépecha, el rey realizaba la distribución de la tierra, además de establecer las normas para hacerla producir, mientras que los caciques eran representantes de él en las comunidades, y se encargaban de asignar las parcelas, recolectar el tributo en especie y en fuerza de trabajo. Existían también otras clases sociales dedicadas a la producción artesanal y al comercio, bajo el mando de un mayordomo principal o un oficial, respectivamente, quienes se encargaban de recolectar entre el gremio el tributo destinado al *cazonci*.

Otros señoríos independientes que no fueron completamente dominados por Tenochtitlan y sus aliados fueron tlaxcaltecas, zapotecas, mixtecos, totonacas y huastecos; todos formaban diversos cacicazgos, cada uno con sus tierras, sin tener un único centro político. Muchos de estos pueblos veían como tiranos a los mexicas y a sus aliados, de manera que se unieron a los españoles para enfrentar a la Triple Alianza durante la Conquista iniciada en 1519.

Aplica lo que sabes

Lean el siguiente poema escrito por Nezahualcóyotl, monarca de Texcoco, y moderados por su profesor, contesten en lluvia de ideas.

¿A dónde iremos?

¿A dónde iremos
donde la muerte no existe?
Mas, ¿por esto vivirá llorando?
Que tu corazón se enderece
Aquí nadie vivirá por siempre.

Aun los príncipes a morir vinieron,
Los bultos funerarios se queman.
Que tu corazón se enderece:
Aquí nadie vivirá para siempre.

www.los-poetas.com/netz1.htm (consulta: 7 de junio de 2016).

- ¿Qué visión de la vida y del mundo tenía el monarca indígena?
- ¿Consideran que esa visión tiene relación con la política y la sociedad de la época? Justifiquen su respuesta.

A partir de lo que han estudiado, vuelvan a contestar las preguntas iniciales del tema. ¿C cambió su opinión? ¿Por qué?

Las TIC

Ingresa a www.descargacultura.unam.mx y busca para escuchar los poemas. *Alegraos o Cantos de primavera de Nezahualcóyotl*. (consulta: 7 de junio de 2016).

Imágenes en movimiento

Te recomendamos ver la película *Cabeza de Vaca* (dirigida por Nicolás Echevarría, en 1990), cuyo guion se inspiró en *Naufragios*, libro del conquistador español Álvaro Núñez Cabeza de Vaca.

2. Conquista y expediciones españolas

Aprendizaje esperado

- Analiza las consecuencias de la conquista y la colonización española.

Organizados por su profesor, lean el siguiente texto y contesten en grupo.

El ilustrado Voltaire cuenta una anécdota de Hernán Cortés:

Un día Cortés, no pudiendo tener audiencia del emperador, se abrió camino por entre la multitud que rodeaba la carroza del monarca, y subió el estribo: y que preguntando Carlos V: '¿Quién era aquel hombre?', Cortés replicó: 'El que os ha dado más reinos que ciudades os dejaron vuestros padres.'

Martínez, José Luis. "La persona de Hernán Cortés", en *Arqueología Mexicana*, Conaculta-Raíces, México, mayo-junio 2001, vol. IX, núm. 49, p. 40.

- ¿Qué circunstancias de la vida del conquistador creen que resalta esta anécdota?
- ¿Qué sentido histórico tiene la respuesta que Cortés dio al rey Carlos V?

Las expediciones españolas y la conquista de Tenochtitlan

El periodo que se conoce como Conquista de México no solo hace referencia a la caída de Tenochtitlan, ciudad capital del Imperio mexica, sino a los diversos procesos de dominio de territorios que los españoles tuvieron en lo que llamamos Mesoamérica. Sin embargo, la Conquista no fue solo guerra y destrucción, sino también mestizaje, es decir, la mezcla de dos culturas que permitió la supervivencia de características de las sociedades prehispánicas al incorporarse elementos españoles. Aunque, sin duda, su importancia histórica radica en que transformó de manera radical la vida de los pueblos originarios del México prehispánico y trastocó su sistema de valores.

Por ello, debemos entender que las expediciones españolas, tras el encuentro con tierras americanas, fueron un avance del proceso de invasión que no tenía al principio un rumbo definido y que muchas veces significó un enfrentamiento violento entre los distintos grupos, debido a que los aventureros españoles estaban ávidos de oro, esclavos y demás botines de guerra. Para lograrlo, los conquistadores organizaron diversas expediciones desde las islas de las Antillas hacia tierra firme.

Las expediciones que se planearon desde Cuba hacia territorios mesoamericanos comenzaron en 1517, cuando Francisco Hernández de Córdoba bordeó la península de Yucatán, encontrando serias dificultades tras enfrentamientos con comunidades mayas en Champotón. La mitad de los expedicionarios lograron sobrevivir, pero los españoles observaron que en esas tierras no solo había poblaciones más sólidas, sino más poderosas y ricas que en las Antillas, lo cual despertó el interés de los conquistadores europeos.

La segunda expedición, a cargo de Juan de Grijalva, se limitó a explorar y recabar noticias sobre las tierras desconocidas. El recorrido comenzó en Yucatán y prosiguió hasta el Pánuco, es decir, la región de la costa del noreste mexicano. Esta expedición, ocurrida en 1518, permitió que españoles y mexicas tuvieran noticias directas de su mutua existencia.

A finales de ese mismo año se lanzó una tercera ola de expediciones, ahora desde Jamaica, que llegó al Pánuco, pero los españoles no lograron conquistar la región huasteca. En 1523 el gobernador de Jamaica, Francisco de Garay, tuvo que retirarse tras ver frustradas sus pretensiones de conquista. En este contexto, Hernán Cortés planeó una expedición que, bajo su mando, salió de Cuba en febrero de 1519. Aventurero y deseoso de ganancias, Cortés dominaba un arma menos evidente pero más peligrosa: la política.

Al mando de poco más de 600 soldados castellanos, Cortés y varios capitanes subalternos desembarcaron en una playa contigua al actual puerto de Veracruz (figura 1.19). Aunque entablaron batallas menores, tuvieron cuidado de formar una red de relaciones que les permitió hacerse de guías y traductores. Uno de los más importantes fue una mujer oriunda de Coatzacoalcos, Malintzin, mejor conocida como Malinche.

Cortés fue hábil para tejer relaciones con los señoríos indígenas y de esta manera se hizo de aliados en grupos sometidos, directa o indirectamente, al Imperio mexica, como los zempoaltecas, los tlaxcaltecas y diversos señoríos totonacos. Así, la Conquista de México fue un logro político, porque a un ejército reducido de españoles que seguía a Cortés, se sumaron diversos grupos y esto aumentó el poderío militar de los conquistadores.

En noviembre de 1519, tras un recibimiento ceremonial a Cortés por parte de los mexicas al mando del emperador Moctezuma, se inició una guerra abierta, desatada por un grupo violento de españoles que, en ausencia de Cortés, provocó una matanza en el Templo Mayor (figura 1.20). La superioridad militar española unida a un sentido distinto de la guerra por parte de los mexicas fueron determinantes en la caída de Tenochtitlan. También fueron decisivos factores externos a lo militar, como el hambre y las enfermedades de los indígenas. Así, el 13 de agosto de 1521, el Imperio mexica fue conquistado.



1.19. Hernán Cortés fundó el primer ayuntamiento en la Villa Rica de la Vera Cruz en 1519.



1.20. Matanza del Templo Mayor plasmada en el *Código Durán*.

Aplica lo que sabes

- Organizados en equipos y orientados por el profesor, realicen una búsqueda de crónicas sobre la Conquista de Tenochtitlan.
- Lean las crónicas en clase y respondan en el cuaderno: ¿Qué elementos resaltan los autores de los textos? ¿Cuáles son los acontecimientos de la Conquista narrados en esos relatos? ¿Coinciden en sus versiones? ¿Por qué?
- Compartan sus respuestas con los demás equipos y concluyan.

Las TIC

En www.motecuhzoma.de/Quellen.html encontrarás fuentes relacionadas con la Conquista de México (consulta: 18 de octubre de 2013).

Otras campañas y expediciones

Las campañas posteriores a la caída de México-Tenochtitlan permitieron a los españoles, dirigidos por Hernán Cortés, ocupar casi toda la región mesoamericana, con excepción de Yucatán y el territorio del actual Michoacán. Un territorio suficientemente grande, complejo y bien articulado como para fundar un nuevo imperio.



1.21. Tras dominar al Imperio mexica, los españoles se empeñaron en conquistar otras regiones. Nuño Beltrán de Guzmán luchando contra los indígenas de Michoacán. *Lienzo de Tlaxcala*.

Sinaloa de manera rápida entre 1529 y 1532. La conquista de Michoacán fue diferente a las anteriores: el Imperio purépecha, fue sometido de arriba hacia abajo, es decir, los españoles obligaron al emperador Tzintzicha a reconocer a la corona de Castilla, a cambio de no desplazarlo como señor de la región. Michoacán se convirtió en una especie de protectorado tributario de los españoles, aunque Tzintzicha no pudo sacar el mejor provecho a este acuerdo para conservar su poder.

Esta situación se terminó cuando Nuño Beltrán de Guzmán (figura 1.21) hizo asesinar a Tzintzicha. El hecho provocó desestabilidad en Michoacán, pero también en el incipiente sistema colonial, lo cual hizo que este territorio quedara bajo la jurisdicción de la naciente Nueva España

Las TIC

Descubre cómo fue la fase de colonización de los pueblos prehispánicos en: portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiademexico1/unidad3/conquistademexico/conquistaexpansion (consulta: 7 de junio de 2016).

Aplica lo que sabes

- Organícense en equipos y sorteen los temas de investigación en torno a las exploraciones y los procesos de conquista de México y América. Orientados por el profesor, busquen información, lean crónicas o fuentes que hablen sobre esos procesos, tanto de la parte española como de la parte indígena. Por escrito, traten de recrear el escenario de las exploraciones y de la conquista que se dieron en cada una de las regiones de México y América. Incluyan la biografía de los expedicionarios, las dificultades que enfrentaron en sus campañas y sus descubrimientos.
- Presenten su trabajo al grupo, comparen información y, coordinados por su profesor, realicen una síntesis del tema.

El surgimiento de Nueva España

Los límites de la naciente Nueva España se extendieron sobre los antiguos dominios del Imperio mexica y las conquistas territoriales en el México central y el Occidente. Los principales problemas a resolver fueron crear una autoridad suprema, capaz de mantener bajo control este vasto conjunto y administrar todos los territorios que conformaban el Virreinato. Para establecer un gobierno central y evitar la posible coronación de Cortés o algún otro conquistador, el rey confirmó a Cortés como gobernador en 1522; pero fue la creación de la primera audiencia (1529) y, en especial, de la segunda (1531-1535) cuando el poder central comenzó a hacerse notar. La audiencia, integrada por los oidores, era un cuerpo colegiado con atribuciones sobre todo judiciales, pero también de gobierno. La Corona colocó sus jueces en los señoríos y pueblos; y, hacia 1531, a los llamados corregidores, acompañantes del gobierno local.

Para 1535, el rey nombró como representante de España a un virrey, quien sumaba los cargos de gobernador, capitán general y presidente de la audiencia. El virrey tenía el mando supremo del gobierno, la tropa y precedía los asuntos de justicia, además de ser vicepatrono de la Iglesia. El primer virrey de Nueva España fue Antonio de Mendoza, personaje de la alta nobleza española, con experiencia en la carrera de las armas. Para administrar las tierras conquistadas, los españoles establecieron y fortalecieron lazos con los señoríos dominados, sin hacer distinción entre los que se habían ganado mediante alianzas y los conquistados militarmente. A cambio del pago de tributo a la Corona, algunos señores indígenas mantuvieron su poder, así los conquistadores lograron una convivencia pactada con múltiples señoríos indígenas tributarios (figura 1.22).



1.22. Las leyes y ordenanzas del Virreinato estaban encaminadas a conseguir la sumisión de los indígenas, así como incorporarlos a la nueva organización política, *Códice Osuna*, siglo XVI.

Aplica lo que sabes

En parejas, lean el siguiente texto.

Gonzalo de Salazar, uno de los 'oficiales reales' enviados para cuidar los intereses de la Corona, se vio al frente del gobierno en México cuando Cortés se ausentó en 1524. Nunca fue más evidente que entonces la precariedad de Nueva España [...]. Poco faltó para que las relaciones que Cortés había establecido con los señoríos indígenas y toda esa construcción política se desmoronara. En realidad, más que gobierno fue un ejercicio de poder que cayó en el más devastador desorden, y Salazar [...], se convirtió en un tirano de baja ralea. Por ejemplo, Salazar, con hierro y fuego [atormentó] a Rodrigo de Paz [alguacil de la ciudad] para saber de los tesoros de Cortés [...].

García Martínez, Bernardo. "La naciente Nueva España", en *Gran historia de México ilustrada*, Planeta-Conaculta-INAH, t. II, fascículo 2, México, 2001, pp. 32-33.

- Describan, ¿cuáles son las cuestiones que plantea el texto sobre el gobierno en los inicios de Nueva España? ¿Qué razones encuentran para la existencia de estos conflictos? ¿Cuáles consideran que debían ser las acciones de las primeras autoridades coloniales para resolver y evitar esos problemas?
- Analicen la situación en grupo. Pidan a su profesor que los oriente.

Las mercedes reales, el tributo y las encomiendas

La administración de las tierras de Nueva España fue la principal preocupación del gobierno virreinal. Las consecuencias de la conquista —descenso de la población nativa, hambre, explotación y epidemias— determinaron las acciones que emprendió la Corona para cimentar el nuevo Estado.



1.23. Relación tributaria entre autoridades españolas e indígenas. Códice Osuna.

El abandono de tierras —consecuencia del descenso de la población indígena— y el interés de los españoles por apropiarse de ellas, provocó la creación de las mercedes reales. Estas eran, en lo jurídico, una concesión otorgada por el rey a un tercero para el uso de una propiedad para la cría de ganado y el cultivo de trigo o caña de azúcar. La mayor parte de estas mercedes se otorgó con el consentimiento de los pueblos indígenas de la región, pues las tierras entregadas estaban deshabitadas y no se destinaban a la agricultura.

Respecto al control de la población sobreviviente, el gobierno español estableció un dominio indirecto de los señoríos indígenas, con la ayuda de dos intermediarios: los caciques indígenas y los encomenderos, en su mayoría conquistadores. Ante la dificultad de la Corona por establecer un sistema militar y administrativo para el cobro de tributos en las primeras décadas de la época colonial, se implementó la **encomienda** en Nueva España. Los tributos de los pueblos asignados a la Corona entraron directamente en las cajas reales; pero la mayoría de la población indígena fue puesta en manos de los encomenderos, quienes fungían como intermediarios en el cobro de los tributos (figura 1.23).

En general, los impuestos se pagaban en especie, es decir, con productos cultivados o manufacturados: maíz, piezas de tela, miel, etcétera; pero también había un tributo muy valioso, abundante y duradero: el trabajo. El beneficio se recibía de la mano de obra indígena, para servicios personales o de corporaciones como la Iglesia. Con la llegada de población española, este tributo se convirtió en el repartimiento o sistema de prestación obligatoria de trabajo, que se daba a particulares o instituciones a cambio de una remuneración preestablecida. El repartimiento fue controlado por el gobierno central a través de los corregidores.

Glosario

encomienda.

Asignación de un número determinado de indios a un encomendero, el cual se comprometía a su conversión cristiana a cambio de que los nativos le entregaran un tributo y realizaran tareas específicas.

Aplica lo que sabes

- Investiga en libros o revistas sugeridos al final de esta obra y describe el funcionamiento de la encomienda y de un corregimiento.
- De acuerdo con el tema anterior, responde en el cuaderno: ¿Qué personajes piensas que intervenían en esos sistemas de administración colonial? ¿Qué papel desempeñaba cada uno? ¿Qué cambios y qué permanencias consideras que tenían la encomienda y el corregimiento con los señoríos de la época prehispánica?
- Expón al grupo tus apreciaciones y establezcan una conclusión. El profesor será el moderador.

La evangelización y la fundación de nuevas ciudades

Un proceso inmediato a la conquista militar fue la llamada conquista espiritual, es decir, la conversión al cristianismo de la población indígena. Por ello, unidos al encomendero-cacique, encontramos en la formación de Nueva España a los frailes de las órdenes mendicantes. Elegidos para esa tarea, por mandato del papa Adriano VI en 1522, los frailes se establecieron en Nueva España: primero los franciscanos en 1524 y unos años después, los dominicos y los agustinos.

Los frailes tomaron como base la distribución de la población y fundaron una parroquia o unidad de administración religiosa en uno o varios señoríos; así, las encomiendas y doctrinas marcharon a la par para determinar dónde y cómo se debían construir conventos o iglesias (figura 1.24). La adhesión del cacique al cristianismo fue esencial para que la población indígena tuviera una respuesta positiva a la asistencia a misa, la edificación de iglesias o el envío de los niños a los cursos de religión para su adoctrinamiento. La religión en Nueva España fue una síntesis de la cultura prehispánica y la española. Esta última, como recordarás, se encontraba influida por siglos de ocupación árabe de la península Ibérica.

En las primeras décadas de la época colonial, con la llegada de nuevos colonos (frailes, artesanos, comerciantes y funcionarios), los españoles fundaron pueblos, villas y ciudades. En estas ciudades se expresaron elementos comunes a la cultura prehispánica y la española. Se caracterizaron por la existencia de una plaza principal, rodeada de centros ceremoniales, religiosos y de gobierno; por lo general, cerca de la plaza, se encontraba el mercado de la ciudad. Así, plazas y mercados, se convirtieron en ejes de la vida colonial. Las nuevas ciudades siguieron un trazo a modo de tablero de ajedrez, que tuvo precedentes en el México prehispánico.



1.24. La finalidad de la conquista espiritual era incorporar la población indígena al mundo cristiano de Occidente.

Aplica lo que sabes

Organícense en equipos y con ayuda de su profesor, elaboren un relato sobre la Conquista y la colonización de Tenochtitlan. Pueden consultar libros o recursos electrónicos sugeridos al final de esta obra.

- Creen un hilo conductor para su trabajo donde expongan las consecuencias de la Conquista para la población americana.
- Describan cómo se dio este proceso en un territorio determinado y quiénes fueron los personajes involucrados. Pueden incluir el texto de Hernán Cortés que leyeron al inicio del tema.
- Den una presentación especial a su relato, ya sea con dibujos o recortes y preséntenlo a los demás equipos. El profesor los evaluará.

Las TIC

Visita bibliotecadigital.ilce.edu.mx/libros/texto/h5/u13.html para conocer más acerca de la conquista espiritual. (consulta: 7 de junio de 2016).

3. Los años formativos

Aprendizaje esperado

- Describe los cambios que produjo en Nueva España la introducción de nuevas actividades económicas.

En grupo, lean el siguiente texto y respondan en lluvia de ideas.



1.25. Pueblo minero de Tlalpujahua, Morelos en el siglo XVI.

La transformación productiva de las áreas americanas en el lapso de un siglo [1550 a 1650, mostró] una concentración de la actividad humana en las regiones mineras [...], en las zonas de mayor cultivo agrícola [...] y a lo largo de los ejes de tráfico comercial [Veracruz-Acapulco, en dirección este-oeste, y Zacatecas a Guatemala, en dirección norte-sur]. Al alejarse de estos ejes centrales se [observó] una disminución gradual de actividad humana, sin que ello signifique en muchas áreas la ausencia de actividad o la pura persistencia de la producción prehispánica.

Carmagnani, Marcello. *El otro Occidente. América Latina desde la invasión europea hasta la globalización*, FCE-Cólmex, México, 2011, p. 66.

- Según el texto, ¿qué cambios se observaron en la organización y producción económica durante la época colonial? Descríbanlos.
- ¿Cuáles creen que fueron las causas de esos cambios?
- ¿Cuáles eran las principales regiones económicas en esos años?

La transformación del paisaje: ganadería, minería y nuevos cultivos

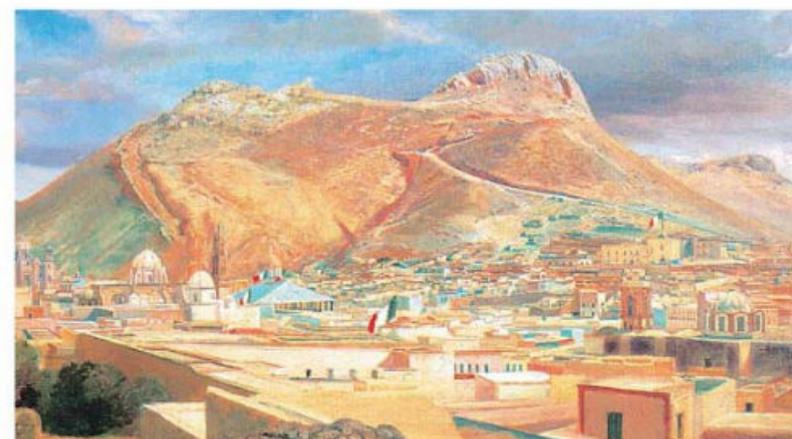
La cuenca del valle de México y las regiones mineras son el mejor referente para observar la transformación del paisaje (figura 1.25) en los inicios de la colonización española. Los caballos y el ganado, introducidos tras la Conquista, revolucionaron los métodos de transporte y la agricultura. Las chinampas comenzaron a ser reemplazadas en el centro de la ciudad, los densos bosques que rodeaban al lago se talaron para usar la madera en la ciudad colonial y abrir campos para el pastoreo del ganado que introdujeron los españoles (figura 1.26). Aunque esto implicó una transformación, no todo fue un reemplazo de lo indígena, sino una verdadera integración y mezcla de las formas de producción de ambas culturas.

Recordemos que, mientras en Mesoamérica se carecía de animales de tiro, de carga y engorda, estos eran criados y comercializados en la economía europea. Por ello, la ganadería ocupó el segundo lugar en las actividades económicas de Nueva España. En principio, la introducción del caballo a tierras mesoamericanas estuvo ligada al proceso de Conquista, como recurso de guerra y fue privilegio de capitanes y algunos soldados; también el cerdo estuvo asociado con la exploración, pues sirvió de alimento para los soldados españoles. Desde 1522, Hernán Cortés impulsó la primera crianza de cerdos entre la población indígena de San Mateo Atenco.

La expansión de la crianza de cerdos fue rápida, se extendió a los territorios centrales; también a Oaxaca y Michoacán. Aunque la carne y la manteca al principio eran caras, cuando se multiplicó el número de puercos en México su precio fue bajando. Entre 1521 y 1528 se introdujeron ovejas y reses. Al igual que los cerdos, las primeras ovejas y vacas se introdujeron desde las Antillas. En cuanto a las vacas, llegaron a Nueva España variedades de la raza ibérica, aptas como animales de tiro y para la producción de cuero y carne. La mayor parte del ganado bovino se crió en los alrededores de las villas y ciudades, en tierras bajas y cálidas. Mientras que el ganado ovino estuvo ligado a las tierras altas y a las ciudades y minas.

La minería fue la actividad productiva más importante de Nueva España, pues no solo fue el motor de la economía colonial, sino de España en general. El metal más codiciado era el oro, que se extrajo de los yacimientos, situados al pie de las cordilleras y en los lechos de los ríos, pero al agotarse el recurso, la minería se abocó a la explotación de la plata. Esta requirió de mayor inversión para su extracción. Entre 1531 y 1552, se descubrieron ricos yacimientos de plata en Taxco, Zacatecas, Guanajuato y Real del Monte (figura 1.27). El impulso de la actividad fue mayor cuando se introdujo el proceso de **amalgamación** de la plata mediante el mercurio, mismo que se importaba de España o Perú. La minería entonces revolucionó la economía interna de Nueva España, pues requería de abundante mano de obra, bestias de carga e insumos, cuya producción activó la economía de zonas antes marginadas.

La actividad que transformó el paisaje novohispano fue la agricultura, debido a la diversificación de cultivos que trajeron los españoles: cereales, como trigo, arroz, cebada y centeno; hortalizas, verduras y legumbres, como zanahoria, lechuga, cebolla, ajo, etcétera. Además de frutos y cítricos como vid, naranja, limón, durazno y manzana; y de especial interés para la economía colonial, la caña de azúcar y los árboles de morera para la crianza del gusano de seda. Los indígenas adoptaron las semillas, plantas y frutos para su producción en las huertas de la casa y para su consumo. También los españoles hicieron lo propio con la diversidad de plantas cultivadas en Mesoamérica, en especial el cacao, debido a su preciado consumo en forma de bebida y a su uso como moneda de pago a los indios. Además, sus productos de origen agrícola tuvieron un alto valor en el mercado europeo, como la grana cochinilla y el añil, utilizados para la producción de tintes.



1.26. Los españoles trajeron animales de tiro y carga; los emplearon en la agricultura y como medio de transporte.

Glosario

amalgamar.
Unir o mezclar cosas de naturaleza contraria o distinta.

1.27. Vista de la ciudad de Zacatecas, una de las principales ciudades mineras.

Aplica lo que sabes

- Organizados en equipos y guiados por su profesor, escriban una lista con platillos cuya preparación incluya productos de origen animal o vegetal, introducidos por los españoles y otros de origen mesoamericano.
- Elijan uno y hagan una breve presentación, si es posible electrónica, donde describan cuáles son sus principales ingredientes y los diferentes usos de estos.
- En sesión grupal y moderados por su profesor, discutan los cambios que generó el intercambio de productos europeos y americanos y cuál fue su relación con la introducción de nuevas actividades económicas en Nueva España.



1.28. La convivencia entre personas de diferentes grupos sociales y la mezcla entre ellos produjo el mestizaje. Cuadros de castas, siglo XVIII.

Inmigración española, asiática y africana

Durante el siglo XVI la población indígena sufrió una vertiginosa caída, debido a diversas epidemias que causaron su muerte, convirtiendo a este hecho en la peor catástrofe demográfica ocurrida por agentes patógenos, originarios del Viejo Mundo. La epidemia de viruela en 1520, la de sarampión en 1532, la de cocoliztli en 1545 y 1576, y la de tifo ocurrida entre 1576 y 1581, disminuyeron —según cálculos de varios especialistas— entre 50 y 90% de la población indígena. El trabajo en minas y en los ingenios azucareros contribuyeron también a la disminución de la población.

Al mismo tiempo, la migración española y africana aumentó de forma sostenida. En el caso de la primera, la situación de hambre y pobreza que se vivía en diversas zonas de España, fue la causa de que la población, en su mayoría hombres, decidieran emigrar a América. Hacia 1570, la población de españoles sumaba cerca de 57 mil personas, pero para mediados del siglo XVII la cifra había aumentado a 150 mil. En varios casos, estos migrantes ocuparon las tierras baldías, se apropiaron de tierras dejadas por los indios y medios de producción, acapararon las redes comerciales y fundaron nuevas ciudades.

En cuanto a la introducción de población africana se debió a un factor económico-social, pues el descenso de la población indígena provocó la necesidad de mano de obra, sobre todo para el trabajo en la minería. En 1570 habían arribado alrededor de 18 500 personas, en su mayoría hombres procedentes de las costas occidentales de África. Muchos de estos africanos, al igual que los españoles, se mezclaron con mujeres indígenas, lo que produjo el surgimiento de la población mestiza y mulata (figura 1.28).

El caso de la inmigración asiática fue producto del comercio entre Acapulco y Manila. Las embarcaciones que circulaban en el Pacífico fueron también tripuladas por filipinos, malayos y chinos, que una vez que sobrevivían al arduo viaje de seis meses o más, se establecían en las costas o en el interior de Nueva España, donde se confundían entre los variados habitantes. Un intelectual de la época, Thomas Gage, hablaba de la presencia de los asiáticos, de la siguiente manera: "los indios y la gente china que han sido cristianizados y [que] cada año llegan aquí, han superado a los españoles en ese oficio [de la orfebrería]".

Aplica lo que sabes

- Organizados en equipos y con ayuda de su profesor, identifiquen en un mapa las rutas de inmigración en la época colonial.
- Determinen con colores las regiones que ocuparon los inmigrantes europeos, africanos y asiáticos en México.
- Analicen cómo la inmigración impactó en el desarrollo cultural, social y económico de esas regiones. Elijan un ejemplo, investiguen sobre él y presenten sus resultados a los demás equipos.

La creación de la universidad y la Casa de Moneda

Bajo el gobierno del primer virrey de Nueva España, Antonio de Mendoza, y ante las peticiones del **cabildo** de México, religiosos y gente del mismo pueblo, se otorgó en 1551 la Real cédula para la fundación de la Universidad en 1552. Institución de altos estudios que se inspiró en la Universidad de Salamanca en España y que comenzó con cinco facultades: Artes, Teología, Cánones, Derecho y Medicina.

En la Universidad se formaron personajes influidos por los valores cortesanos, y humanistas, sobre todo clérigos y laicos criollos —así se les llamaba a los hijos de españoles nacidos en Nueva España— que influyeron en la opinión pública para temas como la exención del pago del diezmo a los indios o las normas morales que debían regular las transacciones comerciales. La institución fue la cuna de reconocidos humanistas como Francisco Cervantes de Salazar, que promovió la lectura de los autores clásicos grecolatinos en Nueva España.

La Casa de Moneda se creó en 1537. Fue la institución más importante durante más de dos siglos, debido al valor de las monedas fabricadas en ella. Se acuñaron monedas de cuatro, dos, uno y medio reales. Las monedas de mayor valor incluso se podían partir, por la necesidad de tener moneda fraccionaria (figura 1.29). Por ello, las autoridades virreinales decidieron basar el valor de la moneda en su peso, de donde proviene el origen del nombre de la unidad monetaria mexicana. La Casa de Moneda fue vital para la expansión comercial de Nueva España, tanto para su mercado interno como para el externo, pues con la circulación de moneda, se ordenaron y realizaron todo tipo de transacciones comerciales. Para que imagines el monto de lo acuñado en la institución, solo entre 1733 y 1742 se acuñaron más de 90 millones de pesos en plata y 4 millones de monedas de oro.

Aplica lo que sabes

- En equipos, realicen una investigación, apoyados por su profesor, sobre la sociedad y la economía de su comunidad u otra región mexicana. Describan la situación geográfica de pueblos y ciudades que forman esa región: ¿Qué productos mencionados en el tema fueron producidos o explotados en la época colonial? ¿Qué componente social y cultural y actividades económicas tenía esa comunidad? ¿Cómo se transformaron con la llegada de los españoles? ¿Qué relaciones observan entre la economía y la sociedad colonial de esa región con su situación actual? Presenten su trabajo al grupo. El profesor los evaluará.



1.29. La acuñación o fabricación de monedas en Nueva España era una labor artesanal y artística y solo la Casa de Moneda estaba autorizada para realizarla.

Glosario

cabildo.

Llamado también ayuntamiento o consejo. Órgano municipal por medio del cual los vecinos velaban por los problemas judiciales, administrativos, económicos y militares.

Las TIC

Visita la página web de la Casa de Moneda, www.cmm.gob.mx, y conoce su historia, la forma en que se han acuñado monedas en México. (consulta: 7 de junio de 2016).

4. Nueva España y sus relaciones con el mundo

Aprendizaje esperado

- Explica la importancia del comercio y de la plata novohispana en el mundo.

Observa el mapa y con ayuda de tu profesor, contesta en el cuaderno.

Mapa 1.3 Principales rutas comerciales durante el periodo colonial, siglos XVI-XIX



- De acuerdo con el mapa, ¿qué información encuentras respecto a las rutas del intercambio comercial en tierras americanas?
- Identifica los puertos más importantes y las rutas seguidas por los marineros.
- ¿Qué productos y mercancías crees que circulaban por los mares? ¿Qué problemas consideras que enfrentaban los galeones y barcos en sus rutas transitadas? Comparte tus respuestas con el grupo.

Las flotas, el control del comercio y el consulado de comerciantes

Con la finalidad de evitar que los nuevos territorios conquistados comerciaran con otras naciones europeas y para recuperar lo invertido en las expediciones hacia América, la Corona estableció un sistema de navegación y comercio restringido. Solo autorizó un puerto en España con el que las colonias podían comerciar: Sevilla; además, estableció en esa ciudad una Casa de Contratación que autorizaba la entrada y salida de barcos y pasajeros. Esta institución supervisaba la carga y descarga de mercancías, llevaba un registro detallado de todos los metales preciosos que llegaban de América y se ocupaba de resolver las disputas judiciales, tanto en causas civiles como criminales.

En 1543, la Corona aprobó la creación del Consulado de Comerciantes de Sevilla, tribunal que se encargó de los problemas civiles pero también del privilegio exclusivo de comerciar con América. La mayoría de productos que se embarcaron fueron vino, aceite de oliva, harina de trigo, aceitunas, pasas y textiles, procedentes de España, pero cuando la demanda en América de estos productos bajó, se comenzaron a comerciar artículos de metal, textiles de Europa, encajes y otras manufacturas provenientes del extranjero.



1.30. El puerto de Sevilla se estableció como única vía de comercio de España con América.

Las ganancias de los comerciantes de Sevilla dependían de las comisiones que cobraban por el embarque de productos, por lo que no se preocupaban por la procedencia de la mercancía. Lo anterior trajo grandes beneficios para múltiples empresas comerciales y empresarios de Europa. Hacia principios del siglo XVII, los comerciantes de Sevilla se habían convertido en comisionistas de casas comerciales extranjeras que en su mayoría tenían sucursales en Cádiz (figura 1.30).

El comercio por el Atlántico representaba una dificultad para las flotas españolas debido a los ataques piratas. La Corona comenzó a tomar medidas para proteger las naves que comerciaban con América. En 1526, Carlos V ordenó que el comercio se realizara en grupos de barcos y no en naves solitarias. En 1543, a petición de los comerciantes de Sevilla, se organizaron dos flotas, sistema que solo quedó bien estructurado hasta 1564. De esta manera, cada año salían de Sevilla dos flotas, una destinada a Veracruz y otra a Tierra Firme, es decir, a las tierras continentales al sur del Caribe (mapa 1.3).

Aplica lo que sabes

En parejas, lean el texto y contesten.

Los ejes mercantiles [entre España y sus colonias fueron] resultado de una combinación de factores institucionales y económicos: los primeros están representados por las corporaciones mercantiles ibéricas e iberoamericanas y por los intereses fiscales de las monarquías ibéricas; los segundos reflejan la demanda de productos y consumidores, tanto en las economías americanas como europeas.

- Contesten en el cuaderno: ¿Qué intereses institucionales y económicos tuvo la Corona para restringir el comercio de sus nuevas colonias? ¿Cuáles fueron las razones para que apareciera una demanda de productos entre los consumidores americanos y europeos?
- Comenten sus respuestas con el grupo y lleguen a una conclusión.

El comercio con Perú y Asia

El primer viaje de navegación entre Nueva España y Perú ocurrió en 1536, cuando Hernán Cortés envió alimentos, caballos y armas para auxiliar a Francisco Pizarro en su conquista de las tierras incas, pero a partir de 1540 cobró impulso un comercio costero que, a diferencia del comercio por el Atlántico, no tenía tantas limitaciones impuestas por la Corona, así que hubo espacio para la libre circulación de productos.



1.31. El puerto de Callao era el punto de entrada de productos europeos hacia Perú.

Para 1550, entre treinta y cuarenta naves circulaban entre los virreinos de Nueva España y el de Perú. El comercio creció debido a que Perú requería artículos de consumo, porque las flotas provenientes de Sevilla que le surtían arribaban con poca frecuencia a Panamá (figura 1.31). Para 1573, el vínculo entre los dos virreinos se acrecentó porque algunos barcos peruanos empezaron a proveer a Nueva España mercurio de las minas de Huancavelica, elemento necesario para el proceso de amalgamación de la plata en la minería novohispana.

Respecto al comercio con Asia, el ascenso de Felipe II al trono español permitió retomar el antiguo proyecto de crear una ruta hacia los territorios asiáticos. De esta manera, en 1559 el rey solicitó al virrey Luis de Velasco que hiciera los preparativos para lograr ese objetivo. En 1564 partió la expedición bajo el mando de Miguel López de Legazpi, con la instrucción de fijar un establecimiento español en Filipinas. Esta expedición permitió a los españoles trazar una ruta, que en principio tenía dificultades, pues la navegación requería de unos tres meses, pero el viaje de regreso duraba de cuatro a siete meses por los vientos contrarios. Sin embargo, Legazpi contemplando ese problema, tras llegar a la isla de Cebú, envió un navío que hizo por primera vez el tornaviaje en 1565.

En su estancia en la isla, Legazpi observó que los portugueses controlaban el comercio de especias, por lo que prefirió seguir más al norte, hacia la isla de Luzón, misma que le interesó por su cercanía con China. La elección tomada dio buenos frutos, pues tras establecerse en Manila en 1571, al año siguiente comenzaron a llegar embarcaciones chinas que vendían sedas y otras mercancías provenientes de Cantón (mapa 1.3, página 40). El intercambio comercial fue exitoso, y en 1573 salió de Manila, rumbo a Acapulco, el primer galeón cargado con sedas chinas y veinte mil piezas de porcelana. La plata era escasa en China y en Nueva España la seda generó grandes ganancias, al igual que otros productos venidos de Oriente como especias, piedras preciosas y muebles.

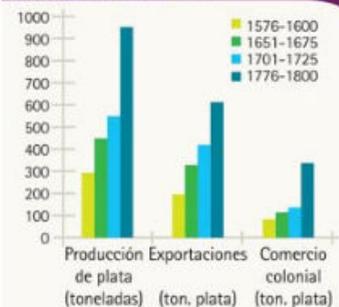
El puerto de Acapulco fue el único autorizado por la Corona para el comercio entre Filipinas y Nueva España. Existió otro cambio trascendente: como las mercancías traídas de Manila solo se podían pagar con plata, y como en Nueva España los únicos que disponían del metal eran los comerciantes, fueron ellos quienes comerciaron en Acapulco. Los comerciantes de Perú también compraron en Acapulco artículos traídos de Oriente, pues no recibieron permiso para comerciar directamente con Manila. Así, el comercio con Asia hizo crecer la actividad comercial de Nueva España, la cual alcanzó una etapa de auge económico entre 1580 y 1620.

Aplica lo que sabes

Observen la gráfica 1.1 y con la guía de su profesor, respondan en el cuaderno.

- ¿Qué tendencias comunes observan respecto a la producción de plata y el comercio colonial? ¿En cuál periodo los tres aspectos señalados en la gráfica tuvieron un crecimiento porcentual mayor? ¿Qué impacto tuvo el crecimiento de la producción de plata en el comercio mundial? Establezcan una conclusión grupal.

Gráfica 1.1 Producción de plata y valor del comercio transatlántico e intercontinental en las áreas españolas, 1576-1800

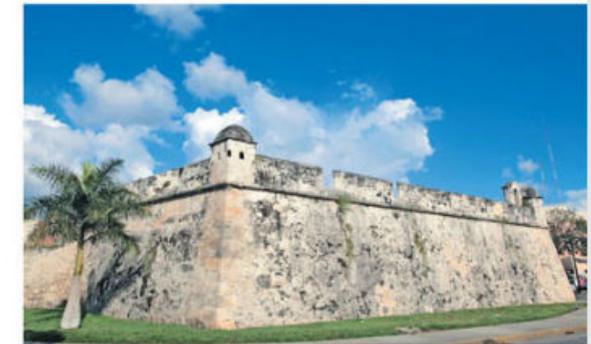


Fuente: Marcello Carmagnani. *El otro Occidente. América Latina desde la invasión europea hasta la globalización*. FCE-Cólmex, México, 2011, p.107.

Las remesas de plata de Nueva España en el intercambio internacional

La circulación de monedas de plata novohispana, acuñadas por la Casa de Moneda, ocurrió hacia diferentes puntos; permitió el crecimiento del intercambio internacional de variados productos y ocasionó un contrabando creciente y una lucha por el control de las redes comerciales. Una de estas redes fue la conexión Acapulco-Manila, por la cual circuló una gran cantidad de monedas de plata. Solo entre 1604 y 1734, el monto de pesos de plata que se permitía llevar a la ciudad asiática era de 250 mil por año, a cambio de cargas comerciales con un valor de 500 mil pesos, que se llevaban a Nueva España. Esta restricción no evitó la circulación de monedas y mercancías en mayor cantidad, aunque se violaran las leyes impuestas por la Corona. Las remesas de plata llevadas desde Acapulco fueron importantes para el comercio asiático, pues a Filipinas llegaban barcos y mercaderes chinos, holandeses e ingleses, con mercancías provenientes de China, India y Java. Sin embargo, el puerto de Acapulco no solo tenía conexión con Asia, sino también con Panamá, Guayaquil, Perú, San Blas y California, lugares a donde llegó plata novohispana, a cambio de productos diversos. A pesar de ello, la salida de metales más importante de Nueva España se dio hacia el Atlántico y el Caribe.

Las redes comerciales, autorizadas o no, en el Atlántico no solo eran más numerosas, sino también permitían controlar la circulación de metales y mercancías. Entre 1766 y 1778, salieron de Veracruz un total de 147 millones de pesos de plata, poco más de 11 millones por año, que inundaron la economía europea, cuyas naciones intercambiaban con España múltiples productos manufacturados y también esclavos africanos. El desarrollo de este comercio legítimo no impidió la aparición del contrabando: el comercio ilegal y los corsarios; cuyos emplazamientos se situaron en diversas islas del Caribe, desde donde realizaban ataques contra los navíos y puertos españoles (figura 1.32).



1.32. Los españoles construyeron fortalezas para proteger los puertos de los ataques piratas, como en Campeche.

Aplica lo que sabes

Profundicen más sobre el tema y realicen un ejercicio de comparación histórica coordinados por su profesor.

- Organícense en equipos, vuelvan a observar el mapa 1.3 (p. 40) y respondan: ¿En qué países se ubican en la actualidad los puertos y rutas comerciales más importantes de aquella época?
- Investiguen qué puertos son referencia del comercio mundial, cuáles otros se han creado, qué productos, sobre todo de origen mineral, se comercian.
- Luego, en un mapa tracen las rutas comerciales actuales entre los diversos continentes.
- Comparen su mapa con el del tema y respondan: ¿en qué sentido la circulación de minerales, y de plata, es importante todavía para el comercio mundial? Justifiquen e intercambien sus respuestas con el grupo.



1.33. Alegoría de las autoridades española e indígena. Óleo sobre tela de Patricio Suárez de Peredo, 1809.

5. La llegada a la madurez

Aprendizaje esperado

- Identifica las instituciones económicas, políticas y sociales que favorecieron la consolidación del Virreinato.

Observa la figura 1.33 y responde en el cuaderno.

- ¿Qué elementos y personajes identificas en la imagen?
- ¿A qué grupos sociales pertenecían?
- ¿Qué elementos históricos están representados? Describe los.
- Comenten sus respuestas con el grupo y con la ayuda de su profesor, concluyan.

El carácter corporativo de la sociedad

La tendencia tanto de indígenas como de españoles a organizarse en grupos o corporaciones con intereses afines continuó durante el Virreinato. En Nueva España existían corporaciones civiles como los cabildos y religiosas, como las órdenes mendicantes. Los gremios de oficios como plateros, carpinteros, pintores, entre otros, también seguían la idea de reunión, aprendizaje y logros comunes. Esto daba a sus integrantes un sentido de pertenencia a un grupo y les ofrecía una estabilidad laboral, económica o religiosa según la corporación de la que se tratase.

Las corporaciones no subsistían solas, necesitaban de alguien que las guiara y en esa coyuntura, la monarquía española se fortaleció como cabeza del Imperio colonial y hubo escasos contrapesos a su autoridad. Lo anterior, se expresó de distintas maneras: la consolidación del poder del Virreinato, la desaparición gradual de los encomenderos, la separación de indígenas y españoles en distintas comunidades, etcétera (figura 1.33). Se impuso una idea patrimonial del Estado, donde el monarca absoluto tenía el papel de cabeza e integrador, incluso como si fuera padre de toda la sociedad.

La Iglesia también realizó su labor integradora a través de las **cofradías** y de prácticas religiosas como la tradicional celebración del día de muertos, para que la gente llevara su ofrenda a los centros de culto y el cura distribuyera la comida entre la comunidad y en hospitales o establecimientos para pobres controlados por la Iglesia misma. Todo este entorno social, político y religioso daba estabilidad a la sociedad.

Aplica lo que sabes

Formen equipos y realicen lo siguiente apoyados por su profesor.

- Investiguen sobre las corporaciones o sociedades civiles que existen en las comunidades indígenas actuales y que tienen una larga historia unida al pasado colonial. ¿A qué instituciones están ligadas esas asociaciones? ¿Qué papel juegan dentro de esas comunidades? ¿Por qué son importantes?
- Intercambien información con los demás equipos y guiados por su profesor, identifiquen la función de la Iglesia en la consolidación del gobierno virreinal.

Los gobiernos locales: Cabildos indígenas y ayuntamientos

Después de la caída de Tenochtitlan, Hernán Cortés confirmó la autoridad de los señores al mando de sus respectivos *altépetl* o pueblos. A partir de entonces, a esos señores se les conoció como caciques, y a sus respectivos señoríos se les denominó pueblos de indios (figura 1.34).

De esta manera, las primeras instituciones coloniales, como el corregimiento y la doctrina, se apoyaron en caciques y autoridades locales para afianzarse y expandirse en el mundo indígena, por lo que los primeros virreyes protegieron el gobierno nativo otorgándole un marco jurídico dentro del derecho castellano. Esto permitió que en cada pueblo de indios se adaptara un cabildo de indios o gobierno municipal de tipo español, que en principio incluía a dos jueces o alcaldes, y tres o cuatro regidores elegidos cada año. Este sistema de gobierno se expandió entre 1540 y 1550.

De manera gradual, el cacique indígena se transformó en gobernador, así se dio la integración de dos tradiciones políticas en una sola, pues mientras el cabildo era una institución española, la figura de gobernador, que no existía en los cabildos castellanos, fue una adaptación al principio de jerarquía social que tenía el *altépetl* indígena. Lo anterior, otorgó a los antiguos señores el doble título de caciques-gobernadores.

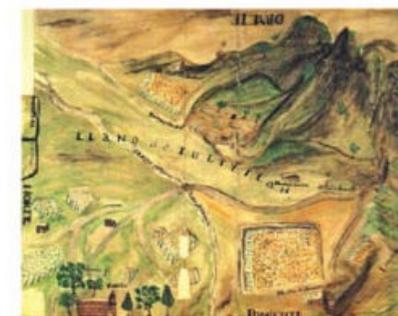
El ayuntamiento, como recordarás, era una institución que realizaba las funciones de gobierno de un municipio en las ciudades novohispanas; se formaba, en general, con cuatro regidores y dos alcaldes encargados de impartir justicia. El gobernador a su vez elegía a un representante suyo conocido como teniente, eslabón entre la ciudad y el gobernador. La figura del teniente desapareció en la medida en que se crearon las audiencias, las cuales tenían facultad para nombrar a un alcalde mayor cuya función era asistir al cabildo, impartir justicia y realizar una visita anual de toda la jurisdicción. Además de alcaldes y regidores, los ayuntamientos tuvieron un procurador y un escribano sin voz ni voto, y diversos cargos menores de acuerdo con la extensión de la ciudad.

Aplica lo que sabes

Lean en equipos el siguiente texto.

Refiriéndose a las costumbres y ceremonias para la elección de señores, fray Gerónimo de Mendieta en su *Historia Eclesiástica Indiana* escribe: También acontecía tomar por señor al hijo que el señor más amaba, y él mismo en vida nombraba, diciendo a sus caballeros que a tal hijo levantasen y tuviesen por señor. Finalmente, si elección se puede llamar la que estos indios tenían, era entre los hijos y hermanos del señor difunto, de suerte que si había hijo de quien el pueblo tenía satisfacción, a aquél elegían; mas si era muchacho o no suficiente para el gobierno, entraba a gobernar el tío, hermano de su padre.

García Castro, René. "Los pueblos de indios", en *Gran historia de México ilustrada II. Nueva España, 1521-1750*, Planeta, México, 2004, p.145.



1.34. La concentración en pueblos de indios permitía a la autoridad mantener mayor control sobre la población indígena. Pueblos de Tultitlán y San Mateo en el Estado de México, siglo XVI.

Las TIC

Revisa las características del sistema político en Nueva España, en: portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiademexico1/unidad3/virreinatonochohispano (consulta: 7 de junio de 2016).

Aplica lo que sabes

En la biblioteca

Para conocer más sobre las instituciones económicas, políticas y sociales de este período, lee *La Nueva España* de Antonio Rubial García, Conaculta, México, 1999

- Respondan en el cuaderno: ¿De qué manera se elegían los cargos en los pueblos de indios según Mendieta? ¿Qué relaciones encuentran entre ese tipo de elección y las realizadas en las culturas mesoamericanas? ¿Qué diferencias existen con los tipos actuales de elección?
- Compartan su información con los demás equipos.

La Iglesia y la Inquisición

A mediados del siglo XVII, el dominio evangelizador de las órdenes mendicantes, o clero regular, entró en declive para dar paso a un mundo religioso dominado por el clero secular encabezado por el episcopado. Esto sucedió sobre todo en los centros urbanos, donde los criollos eran mayoría. Los cambios observados fueron varios, entre ellos, la conformación de un régimen de organización social bajo el dominio de las catedrales, donde se dio una edificación sistemática de iglesias y capillas en cada ciudad (figura 1.35).

Lo anterior, impactó en el triunfo legal de las catedrales respecto a los diezmos, en especial porque la Corona obligó a las órdenes mendicantes a pagar dichas contribuciones sobre el producto de sus numerosas haciendas. Además, en 1624 se exigió presentar a los doctrineros ante el Virrey, para recibir el beneplácito real de su nombramiento y, ante los obispos para ser examinados sobre su competencia para administrar una doctrina, misma que quedó sujeta a la visita de los obispos.

Las reformas para consolidar la estructura de la Iglesia secular permitieron quitar la administración de los sacramentos a los frailes de las doctrinas, a quienes también se les despojó de algunas de sus iglesias, para convertirlas en parroquias. En la real cédula del 4 de octubre de 1749 se ordenó a los superiores de las órdenes religiosas que no nombraran más doctrineros y que —conforme estos murieran o se jubilaran— entregaran la administración de la doctrina y sus pertenencias al obispo. De esta manera, el episcopado logró el predominio político, pues se sometió a los frailes de las órdenes mendicantes a la jurisdicción de los obispos, y para ello se comenzó a formar a numerosos clérigos en los seminarios, de Puebla, Oaxaca, Guadalajara, México o Valladolid, que se construyeron gracias al aumento del cobro del diezmo.



1.35. La Iglesia desempeñó un papel importante en la vida política, social y económica de Nueva España. La edificación de múltiples recintos religiosos es testimonio de ello.

La Iglesia secular de los siglos XVII y XVIII transformó la vida de las ciudades, proliferaron las obras piadosas y se fundaron beneficencias, se promovió el culto religioso, se organizó la vida de la sociedad novohispana en torno a la catedral, la enseñanza y el préstamo de recursos eclesiásticos. Asimismo, aparecieron entidades corporativas que integraron a la sociedad a la vida religiosa: cofradías, capellanías, dotes de religiosas y huérfanos, patronatos de limosnas, casas de recogimiento, colegios y otras obras piadosas. Lo anterior afectó, con mayor o menor intensidad, la transformación de la identidad de la sociedad novohispana.

Una de las instituciones importantes en este periodo fue la Inquisición. En Nueva España se conoce de actividades inquisitoriales contra personas que de palabra u obra cometieron actos contra los dogmas de la Iglesia, pero no hubo en las primeras décadas de la colonización una Inquisición organizada, ni tampoco inquisidores como jueces eclesiásticos ordinarios. Aunque se delegó esta responsabilidad a varios frailes de las órdenes mendicantes, como Vicente de Santa María, comisario de la Inquisición en 1528, ante quien se expuso, entre otros casos, el asunto de un escribiente que había incitado a los indios a que practicasen adoraciones prohibidas.



1.36. El Santo Oficio en Nueva España buscó conservar las prácticas religiosas católicas apegadas a los dogmas, con la finalidad de mantener el poder de la Iglesia, y de la Corona española, sobre la sociedad. Litografía de Casimiro Castro, 1856.

Fue el periodo de Juan de Zumárraga, de 1536 a 1543, el que marcó el punto máximo de la Inquisición pues se contabilizaron al menos 152 procesos, entre los que destacan 56 juicios por blasfemia y catorce por idolatría y sacrificios. Además, entre los intérpretes empleados en los casos de indios que se presentaron ante Zumárraga, figuraron frailes del siglo XVI en Nueva España como Bernardino de Sahagún, Alonso de Molina y Toribio de Benavente "Motolinía". Sin embargo, los numerosos abusos cometidos por los inquisidores, en especial contra indígenas, la carencia de una dirección central y falta de preparación de los comisarios de las provincias, motivaron diversas peticiones a la Corona para que se estableciera el Santo Oficio de la Inquisición, subordinado a su correspondiente en España.

El Santo Oficio de la Inquisición era una institución de herencia medieval que tenía como objetivo preservar la supremacía de la fe y de los dogmas católicos, y luchar contra puntos de vista considerados heréticos, o contra individuos culpables de actos carentes de respeto a los principios morales de la Iglesia. En España, esta institución se consolidó bajo el gobierno de los Reyes Católicos, con la finalidad de lograr la unidad política, la supresión de una nobleza ingobernable y el establecimiento del dogma católico.

En 1569, Felipe II autorizó la creación del tribunal del Santo Oficio en Nueva España (figura 1.36). Pedro Moya de Contreras fue el primer inquisidor general. A partir de entonces, la Inquisición tuvo una existencia permanente y ordenada, y aunque los inquisidores eran rigurosos en sus procedimientos y sentencias, prevaleció la autoridad de la ley. El Santo Oficio desapareció en México tras la Independencia.



1.37. Las haciendas novohispanas tuvieron gran importancia económica por ser unidades productoras autosuficientes. En ellas se producía todo lo que necesitaban sus empleados y dueños. Hacienda el Suez de México, Celaya, Guanajuato.

Peonaje y haciendas

La aparición gradual de las haciendas estuvo ligada a la apropiación de espacios y recursos por parte de los españoles, pero también a situaciones de poblamiento y crecimiento económico. Las explotaciones agrícolas —que tenían como objeto abastecer a las ciudades y los centros mineros— requirieron de nutrido personal y fue más redituable atraerlo de los pueblos de indios que rodeaban la hacienda que mediante el llamado repartimiento, controlado por el gobierno y vigente hasta 1632, o con la compra de mano de obra esclava, de elevado costo.

En el siglo XVI, el descenso demográfico indígena, así como diversas sequías que hicieron pesada la carga tributaria, convirtieron a las haciendas en símbolo de seguridad para los pobladores, pues al trabajar en ellas, los peones contaban con protección en caso de que la cosecha fallara, además, ahí se les proveía sustento y ayuda en caso de enfermedad (figura 1.37).

Esta relación consolidó los lazos sociales entre hacendados y peones, en especial cuando los primeros presionaron para que a los trabajadores se les librara de obligaciones y tributos que los gobiernos de los pueblos de indios reclamaban. En algunos casos, el hacendado optó por cubrir los tributos, que no le representaban un alto costo, pero le garantizaban la lealtad de sus trabajadores. Otros hacendados simplemente descontaban los impuestos pagados de los jornales a sus peones.

De esta manera, entre finales del siglo XVII y principios del XVIII, las haciendas novohispanas se ampliaron en número, y contaron con diversas instalaciones para trabajadores residentes y para los dueños. Algunas eran de gran complejidad, podían tener casa administrativa, trojes, bodegas, instalaciones para procesar productos como azúcar o pulque, casas diversas para trabajadores, capilla, depósito de agua, etcétera. La expansión de las haciendas provocó que la relación entre algunas de estas y los pueblos fuera difícil, pues hubo competencia y frecuentes conflictos sobre límites o linderos, precios, acceso a montes y agua, condiciones de producción, trabajo y otros asuntos de interés común.

Aplica lo que sabes

- Formen tres equipos. Cada uno investigará un tipo de hacienda de este periodo (minera, agrícola o ganadera). Pueden utilizar los recursos sugeridos al final de esta obra. Cada equipo deberá describir por escrito las partes más importantes de la hacienda que investigó. Con la guía de su profesor, elaborarán una maqueta.
- Para realizar su modelo, empleen, en la medida de lo posible, material reciclado. Procuren que su maqueta contenga la mayor cantidad de elementos para hacer más clara su exposición ante el grupo.
- Al presentar su maqueta, mencionen la importancia de las haciendas en la consolidación del gobierno virreinal. Su profesor evaluará su trabajo. Pueden exponerla a la comunidad escolar.

La revitalización del comercio interno

En el siglo XVII, las exportaciones de Nueva España hacia Europa, Asia y los mercados intercontinentales de América fueron sobre todo de metales preciosos. Los minerales representaban dos tercios del total de exportaciones, debido a que en este periodo la minería se expandió y creció la producción de plata con la apertura de nuevos y ricos yacimientos en Durango, Guanajuato, Pachuca y Zacatecas. La expansión minera permitió el crecimiento de la agricultura y la ganadería al producir productos de exportación, como azúcar, tabaco y cacao, cuero y pieles, y colorantes como índigo y cochinilla.

Lo anterior tuvo repercusiones en el mercado interno porque la demanda de bienes en las minas elevó la producción de las haciendas agrícolas, las cuales enfocaron a ciudades y centros mineros la venta de sus productos. Los hacendados agrícolas tenían ventajas para comerciar sobre indígenas y medianos productores con quienes competían, pues podían tener sus tierras irrigadas, bien abonadas y sembradas con las mejores semillas, además de que el área de producción que poseían era más grande.

Esto permitió que en épocas de malas cosechas y carestía, cuando se elevaba el precio de los granos, los hacendados sacaran su cosecha para venderla a mejores precios, razón por la que el comercio agrícola interno fue bastante productivo.

Asimismo, la producción ganadera se apoyó en la expansión minera y el crecimiento de las ciudades, que requerían de carne, animales de tiro y cueros. Las actividades ganadera y agrícola permitieron el crecimiento de otras actividades comerciales, como la producción textil. Esta, por ejemplo, demandaba de las haciendas productos como algodón, lana, cuero o tintes naturales, pues los obreros textiles los requerían para fabricar artículos de uso común de los que, a su vez, proveían a la población (figura 1.38). Además, con la revitalización del comercio, y la demanda de productos, surgieron diversos oficios en las ciudades novohispanas.

Aplica lo que sabes

- Observa la figura 1.38 e investiga acerca de los oficios en Nueva España. Puedes utilizar libros o revistas sugeridos al final de esta obra. ¿En qué sentido eran importantes en la vida económica? ¿A qué sector de la población imaginas que estaban destinados sus productos?
- Realiza en hojas blancas un organigrama del poder y las instituciones coloniales novohispanas. ¿Cómo fue la organización política en la madurez del Virreinato? ¿Qué cambios observas respecto al periodo posterior a la Conquista de México? Describe los.
- Incluye en tu organigrama información sobre las instituciones coloniales que favorecieron la consolidación del Virreinato. ¿De qué se encargaban y cuál fue su papel en esa consolidación?
- Presenten su trabajo al profesor y realicen una sesión grupal donde lo expongan a los demás compañeros

De relevancia social

El mercado interno o regional es fundamental para la economía de cualquier sociedad. En Nueva España, el comercio local revitalizó la economía y junto con la minería formaron grandes fortunas. En la actualidad este tipo de intercambio sigue siendo importante, consumir productos de uso cotidiano y producción local es un beneficio para la comunidad pues no se agrega el costo de transportarlos grandes distancias, manteniendo un precio justo para el vendedor y el comprador.



1.38. Las plazas y mercados coloniales tomaron como referente el tianguis prehispánico. *El Parián*, Cristóbal de Villalpando, siglo XVIII.

6. Arte y cultura temprana

Aprendizaje esperado

- Reconoce las características del mestizaje cultural en las expresiones artísticas novohispanas.



1.39. Evangelización de los nativos, Lienzo de Tlaxcala, copia del siglo XVIII.

Observen la figura 1.39 y con apoyo de su profesor, respondan en lluvia de ideas.

- Describan qué situación y qué personajes están representados.
- ¿Cuáles elementos consideran son parte de la tradición indígena, cuáles de la tradición hispana?
- ¿Qué idea general trata de transmitir la pintura? Justifiquen sus respuestas.

El mestizaje cultural

El proceso de evangelización de la población nativa mesoamericana tenía como objetivo eliminar la adoración a sus dioses, por ello muchos templos y códices fueron destruidos y sus sacerdotes perseguidos. Sin embargo, los frailes se dieron cuenta que el pasado cultural indígena no podía ser abolido mediante la imposición de la cultura cristiana, por el contrario, debían hacer concesiones para facilitar la conversión de los indios, por lo que permitieron el uso de danzas y cantos antiguos, suplantando así algunas creencias religiosas indígenas por elementos similares pero del cristianismo. A este intercambio de ideas y prácticas entre las dos culturas se le llama mestizaje cultural.

Todos los ámbitos de la vida novohispana fueron impactados por la mezcla de las dos culturas: el lenguaje, la escritura, la comida, el vestido, los usos y costumbres, la política, la producción agrícola y artesanal, las construcciones y por supuesto el arte que se manifestó principalmente en las edificaciones religiosas y su ornamentación.

Los historiadores reconocen dos etapas del arte novohispano y su desarrollo del proceso de integración cultural donde se asimilaron elementos de la tradición indígena: la era **manierista** (1560-1640) y la era **barroca** (1640-1750), ambas tuvieron como base la cultura cristiana. En la etapa manierista, observamos que el convento fue un punto de unión entre las culturas indígena y la española, pues en general fue la mano de obra nativa la que construyó, con dirección de los frailes, los recintos de culto. Además, los conventos fueron centros de enseñanza, donde se instruyó a los indígenas en la religión, la lectura, la escritura, la aritmética y el canto. Este hecho fue significativo para la labor evangelizadora, pues los jóvenes egresados de los colegios conventuales ayudaron al adoctrinamiento de la población indígena.

Durante la época barroca, un grupo de intelectuales criollos, y algunos peninsulares, cansados de la actitud despectiva y las ideas que se tenían sobre las nuevas tierras, comenzaron a recuperar el pasado indígena. Insertaron su historia a la altura de las antiguas civilizaciones europeas y fomentaron la idea de pertenencia a un pasado glorioso, por medio de un arte que privilegiaba lo emotivo, pero también la belleza y la fertilidad de las tierras novohispanas. Los criollos rescataron símbolos que permitieron la identidad mexicana.

Glosario

manierista.

Corriente artística inspirada en el estilo griego clásico. Se desarrolló durante el siglo XVII y se caracterizó por la expresividad en sus obras.

barroco.

Movimiento artístico del siglo XVII. Se caracterizó por la exuberancia o exceso en la decoración.

Aplica lo que sabes

El antropólogo e historiador Claudio Lomnitz, escribió:

Las actitudes de los mexicanos hacia la muerte, como lo ilustran los 'días de muertos', llegaron a ser un ejemplo paradigmático no solo del mestizaje cultural y su potencial revolucionario, sino también de la fórmula que daría voz a la singularidad de México, mediante una expresión artística que fusionó elementos precolombinos y populares [además de españoles].

Lomnitz, Claudio. *Idea de la muerte en México*, FCE, México, 2006, p. 47.

Investiguen las palabras que desconozcan y en sesión grupal, respondan:

- ¿Cuáles son las razones del autor para afirmar que el día de muertos es un ejemplo de mestizaje cultural? ¿Qué elementos tiene esa festividad que correspondan a distintas culturas?
- Investiguen más sobre esta u otra tradición de herencia colonial que tenga elementos tanto indígenas como españoles. Pueden utilizar los recursos sugeridos al final de esta obra. Concluyan, ¿cómo ha cambiado esa festividad a lo largo del tiempo?

Expresiones artísticas novohispanas

A finales del siglo XVI y, en especial en el siglo XVII, en Nueva España las ciudades comenzaron a florecer y los españoles y sus descendientes criollos aumentaron. Durante este periodo, se introdujo en la nueva arquitectura y en las artes plásticas, el manierismo, un estilo artístico heredado del mundo europeo.

En las ciudades novohispanas, el manierismo fue ejecutado por artistas que tenían una formación muy completa, educados en talleres de renombre y que tenían prestigio artístico. Algunos de estos artistas, como Simón Pereyñs y el arquitecto Francisco Becerra, incluso fueron protegidos de miembros de la corte novohispana.

La arquitectura de estilo manierista coincidió con el inicio de la construcción de grandes catedrales mexicanas, donde se introdujeron elementos de la arquitectura renacentista y manierista: formas geométricas bien definidas, arcos apoyados sobre correctas columnas de los tres estilos griegos, con fachadas equilibradas y fieles a las ideas de claridad y sencillez del arte europeo de la época.

Hacia mediados del siglo XVII, el manierismo arquitectónico evolucionó hacia el estilo barroco que, se caracterizó por la exuberancia, riqueza, fastuosidad y libertad que transmitía, y permitió expresar el orgullo y la riqueza de Nueva España, en especial de quienes lograban enriquecerse con las actividades minera y mercantil y financiaban importantes construcciones civiles y religiosas. El estilo barroco se plasmó en columnas y demás apoyos arquitectónicos, con decoración a base de lazos o angelillos de apariencia claramente indígena, que son también ejemplo del **sincretismo** cultural debido a la composición de sus formas y personajes (figura 1.40).

Glosario

sincretismo.

Proceso de integración social, que aparece como consecuencia de los intercambios culturales entre diversos pueblos.



1.40. El Sagrario Metropolitano de la Ciudad de México (1749), anexo a la Catedral, es una muestra del estilo barroco novohispano.



1.41. Interior de la iglesia de Santa María Tonanzintla, en Puebla.

En la biblioteca

Para conocer más sobre el arte de los códices, consulta: Escalante Gonzalbo, Pablo. *Los códices*, Conaculta, México, 1999.

En cuanto a la escultura, el manierismo marcó la pauta casi todo el siglo XVII y se caracterizó por el decoro, la elegancia y la solidez, y el uso del estofado, técnica que consiste en policromar (aplicar diversos colores) la madera sobre la que primero se ponía un fondo de oro. El paso hacia la escultura barroca se dio al lograr efectos de movimiento en las figuras, además de dramatismo y realismo en las formas, que se trasladaron a la disciplina arquitectónica. De esta manera, la escultura barroca ocupó los relieves de la parte central de las fachadas en las catedrales y en los grabados, que también sirvieron de inspiración a pintores (figura 1.41). Entonces el barroco se revistió de hoja de oro y llenó todos los espacios posibles como se puede apreciar en las exuberantes construcciones religiosas de la época.

Respecto a la pintura, desde los inicios de la colonización solo tuvo una función: la evangelización de la población indígena. Por ello, pinturas se utilizaron como imágenes enfocadas a la fe. Asimismo, muestran escenas costumbristas con plazas, paseos, procesiones o la representación de las distintas mezclas étnicas o castas. Los frailes enseñaron a los indígenas las convenciones artísticas imperantes para representar el cuerpo humano, el uso de la perspectiva, de la luz, el conocimiento de la técnica y la función del color. La mano de obra indígena dejó elementos simbólicos de su cultura en las obras artísticas. Los mejores ejemplos están en los códices y en el arte plumario, actividad que se desarrollaba en los conventos.

Aplica lo que sabes

El pintor mexicano Gerardo Murillo, conocido como Dr. Atl, describe el interior de la Capilla del Rosario en Puebla:

Ricas molduras doradas, entre las cuales palpitan las tiernas caras de niños desnudos y ondean los paños azules de las vírgenes y las alas iridiscentes de los arcángeles; cubren las bóvedas, los entrepaños, las pechinas y los arcos, y suben hasta la cúpula donde se retuercen alrededor de flores fabulosas que viven bajo el esplendor de un sol de oro.

Tavares López, Edgar. "Arte barroco académico y popular", en *Relatos e historias en México*, Raíces, México, año III, núm. 31, marzo de 2011, p. 84.

- Consulta las palabras que desconozcas. Busca imágenes de la Capilla del Rosario en libros o en Internet, ¿qué características presenta el arte de esa capilla? ¿En qué sentido forma parte del arte de la época?
- Después de observar las imágenes y con ayuda de tu profesor, responde: ¿qué aspectos consideras que pertenecen a la tradición cultural hispana y cuáles a la cultura indígena? Justifica tu respuesta.
- Localiza en tu Biblioteca Escolar o en algún otro medio, poemas de la época barroca, entre ellos, los de Sor Juana Inés de la Cruz, y compáralos con lo aprendido en el tema, ¿qué elementos resaltan el mestizaje cultural de esa época?
- Describe tus observaciones y justifica tus apreciaciones.
- Comparte con el grupo tu información, lean poemas o fragmentos de los mismos para enriquecer el tema.

El desarrollo urbano

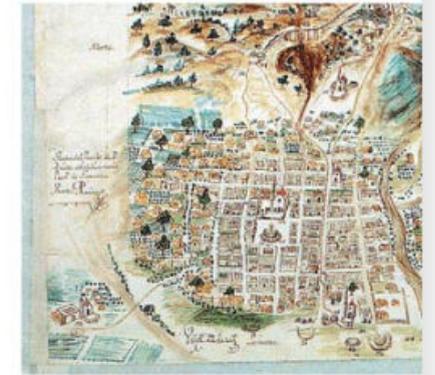
Desde la década de 1550, la decisión de fundar o repoblar una villa o ciudad para españoles dependió de la posibilidad de encontrar riquezas mineras en sus cercanías. Los asentamientos comenzaban por ser pequeños, pero si se encontraban vetas ricas en mineral, crecían los campamentos hasta convertirse en ciudades complejas con gran desarrollo urbano, como Guanajuato o Zacatecas, que fueron importantes zonas mineras.

Tras la fundación de una ciudad, los vecinos buscaban la confirmación real por medio de la obtención de un escudo de armas; el título de la ciudad y la aprobación de sus bandos u ordenanzas municipales, que daba a la villa los elementos mínimos para el buen desempeño del gobierno local. Las ordenanzas eran elaboradas por el cabildo, las supervisaba el oidor de la audiencia correspondiente y, por último, se enviaban al virrey y al Consejo de Indias para su aprobación. Estas contenían diversos aspectos de la vida urbana: abasto de alimentos y sus precios, construcción y reparación de calles, caminos y puentes, manejo del ganado, etcétera.

Fue en las ciudades donde se concentraron las principales instituciones religiosas y civiles (figura 1.42). Asimismo, los centros urbanos eran el punto de llegada de pobladores o de quienes ejercían un oficio: panaderos, carniceros, curtidores, entre otros. Dichos oficios, en un inicio exclusivos de españoles, fueron aprendidos después por mestizos, mulatos e indios. Sin embargo, los personajes más importantes en el desarrollo de las ciudades fueron los comerciantes, ellos constituían el vínculo con el entorno rural. La actividad comercial permitió un intenso flujo de productos y la aparición de transportistas, en general arrieros, con recuas de mulas o diligencias; personajes que convirtieron a las ciudades en centros de poder e intercambio cultural en las diversas regiones de Nueva España.

Aplica lo que sabes

- Formen equipos y asesorados por su profesor, investiguen cómo se presentó el desarrollo urbano de su ciudad o la ciudad más característica de su región. Si pueden, caminen por el centro de la ciudad y observen su trazo en general. ¿Qué edificios y calles son parte del pasado colonial? Realicen un reporte por escrito con dibujos, fotografías o recortes de su investigación.
- Integren los trabajos realizados en este tema, y armen un álbum sobre arte y cultura novohispanos del periodo. Complementen la información recabada profundizando en las actividades realizadas.
- Con ayuda de su profesor, analicen una obra de arte de cualquiera de las disciplinas de este periodo: arquitectura, escultura y pintura.
- Identifiquen su contexto histórico y los elementos artísticos que contienen. Busquen los elementos que reflejen el mestizaje de las diversas tradiciones culturales: indígena, española, africana, asiática o árabe.
- Presenten su trabajo al grupo. Pueden exponerlo a la comunidad escolar.



1.42. Trazo colonial de San Andrés Chalchicomula, Puebla. La construcción siempre se realizaba en torno a una plaza y a los principales edificios civiles y religiosos.

Las TIC

En la página web del Museo Nacional del Virreinato, www.virreinato.inah.gob.mx/, encontrarás manifestaciones artísticas de esta época (consulta: 7 de junio de 2016).

En la biblioteca

Para conocer más sobre el periodo, consulta: Rubial García, Antonio. *México durante el Virreinato*, SEP-Santillana, México, 2003. ___ (coord.), *Historia de la vida cotidiana en México II. La ciudad barroca*, FCE-Cólmex, México, 2005.

Aprendizajes esperados

- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.

De la herbolaria prehispánica a la industria farmacéutica



1.43. En el Códice Florentino se registró el uso de las plantas medicinales, siglo XVI.

En el mundo prehispánico, la salud consistía en mantener el equilibrio entre las fuerzas del cuerpo, los elementos naturales y los sobrenaturales. En este sentido, las plantas medicinales (figura 1.43) proporcionaban elementos para prevenir y curar enfermedades. Asimismo, los mexicas consideraban que los principales centros anímicos eran la cabeza, la región del corazón y la del hígado. Este tipo de pensamiento, aunque no parece tener relación con la medicina moderna, tiene un fundamento basado en la experiencia y la racionalidad. Recientes investigaciones acerca de 118 plantas medicinales utilizadas por los mexicas, y registradas en documentos coloniales, mostraron que alrededor de 85% de los remedios vegetales contienen elementos bioquímicos que pueden producir el efecto curativo deseado.

Durante los siguientes siglos, surgieron las farmacias modernas y la farmacéutica, disciplina basada en el conocimiento de la Biología, la Física y la Química. Muchas de las sustancias activas de los medicamentos tuvieron su origen en la herbolaria. En el México moderno, varias instituciones han estudiado y empleado en la medicina moderna los conocimientos prehispánicos. En 1975, se creó el Instituto Mexicano para el Estudio de las Plantas Medicinales (Imeplan), con un herbolario medicinal, que hoy forma parte del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS). El herbolario cuenta con 120 000 especímenes sobre los que se establecieron las bases para la investigación farmacológica y química de plantas útiles, que gracias a procedimientos científicos, dio origen a los fitofármacos: productos hechos a base de plantas medicinales. En la actualidad, el IMSS cuenta con grupos consolidados de investigación sobre plantas medicinales.

Las TIC

En www.medicinatradicionalmexicana.unam.mx/ encontrarán información respecto a la herbolaria en México. (consulta: 7 de junio de 2016).

Analiza y reflexiona

- En equipos, realicen una investigación sobre medicamentos elaborados con plantas mexicanas. Pueden investigar en libros o revistas sugeridos al final de esta obra.
- Pidan a sus profesores de Historia y Ciencias que organicen al grupo para preparar medicamentos con base en recetas tradicionales prehispánicas elaboradas con plantas medicinales.
- Estudien las propiedades medicinales de las plantas y cómo deben ser procesadas para su uso medicinal.
- Pongan manos a la obra, preparen en el laboratorio sus medicinas, tomen nota de los procedimientos realizados para entregar un informe.
- Por último, presenten su trabajo a los demás equipos, describiendo la historia de la medicina producida, sus propiedades curativas y su importancia en la medicina actual.

Piratas y corsarios en el Golfo de México

Como recordarás, a finales del siglo XVI y principios del XVII se estableció un control comercial en Nueva España. Durante este proceso, los piratas actuaban en la ilegalidad y sobre todo en contra de las embarcaciones y los puertos de los imperios más poderosos de los siglos XVI y XVII: España y Portugal.

Desde el siglo XVI, piratas y corsarios se establecieron en numerosas islas del Caribe, dificultando el traslado de mercancías de Veracruz hacia Cuba y Sevilla; islas como la Tortuga y Jamaica se convirtieron en refugios y bases de la piratería. En 1656, por ejemplo, provocaron una catástrofe para el Imperio español, cuando el pirata inglés Robert Blake capturó cerca de Cádiz la flota que procedía de América, con un enorme cargamento de plata: ocho naves que conducían 18 millones de pesos plata, de los cuales se salvaron solo alrededor de 2 millones. Blake desarrolló técnicas de bloqueo naval e invasión terrestre que fueron fundamentales para las tácticas navales inglesas durante la época de los descubrimientos y exploraciones marítimas.



1.44. Campeche fue saqueado por corsarios ingleses y franceses, por ello se construyeron fortificaciones.

El sistema de flotas creado para comerciar con América dejó de usarse en 1699, aunque para esa época gran número de piratas, corsarios y bucaneros aterrizaraban los puertos del Atlántico y del Pacífico, por lo que se tomaron medidas para repeler sus ataques. Se construyó el fuerte de San Juan de Ulúa y la ciudad de Campeche fue amurallada (figura 1.44).

Los ataques eran continuos: en 1671, el galés Henry Morgan al merodear por las costas de Yucatán y Centroamérica tomó la ciudad de Panamá. Mientras que en 1683, el pirata Laurent de Graff entró en Veracruz con 800 hombres, saqueó la ciudad y se llevó un botín de casi un millón de pesos. Ante ello, el comercio ultramarino se volvió a reorganizar en el siglo XVIII, bajo la dinastía de los Borbones.

Analiza y reflexiona

- Organizados por su profesor, formen equipos y realicen una investigación sobre los piratas más famosos: ingleses, franceses y holandeses del Mar Caribe y otros lugares. Pueden utilizar libros o revistas sugeridos al final de esta obra.
- Delimiten los temas a profundizar dentro de la piratería: características sociales y culturales de los piratas, indumentaria y armas, organización, objetivos de sus ataques, reglas seguidas, acciones sobresalientes, biografía de los piratas más famosos, o las que sean de su interés.
- Presenten su investigación a los demás equipos. Utilicen mapas actuales y de la época, además de imágenes o videos, para que sus compañeros identifiquen el panorama general de la vida de los piratas.



I. Con la finalidad de que evalúes los conocimientos que adquiriste durante el proceso de estudio de este bloque, responde las preguntas. Intercambia el ejercicio con otro compañero y verifiquen sus respuestas. Al final, el profesor las revisará y evaluará.

1. Lee el texto.

Mesoamérica

México fue el asentamiento de algunas de las civilizaciones más antiguas y desarrolladas del hemisferio occidental. Existe evidencia de que una población dedicada a la caza habitó el área hacia 21000 a. de C. o incluso antes. La agricultura comenzó alrededor del año 5000 a. de C.; entre los primeros cultivos estuvieron la calabaza, el maíz, el frijol y el chile. La primera civilización mesoamericana importante fue la de los olmecas, quienes tuvieron su época de florecimiento entre 1500 y 600 a. de C. La cultura maya, de acuerdo con investigaciones arqueológicas, alcanzó su mayor desarrollo al acercarse el siglo VI. Otro grupo, los guerreros toltecas, emigraron desde el norte y en el siglo X, establecieron un imperio en el valle de México. Fueron los fundadores de las ciudades de Tula y Tulancingo (al norte de la actual Ciudad

de México) y desarrollaron una gran civilización todavía evidente por las ruinas de magníficos edificios y monumentos. Los aztecas o mexicas fueron un pueblo que dominó el centro y sur del actual México, en Mesoamérica, desde el siglo XIV hasta el siglo XVI. Los aztecas establecieron un vasto imperio altamente organizado, con un gobierno militar y teocrático, destruido por los conquistadores españoles y sus aliados tlaxcaltecas. Algunas versiones señalan que el nombre 'azteca' proviene de un lugar mítico, situado posiblemente al norte de lo que hoy en día es México, llamado Aztlán; más tarde se autodenominaron mexicas.

"Las civilizaciones de la América Antigua", en www.islamchile.cl/islam/aztecas.htm (consulta: 24 de enero de 2017) (adaptación).

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. Cultura maya | 3. Cultura mexica |
| 2. Cultura olmeca | 4. Cultura tolteca |

2. De acuerdo con el texto, señala la opción que presente la organización temporal correcta de las culturas anteriores y ubícalas en la línea de tiempo.

- 1, 3, 2, 4
- 2, 4, 1, 3
- 2, 1, 4, 3
- 3, 1, 2, 4
- 1, 3, 4, 2



3. Observa el mapa.

Mapa 1.4 Regiones culturales de Mesoamérica



4. Identifica en qué regiones se localizan las culturas:

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| a) Cultura maya _____ | c) Cultura mexica _____ |
| b) Cultura olmeca _____ | d) Cultura tolteca _____ |

5. De acuerdo con lo que estudiaste en el bloque ¿cuál es la relación entre el espacio geográfico y las características de las culturas mesoamericanas?

6. En el texto se menciona que el Imperio mexica tenía una organización militar y teocrática. ¿Qué significa este tipo de organización?

- Que gobiernan los reyes y los soldados
- Que gobiernan el pueblo y los sacerdotes
- Que gobiernan los militares y el emperador
- Que gobiernan militares y sacerdotes
- Que gobiernan los militares que son sacerdotes

II. Lee el texto y de acuerdo con lo que estudiaste, responde.

Conquista y colonización

Después de la caída de Tenochtitlan en 1521, Nueva España tuvo la necesidad de establecer formas de organización social, política, económica y cultural diferentes a las mesoamericanas.

En el ámbito político-administrativo, se regía por: a) la Corona española; b) el virrey; c) los cabildos; d) los corregidores; y, e) los alcaldes mayores.

En la economía, las actividades mineras, comerciales —y de intercambio con otros virreinos, sobre todo, Perú—, ganaderas y agrícolas fueron importantes. Asimismo, los tipos de propiedad se dividían entre indígenas y españolas. Los empleos para los indígenas eran cuatequil, peonaje y obraje.

Además de realizar la conquista espiritual y la educación misionera, la Iglesia tuvo sus propiedades, también se allegaba de riquezas con el cobro de diezmos y por donaciones de los conquistadores. La sociedad novohispana estuvo segmentada racialmente, es decir, había una gran división entre conquistadores y castas.

La cultura en Nueva España estaba influida por las ideas y creencias españolas, que se conjuntaron y crearon un sincretismo con las creencias, las costumbres, las tradiciones y el uso de los conocimientos sobre el manejo de las plantas medicinales de los indígenas.

1. ¿Cuál fue el tipo de extracción minera más importante en Nueva España?

- a) Oro
- b) Diamantes
- c) Cobre
- d) Bronce
- e) Plata

2. ¿Con qué Virreinato tuvo mayor actividad comercial Nueva España?

- a) Nueva Granada
- b) Virreinato de Brasil
- c) Virreinato de Río de la Plata
- d) Virreinato del Perú
- e) Capitanía General de Chile

3. Un elemento en la forma de organización político-administrativa de Nueva España fue el virrey. ¿Cuál de las siguientes funciones tenía el virrey en Nueva España?

- a) Evangelizador de los indígenas
- b) Capitán general
- c) Alcalde menor
- d) Regidor
- e) Cuatequil

4. ¿A qué se refiere la expresión "sincretismo"?

- a) A la unión de un indígena y una española
- b) A la conjunción del arte y la cultura indígena y la española
- c) A la hibridación de cultivos españoles e indígenas
- d) A la conjunción de las religiones española e indígena
- e) A la unión de criollos con indígenas

5. ¿Cuáles fueron las consecuencias de la conquista española en México? Argumenta tu respuesta.



III. Con la finalidad de que evalúes tus avances en los aprendizajes esperados del bloque, contesta la rúbrica y platica con tu maestro sobre qué acciones realizar para reforzar los que consideres logrados o parcialmente no logrados.

Aprendizaje esperado	Sí, muy bien	Sí, pero con algo de trabajo	No lo conseguí
Organizo por etapas y cronológicamente hechos y procesos del México prehispánico, de la Conquista y del Virreinato.			
Localizo las culturas del México prehispánico, las expediciones de descubrimiento, conquista y el avance de la colonización de Nueva España.			
Reconozco las características políticas, sociales, económicas y culturales del mundo prehispánico.			
Analizo las consecuencias de la conquista y la colonización española.			
Describo los cambios que produjo en Nueva España la introducción de nuevas actividades económicas.			
Explico la importancia del comercio y de la plata novohispana en el mundo.			
Identifico las instituciones económicas, políticas y sociales que favorecieron la consolidación del Virreinato.			
Reconozco las características del mestizaje cultural en las expresiones artísticas novohispanas.			
Investigo las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valoro su importancia.			

Nueva España, desde su consolidación hasta la Independencia

Aprendizajes esperados

- Ordena secuencialmente hechos y procesos relacionados con las reformas borbónicas y la Independencia de México, utilizando términos como siglo, década y año.
- Señala las transformaciones del territorio novohispano en el siglo XVIII y las zonas de influencia de los insurgentes.
- Reconoce las causas y consecuencias del crecimiento económico novohispano en el siglo XVIII.
- Explica las causas y consecuencias de las reformas borbónicas.
- Explica la desigualdad social y política entre los distintos grupos de la Nueva España.
- Reconoce la multicausalidad de la crisis política en Nueva España y del inicio de la Guerra de Independencia.
- Explica el proceso de Independencia y la influencia del liberalismo.
- Reconoce las características del neoclásico y la influencia de la Ilustración en la creación de nuevas instituciones científicas y académicas.
- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.



Plaza mayor de Guanajuato, Carl Nebel, siglo XIX.

Competencias que se favorecen

- Comprensión del tiempo y del espacio históricos.
- Manejo de información histórica.
- Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Evaluación diagnóstica

Contesta las preguntas de acuerdo con tus conocimientos.

- ¿Qué cambios imaginas que tuvieron los pueblos prehispánicos? ¿Qué aspectos económicos y políticos distinguieron al Virreinato de Nueva España? ¿Qué herencia cultural legó la época virreinal a nuestra sociedad actual?

En las siguientes páginas conocerás los procesos de la consolidación del Virreinato, las transformaciones políticas, económicas y sociales que sufrió Nueva España, así como las causas que condujeron a la Independencia de México.

Panorama del periodo

Ubicación temporal y espacial del movimiento de Ilustración, las reformas borbónicas y el proceso de Independencia

Aprendizajes esperados

- Ordena secuencialmente hechos y procesos relacionados con las reformas borbónicas y la Independencia de México, utilizando términos como *siglo*, *década* y *año*.
- Señala las transformaciones del territorio novohispano en el siglo XVIII y las zonas de influencia de los insurgentes.

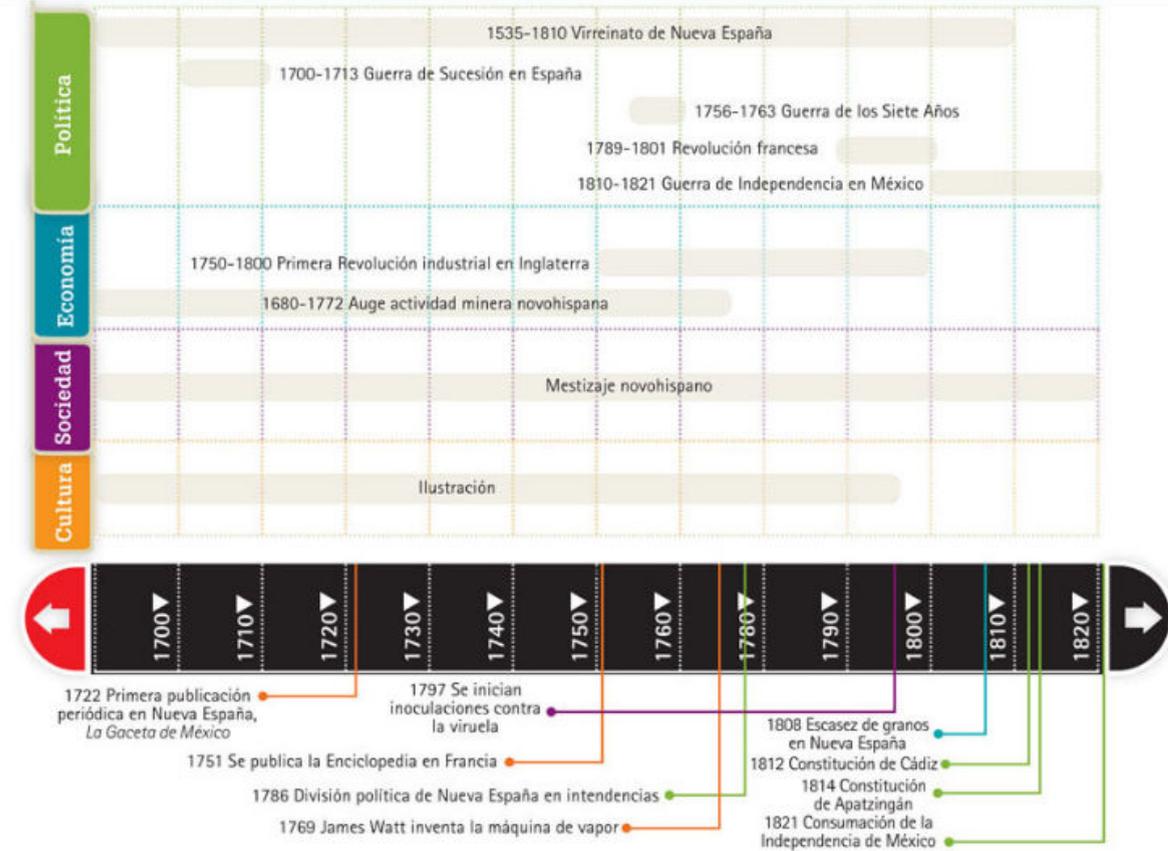
Los siglos XVI y XVII de la época colonial mostraron la incapacidad de construir una administración estatal sólida en el Imperio español que pudiera neutralizar las fuerzas sociales y territoriales, para hacer frente a las exigencias comerciales del nuevo orden europeo. Lo anterior fue provocado por el Tratado de Westfalia (1648) que marcó el inicio de los Estados-nación en Europa.



2.1. Con los Borbón llegaron a España las ideas ilustradas. Lectura de la tragedia *L'Orphelin de la Chine*, de Voltaire, en el salón de Madame Geoffrin en 1755, del pintor francés Anicet Lemonnier.

En este contexto, a principios del siglo XVIII, ocurrió un cambio dinástico. La llegada de la dinastía Borbón coincide con el último intento de la monarquía española por recuperar el terreno perdido en sus colonias. Los Borbón, a diferencia de los Habsburgo, estaban influidos por los pensadores ilustrados, quienes debatieron sobre la naturaleza y funciones del Estado, y su relación con las colonias (figura 2.1). Ilustrados como Montesquieu, Diderot, Hume y Raynal, cuestionaron la existencia de los imperios contruidos sobre la dominación de sociedades coloniales, argumentando que la única justificación legítima de la expansión de las potencias europeas en ultramar debía ser el impulso del comercio. Dichas afirmaciones coincidieron con el inicio de la Revolución industrial, que transformó de manera radical el antiguo comercio entre el mundo europeo y los demás continentes.

La firma del tratado significó no solo el final de la supremacía del Imperio español en sentido político, también en sentido militar y comercial. Para la Corona, fue cada vez más complicado administrar y proteger los territorios coloniales, como Nueva España, de las incursiones que barcos de otras naciones o representantes de intereses privados hacían en América. Además, mientras el comercio con las colonias americanas decaía, las potencias europeas más avanzadas las inundaron de artículos, lo que hizo que la riqueza americana llegara a ciudades como Ámsterdam, París y Londres, sin siquiera transitar por España.



Los Borbón —al igual que los déspotas ilustrados de la época como Luis XIV de Francia, Catalina II de Rusia y José II de Austria— promovieron cambios en sus reinos: la centralización de la administración pública, la modernización de la economía, el fomento del comercio, mejoras en la agricultura y la industria, y la intervención del Estado en asuntos relativos a la Iglesia, que reflejaron la influencia de las ideas ilustradas en las monarquías absolutistas. En el Imperio español ocurrió principalmente bajo el gobierno de Carlos III (1759-1788) (figura 2.2), quien intentó aplicar el ideario de la Ilustración y las herramientas del pensamiento racional, para desplazar la costumbre y la tradición de siglos anteriores, y consolidar una verdadera monarquía absoluta en el amplio reino, mediante el análisis y la reforma de los recursos fiscales que España obtenía de sus posesiones trasatlánticas, que eran mucho más vastas que las que tenían Francia e Inglaterra.



2.2. Carlos III de España aplicó reformas decisivas para reorganizar y fortalecer la administración virreinal en Nueva España.

Esa reforma administrativa del reino coincidió con la transformación intelectual en los territorios coloniales, provocada por la influencia del movimiento ilustrado, pero también por el surgimiento de nuevas ideas políticas. Los grupos cultos de América, educados y familiarizados con las ideas ilustradas sobre el derecho y la política, buscaron en el pasado un mito histórico que se ajustara a las necesidades específicas del territorio. De esta manera, la reinterpretación de la historia contribuyó a la formación de una nueva ideología conocida como criollismo.

La conciencia criolla despertó cuando comenzó la aplicación de las reformas borbónicas en Nueva España, y fue más evidente para 1767, tras la expulsión de los jesuitas decretada por el rey Carlos III. En este periodo, la bonanza y riqueza novohispanas se expresaban en diversos sectores, de manera sobresaliente en el comercial y la extracción minera (mapa 2.1). Las medidas reformistas se encaminaron a dar un nuevo impulso a la metrópoli, que como nunca recibió recursos de sus colonias, sobre todo de Nueva España, mediante préstamos, donativos y otras exacciones fiscales que se impusieron desde 1780. Lo anterior, generó descontento entre las clases sociales que resintieron el cambio administrativo.

Mapa 2.1 Rutas comerciales de Nueva España, siglo XVIII



Los recursos fiscales permitieron sostener los gastos militares y navales que enfrentaba la Corona para mantener su hegemonía en Europa, pero los constantes conflictos con Inglaterra y Francia, mermaron a la larga los recursos de las tesorerías coloniales y ocasionaron su debilitamiento. Entre 1782 y 1809, en Nueva España, la situación también se agudizó, debido al aumento de los donativos forzosos que se impusieron sobre el conjunto de la población, pero más por la agresividad y arbitrariedad de las exigencias fiscales que la Corona impuso a la Iglesia. Sin embargo, con todo y la carga tributaria, solo una minoría de americanos hablaba de Independencia, la mayoría pugnaba por la soberanía popular, los derechos locales y la igualdad dentro de la monarquía española, sin abandonar el vínculo con la metrópoli. Los sucesos ocurridos en Europa, como la Revolución francesa y las decisiones del Imperio español respecto a esta, impidieron una reestructuración ordenada y pacífica de las relaciones entre España y América.

El colapso de la monarquía española provocado por la Invasión francesa (figura 2.3), coincidió con el arribo al poder de Fernando VII en 1808. Los americanos tomaron mayor control de la situación local, que por lo general estaba en manos de los peninsulares. La abdicación del rey debido a la presión francesa, y la llegada de esa noticia a Nueva España, hizo que el pueblo manifestara su apoyo a Fernando VII, este hecho dividió a las clases altas. Numerosos criollos y ciudadanos prominentes consideraron que lo mejor era la autonomía. El virrey José de Iturrigaray convocó a cuatro reuniones de las principales corporaciones de la Ciudad de México, sin embargo, las reuniones fueron turbulentas y terminaron en un golpe de Estado por parte de los peninsulares.



2.3. Durante la Invasión napoleónica a España, los franceses capturaron a varios combatientes españoles y los fusilaron. Francisco de Goya, *Los fusilamientos del 3 de mayo, 1814*.

La crisis de la Corona provocó también divisiones en otros lugares, como Venezuela y el Virreinato del Río de la Plata. En Nueva España, los criollos consideraron recurrir a la fuerza para asegurar sus derechos como ciudadanos de la monarquía española. La destitución de Iturrigaray fue una afrenta para los novohispanos y provocó el surgimiento de movimientos de conspiración en Michoacán, Guanajuato y Guadalajara, siendo la conjura de Valladolid, el primer movimiento independentista descubierto por las autoridades, liderado por el teniente José Mariano Michelena. Sin embargo, las ideas independentistas se extendieron a otras ciudades; cada vez se hacía más difícil para España conservar sus posesiones americanas. La aparición de las conspiraciones, encabezadas por numerosos letrados eclesiásticos, criollos y mestizos, fue la expresión de los semilleros de renovación, de transmisión de ideas jurídicas y políticas, que se habían desarrollado en universidades, colegios y seminarios. Los criollos novohispanos tomaron conciencia de su inmovilidad social y el aumento del poder de los peninsulares en las colonias americanas.

Aplica lo que sabes

- Observa el mapa 2.1 y contesta en tu cuaderno: ¿Cuáles eran las principales rutas de comercio marítimo en Nueva España en el siglo XVIII? ¿Cuáles las rutas de comercio terrestre? ¿Cuáles eran los principales puertos novohispanos? ¿De dónde partían las mercancías hacia España? ¿Cuáles eran los principales productos que se comerciaban? ¿Qué importancia tuvo el comercio novohispano para la Corona española? Intercambia con el grupo tus apreciaciones.
- En sesión grupal y con ayuda de su profesor, identifiquen en la línea de tiempo de la página 63, los principales procesos y acontecimientos que estudiaron en este tema, por ejemplo, el cambio de la dinastía Habsburgo por los Borbón o la Invasión napoleónica a España. Reconozcan qué relación tienen estos acontecimientos con las reformas borbónicas establecidas en Nueva España y el inicio del movimiento de Independencia en México.
- Hagan una tabla con las medidas reformistas que ocasionaron descontento entre la población novohispana e identifiquen las transformaciones que estas causaron en los ámbitos político, económico y social.

Temas para comprender el periodo

¿Cómo afectó la crisis de la Corona española a Nueva España?

1. El auge de la economía novohispana

Aprendizaje esperado

- Reconoce las causas y consecuencias del crecimiento económico novohispano en el siglo XVIII.

Lean el fragmento y con ayuda de su profesor, contesten en lluvia de ideas.



2.4. La población africana en Nueva España se empleaba sobre todo en las haciendas azucareras y con el tiempo también participó en el mestizaje racial y cultural.

Había [...] un modelo de organización de la hacienda distinto al de las monarquías absolutas patrimoniales [como la española], que correspondía a una forma diferente de organización política. Es el que se estableció en Holanda en el siglo XVI y en Inglaterra a fines del siglo XVII [...]: un sistema de hacienda ligado a una organización política constitucional, con parlamentos representativos de los intereses dominantes de la sociedad, que se aseguraron el control del gobierno de la monarquía al limitar los recursos de que esta disponía [...].

Fontana, Josep. "Del antiguo régimen a las naciones independientes", en *Finanzas y política en el mundo iberoamericano*, UNAM-Instituto Mora-UAEM, México, 2001, p. 258.

- ¿A qué procesos históricos hace referencia el autor, al referirse a la organización política establecida en Holanda en el siglo XVI y en Inglaterra en el XVII? Describanlos.
- ¿Qué diferencias existían entre esas organizaciones políticas y la de Nueva España? Compárenlas y justifiquen por qué.

Crecimiento de la población y florecimiento de las ciudades

Existen pocas fuentes históricas que midan la población novohispana, aunque si consultamos los archivos parroquiales, en especial las series de bautismos, y las matriculas de tributos, es evidente que en el siglo XVIII creció de manera notable. Todos los grupos raciales tuvieron esa tendencia de crecimiento, sin embargo fue menor entre peninsulares y africanos, cuya población incrementó 15% (figura 2.4).

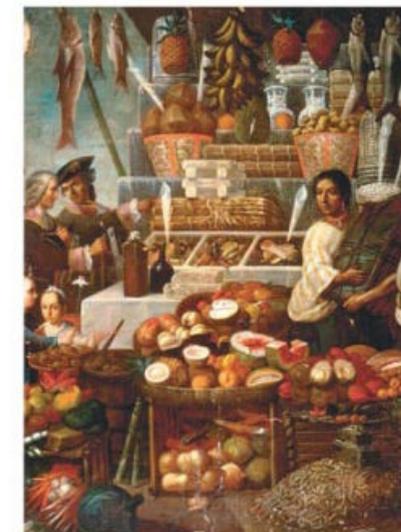
Aunque la mezcla de grupos fue en aumento, los indígenas seguían constituyendo 60%, el grueso de la población. El incremento poblacional también presentó variaciones dependiendo de la región, pues hubo lugares donde los indígenas no fueron mayoría, como en el caso de Querétaro, el Bajío, Guanajuato, San Luis de la Paz y la Nueva Vizcaya.

El crecimiento demográfico provocó la migración de población desde algunos territorios que entraron en crisis. Ese fue el caso de la región Puebla-Tlaxcala, donde hubo migración hacia otras ciudades importantes, como la Ciudad de México, debido a causas económicas: expansión del comercio, mejores oportunidades de trabajo, construcción de obras públicas o privadas o el trabajo doméstico. Entre 1750 y 1800, en ciudades y pequeños núcleos urbanos, los movimientos poblacionales permitieron el mestizaje e incremento demográfico. A la par, la mayoría de ciudades novohispanas consolidaron sus funciones comerciales y administrativas, lo que condujo a la creación de un sistema urbano visible donde se reconocía cierta jerarquía y ordenamiento.

La Ciudad de México era el punto central y el eje articulador del espacio colonial. Así, mientras Guadalajara influyó en ciudades distribuidas entre Sinaloa y Zacatecas y en el centro occidental, la Ciudad de México controló en lo económico el espacio comprendido por las ciudades de Puebla, Oaxaca y Veracruz. A pesar de que existían serias dificultades para la comunicación entre regiones debido a los caminos y transportes, la situación no impidió el intercambio comercial y cultural de algunas ciudades, villas y pueblos.

Las ciudades novohispanas permitían reconocer las características del sistema de colonización impuesto: los asentamientos urbanos eran el centro político que ordenaba y dominaba espacios regionales. El sistema de justicia, administración, defensa e Iglesia estaban centralizados en esa base urbana. Las principales ciudades eran el centro organizador de la economía, tanto rural como de servicios, y su dominio sobre el campo fue evidente por el control que mineros, hacendados y comerciantes tenían sobre el abastecimiento alimentario, pues las plazas de las ciudades también fungían como el mercado principal de diversas regiones (figura 2.5).

Además de que las ciudades del siglo XVIII concentraban las principales actividades económicas y políticas, también fueron el espacio natural para que surgieran nuevas conductas y expresiones culturales de cada grupo étnico que las habitaba. Fueron el eje de la organización religiosa, de la vida espiritual y social, a partir de la cual se organizaron actividades educativas, religiosas y de beneficencia. Un viajero de la época, Francisco de Ajofrin, opinaba desde su punto de vista personal, que en la Ciudad de México se veían "dos extremos diametralmente opuestos: mucha riqueza y máxima pobreza; muchas galas y suma desnudez".



2.5. Existía una variedad de productos y alimentos en los mercados de las grandes ciudades novohispanas, debido a la concentración de productos venidos de otros lugares o pueblos.

Cuadro 2.1 Distribución de ocupaciones en hombres adultos en la Ciudad de México, 1753

Ocupación	Españoles peninsulares %	Españoles criollos %	Castizos %	Mestizos %	Mulatos libres %	Negros libres %	Indios %
Elite	11.8	13.3	7.4	2.0	1.6	0	2.4
Mercaderes, tenderos	81.4	37.7	5.1	6.4	2.0	3.7	.7
Administradores	2.0	2.1	0	.2	0	0	0
Artesanos **	4.1	41.1	72.0	54.0	43.6	7.4	15.4
Jornaleros	.3	1.2	9.6	16.7	3.3	7.4	47.7
Servientes	.3	4.6	6.3	20.7	49.5	81.5	33.8
Total	99.9 (N = 296)	100 (N = 2,906)	100 (N = 176)	100 (N = 498)	100 (N = 1,089)	100 (N = 27)	100 (N = 423)

* Estas cifras excluyen esclavos.
** Excluyen propietarios de tiendas de artesanías

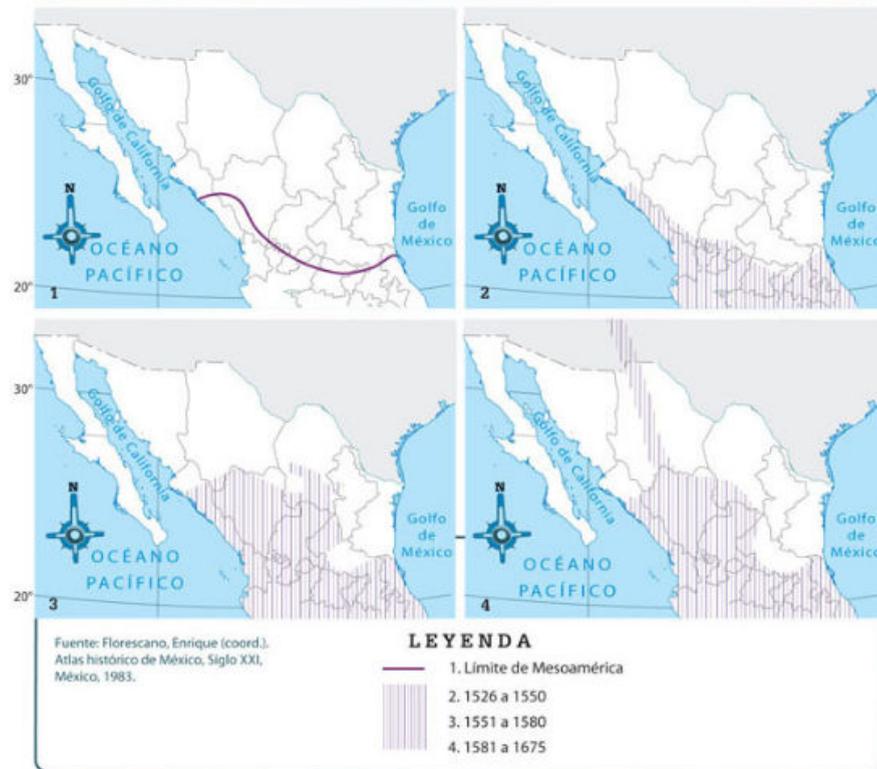
Aplica lo que sabes

- Contesta en el cuaderno, de acuerdo con el cuadro 2.1, ¿cuál fue la principal ocupación de cada grupo étnico en la Ciudad de México? ¿Observas ciertas tendencias? ¿Cuáles? ¿Qué interpretas de esas cifras respecto a la organización social en las ciudades?

Desarrollo de redes comerciales internas

El florecimiento de ciudades y la conexión de centros urbanos, condujo a la consolidación de redes comerciales internas que cruzaron todo el territorio de Nueva España. Además, la expansión hacia el norte permitió que la frontera se extendiera (mapa 2.2), al mismo tiempo que lo hicieron las actividades productivas necesarias para apoyar esa colonización.

Mapa 2.2 Etapas de colonización del norte de Nueva España



La aparición de nuevos centros poblacionales en el norte requirió de la producción de nuevos bienes y el incremento de los ya existentes. La expansión regional y comercial proporcionó a indígenas, negros, mestizos y mulatos una posibilidad de mejorar sus condiciones de vida y trabajo. La colonización del norte de Nueva España influyó en la especialización de las regiones, que se abocaron a la producción de uno o dos productos necesarios en otras regiones, esto permitió un nutrido intercambio comercial entre otras. De esta manera, el norte enviaba pieles, lana y ganado a las ciudades del centro; el occidente, ganado, mulas y harina; Puebla comerciaba harina y tejidos de algodón, productos obtenidos a partir de recoger la producción de la región circundante. Por su parte, Querétaro mandaba a otras ciudades tejidos y pieles; la región del sur, algodón y grana al mercado internacional y local, y Mérida contribuía con cera y henequén para hacer cuerdas y telas.

Las ciudades mineras, como Guanajuato, Zacatecas y Taxco absorbían los productos que llegaban de otras regiones y enviaban a su vez plata para abastecer los mercados internacionales y permitir intercambios comerciales internos a gran o mediana escala.

Los intercambios internos fueron posibles debido a la existencia de ciudades nodales, como la de México (figura 2.6), que se conectaban con numerosas ciudades menores y pueblos, por donde transitaban los arrieros con sus mulas, cargando productos manufacturados por todo el territorio. Sin embargo, el alto costo de transportación fue uno de los obstáculos del comercio entre regiones. Por ejemplo, afirma el historiador David A. Brading que en 1785, Juan Antonio de Yermo, rico comerciante, calculó que transportar maíz por tierra a la Ciudad de México desde una distancia de más de 100 kilómetros equivalía a 50% del precio de venta.

Los artículos voluminosos o baratos, como los cereales, tenían que consumirse de manera local pues de otro modo se elevaba su costo. Esto no pasaba con artículos manufacturados que llegaban a mercados lejanos en el norte novohispano, donde se comerciaban textiles, cerámica, objetos finos de plata y alimentos de origen tropical, como el caso del azúcar. Además, el comercio interno fue favorecido por las llamadas libranzas, o letras de cambio, que sirvieron como instrumento de cambio, como medio de pago y como elemento de crédito.

De esta manera, los ejes mercantiles internos —creados desde el inicio de la colonización española, y consolidados durante el siglo XVIII— fueron producto de factores institucionales y económicos: los primeros estuvieron representados por intereses de corporaciones mercantiles españolas y novohispanas; los segundos se explican por la demanda que productores y consumidores de Nueva España tuvieron en cada región.

Aplica lo que sabes

Lean el texto y con la guía de su profesor, respondan en el cuaderno:

Según el historiador Marcello Carmagnani en el mercado o tianguis convergían "todos los productos comercializables de los pueblos, en una disposición conocida como sistema de mercado solar, es decir rotativo, por días y pueblos, a lo largo de la semana [y concluye], que los tianguis [eran] un mecanismo de relación interregional y, al mismo tiempo, un mecanismo de relación interétnica".

Miño Grijalva, Manuel. *El mundo novohispano. Población, ciudades y economía, siglos XVII y XVIII*, México, FCE-Cólmex, 2001, p. 368.

- ¿Por qué para Carmagnani el tianguis fue un mecanismo de relación interregional e interétnico en Nueva España? ¿Consideran que los mercados locales tienen esa función en la actualidad? ¿Guardan o no relación con lo sucedido al final de la época colonial? ¿Por qué?



2.6. El comercio interno se realizaba en el centro de las principales ciudades.

En la biblioteca

Te invitamos a leer la obra *Virreinato de Nueva España* de Alberto Sarmiento Donate, SEP-Santillana, México, 2002 (colección Espejo de Urania).

El papel económico de la Iglesia y las grandes fortunas mineras y comerciales



2.7. Interior de la iglesia de Santa María Tonantzintla en Puebla que muestra la exuberante ornamentación producto, entre otras cosas, de la riqueza que poseía la Iglesia.

El florecimiento urbano y comercial del siglo XVIII permitió la consolidación de una elite regional formada por hacendados, mineros y comerciantes, pero sobre todo por la Iglesia, pues esta incrementó su fuerza para articular la economía y la organización de la sociedad, junto con el gobierno colonial. La Iglesia no solo era propietaria de bienes, en especial de tierras, también era una institución fundamental para obtener créditos, además de encargarse de organizar los bienes producidos en el campo sujetos al impuesto del diezmo. En la Ciudad de México, la Iglesia, que representaba 4% de todos los propietarios, acumuló 48% del valor total de las propiedades hacia finales del siglo XVIII (figura 2.7).

Una de las actividades económicas que permitió la acumulación de riqueza en Nueva España durante el siglo XVIII fue la minería. Esto permitió a los mineros, tanto de origen peninsular como criollo, adquirir títulos de nobleza. Había familias, como los Fagoaga, quienes a través de generaciones no solo controlaron el banco de plata más importante, también participaban en las minas de Sombrerete y Vetagrande. Además de crear este imperio económico, algunos de sus integrantes se desempeñaron como priores del Consulado de México o administradores generales en el Tribunal de Minería (figura 2.8).



2.8. Retrato de la familia Fagoaga-Arosqueta en el oratorio particular de su casa de la Ciudad de México, Anónimo.

Francisco de Fagoaga, líder de la familia, llegó a Nueva España en 1706, y hacia 1730 ya era uno de los dos banqueros más importantes del Virreinato. Controlaba gran cantidad de créditos otorgados a clientes de Guanajuato, Zacatecas, México, Tlalpujahua, Taxco, Pachuca, Temascaltepec y Chihuahua, las principales zonas mineras. La fortuna de esa familia llegó a su ocaso hacia finales del siglo, cuando los descendientes de Francisco decidieron dividirse los bienes administrados hasta entonces en conjunto, mediante un veredicto dado por la Audiencia. Los bienes pasaron a manos de sus 8 hijos y 26 nietos.

Las fortunas mineras no solo fueron producto de la inversión, sino también de la extracción, como es el caso de las minas de Real del Monte y Pachuca. Hacia 1760, la mina principal de cada uno de estos dos campos fue explotada por Pedro Romero de Terreros. El socavón principal, llamado Veta Vizcaína, no significó al principio grandes beneficios, pues entre 1741 y 1758, se extrajeron poco más de un millón ochocientos mil pesos de plata, por una inversión de un millón cuatrocientos mil pesos, por concepto de excavación de tiros, túnel de desagüe y construcción de la hacienda, lo cual indica lo costoso de la extracción.

Sin embargo, a partir de la década de 1760, la producción de la mina se incrementó de manera notable. Así, entre 1738 y 1781, Pedro Romero de Terreros ganó más de veinte millones de pesos de plata.

Con su fortuna, Pedro Romero de Terreros compró un título de nobleza, convirtiéndose en Conde de Regla; invirtió en la posesión de tierras, obras de beneficencia y piadosas: compró las tierras de los antiguos colegios jesuitas de Tepotzotlán y de San Pedro y San Pablo en la Ciudad de México, además de ayudar con sus actividades misioneras al Colegio Franciscano de Querétaro y donar 300 mil pesos para fundar el Nacional Monte de Piedad. A la muerte del Conde, en 1781, las minas fueron abandonadas; entre 1794 y 1801 fueron restituidas, sin embargo, aunque las ganancias eran todavía importantes, la inversión para rehabilitarlas fue muy alta, y no se volvieron a tener ganancias comparables con las de su antecesor (figura 2.9).



2.9. Gracias a sus conocimientos prácticos, Pedro Romero de Terreros, aprovechó importantes yacimientos de plata. Además, era un hombre muy inteligente para la administración y las matemáticas.

El comercio también permitió amasar grandes fortunas en Nueva España, especialmente el internacional. Durante el siglo XVIII, las ganancias de las acapararon los comerciantes locales, pues desde 1729 la mercancía desembarcada en el puerto de Veracruz era enviada a la feria de Xalapa, ciudad donde se permitía a los comerciantes de Cádiz ofrecer sus productos.

Esta feria era el espacio económico donde mercaderes y comisionistas locales compraban productos diversos sin tener que sufragar costos de transportación ni de almacenaje, que recaían en los comerciantes peninsulares. Además, el contrabando procedente de Jamaica, dominado por los ingleses, inundaba la feria con sus artículos, lo cual incidía para bajar el costo de los productos.

El comercio de las ferias a gran escala solo pudo ser dominado por personas con grandes capitales, pues los mercaderes extranjeros tenían que colocar su producto con rapidez, para evitar el incremento de los costos de almacenamiento. Por ello, trataban de vender grandes lotes de mercancías, que solo los ricos comerciantes, en particular de la Ciudad de México, podían adquirir y almacenar en sus propiedades. Estos almaceneros, más adelante, distribuían y comerciaban los productos adquiridos en Xalapa en las ferias norteñas de San Juan de los Lagos y Saltillo. Además, controlaban la compra de productos procedentes de Manila, que llegaban al puerto de Acapulco.

Sin embargo, las grandes casas comerciales no se limitaron al comercio al mayor, también acapararon el comercio en pequeña escala. Los comerciantes de la Ciudad de México tuvieron tiendas tanto en la capital, para venta directa al público, como en las provincias, sobre todo en los centros mineros, donde se requería de diversos insumos. Además, financiaron empresas mineras, otorgando créditos a propietarios de minas que no tenían efectivo para sufragar los productos requeridos para iniciar la producción.

Como ejemplo de las fortunas comerciales está el caso de José de Arizmendi, que controlaba el comercio en un pequeño poblado de San Luis Potosí, llamado Sierra de Pinos. Hacia 1780, Arizmendi distribuía 150 000 pesos de mercancía, a cambio de plata en barra, además realizaba la recaudación fiscal cuya concesión le otorgó la Real Hacienda de la Ciudad de México. Las ganancias anuales de este comerciante, solo en ese pequeño pueblo, ascendían a millón y medio de pesos en plata.

Las TIC

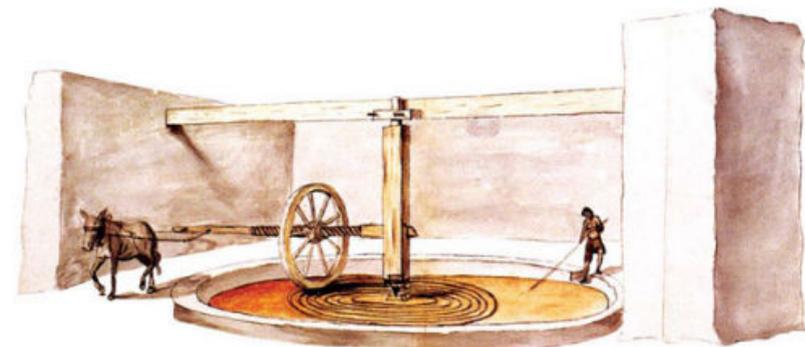
Lee el texto "Las actividades económicas y organización social en la Nueva España" de Humberto Domínguez Chávez y Rafael Alfonso Carrillo Aguilar, en: portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/hist/mex/mex1/HMI/EconomiaSocial.pdf (consulta: 24 de enero de 2017).

Las innovaciones agropecuarias, la tecnología minera e inicios de la actividad industrial

El crecimiento de la población y las necesidades alimentarias de los centros urbanos impactaron en el aumento de la producción agrícola y la expansión ganadera. El impulso a la agricultura se debió sobre todo a la expansión de tierras cultivables, pero también a la introducción de innovaciones tecnológicas: diques, canales, presas y cajas de irrigación, bardas para controlar el ganado y proteger los cultivos, graneros y molinos. Asimismo, la proliferación de las grandes propiedades, como las haciendas, fue un cambio que elevó la producción agrícola, además de la especialización regional en ciertos cultivos. Por ejemplo, en el centro de México, las haciendas monopolizaron la producción de azúcar, así como la comercialización de maíz, trigo y pulque; en la zona Puebla-Veracruz, creció la producción tabacalera.

Los grandes propietarios aprovecharon sus recursos para introducir los cambios tecnológicos requeridos, con ello, se crearon complejos donde la mano de obra libre y la producción combinada permitieron la especialización productiva y el desarrollo mixto de las haciendas, como fue el caso de las tierras jesuitas, productoras de cría de ganado, pulque y cereales. Estos complejos controlaron los mercados locales, crearon un sistema de intercambio de productos entre haciendas, y un abastecimiento barato y seguro mediante fletes y transporte propios. Respecto a la organización del trabajo, la relación entre pueblos indígenas y haciendas se volvió mucho más evidente, pues la mayor parte de trabajadores —en especial donde existían comunidades indígenas—, se organizaban en cuadrillas para laborar por temporadas según la demanda de trabajo, y bajo el mando de capataces ligados a la hacienda.

Por su parte, en la actividad minera se siguió utilizando el antiguo proceso de amalgamación mediante el mercurio, y el método de patio para tratar el mineral (figura 2.10.) Aunque en el siglo XVIII se intentó introducir cambios técnicos, tanto en el campo de la ingeniería de minas como en los procedimientos para la purificación de la plata, la mayor parte de las iniciativas sobre innovaciones tecnológicas se redujeron a escritos y debates de gente dedicada a la ciencia, que influyeron para la creación de instituciones especializadas en el estudio de los minerales, como el Tribunal de Minería, creado en 1777, y la fundación del Real Seminario de Minería en 1792.



2.10. En el método de patio, el mercurio (azogue) se mezclaba con la plata molida y depositado en un patio. Luego esa mezcla era lavada y fundida, obteniéndose una plata más pura.

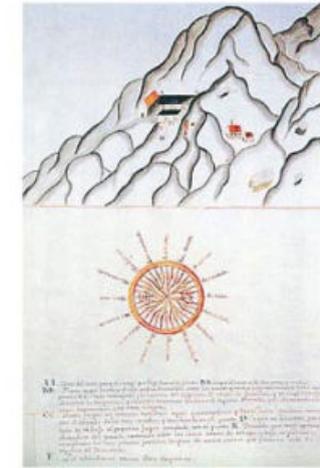
Los problemas técnicos que enfrentaban los peritos en la actividad minera desde que comenzaba la explotación de una veta, eran el desagüe de las minas y el trazo de planos que indicaran la longitud y dirección del socavón o tiro. El retraso que había respecto a las técnicas impedía el conocimiento pleno de la red de pozos, tiros y galerías que formaban la mina; esto provocaba que muchas labores de perforación, desagüe y ventilación resultaran inútiles (figura 2.11). Aunque también existieron notables mineros ingeniosos en las técnicas de cálculo y medición que pudieron realizar operaciones de perforación altamente redituables, además de introducir novedades tecnológicas, como las bombas hidráulicas para el desagüe de minas.

Respecto a la actividad industrial, esta tiene sus orígenes en el obraje colonial que agrupaba un número considerable de trabajadores con una producción importante de artículos, en particular textiles. Esta actividad se benefició del crecimiento demográfico del siglo XVIII, que a su vez impulsó la producción algodonera. La expansión industrial y textil de la época se concentró en la región del Bajío, vinculada a centros productores de lana, como Querétaro. En esta época existió gran variedad de formas alternativas de producción textil, como los telares sueltos de base doméstica o financiación mercantil, y trapiches y obrajes que solían agrupar a un pequeño grupo de trabajadores (figura 2.12).

Hacia 1793, lugares como León, Celaya, Dolores, Querétaro, San Luis de la Paz y San Miguel concentraban alrededor de 2 600 telares en funcionamiento. Debido a su vinculación con los mercados internacionales, la actividad industrial textil novohispana estuvo amenazada por los productos extranjeros, más baratos y de mejor calidad, ante lo cual debían aprovechar los periodos de escasez de importaciones para lograr un mayor crecimiento. En especial durante los periodos de guerra en Europa, hacia finales del siglo XVIII y principios del XIX.

Aplica lo que sabes

- Organicen equipos y busquen imágenes sobre las innovaciones descritas en el tema o sobre otras de la época y de otras regiones. Pueden investigar en los recursos sugeridos al final de esta obra.
- Recórtenlas y armen un pequeño álbum sobre innovaciones técnicas en Nueva España y en el mundo. Describan su funcionamiento.
- Realicen una reseña de un invento e indiquen su relación con los adelantos técnicos aplicados en otros territorios. Preséntenla al grupo.
- Después, con ayuda de su profesor, amplíen la información sobre las características socioeconómicas de la sociedad novohispana en los siglos XVII y XVIII, tomando como referencia lo aprendido en el "Panorama del periodo" y en este tema.
- Realicen una descripción y comparación de estos dos siglos: en qué medida se transformó Nueva España, cómo se dio esa transformación respecto al tema de la economía en general. Utilicen recursos gráficos (esquemas, tablas, gráficas) para ejemplificar lo anterior. Compartan su trabajo con el grupo.



2.11. Plano de la mina San Cayetano en Guanajuato, AGN.



2.12. Exvoto a San Miguel Arcángel y al Espíritu Santo en el interior de un obraje textil. Óleo sobre tela, Carlos López, 1740.

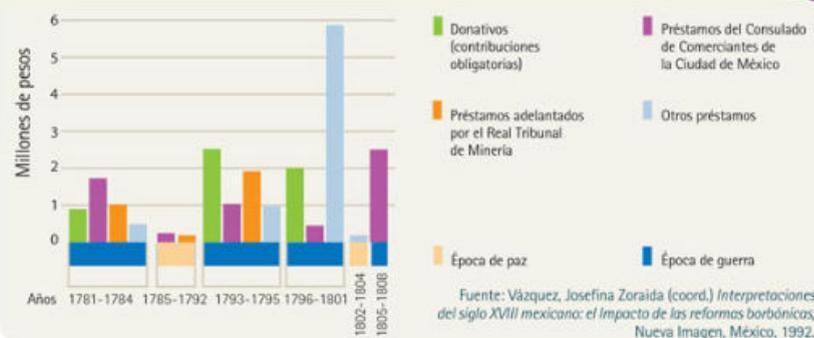
2. La transformación de la monarquía española y las reformas de Nueva España

Aprendizaje esperado

- Explica las causas y consecuencias de las reformas borbónicas.

Con apoyo de su profesor, analicen la gráfica y respondan en el cuaderno.

Gráfica 2.1 Ingreso de la Real Hacienda por cuenta de préstamos y donativos en Nueva España, 1781-1808



- ¿Qué información nos da la gráfica respecto a la historia del periodo?
- ¿Qué consecuencias creen que tuvieron esos préstamos y donativos que ingresaron a la Real Hacienda para la población novohispana? Argumenten sus respuestas y establezcan una conclusión grupal.

De relevancia social

Al igual que las personas, los Estados se endeudan si no manejan correctamente sus recursos considerando el futuro. En el siglo XVIII, España se encontraba en crisis económica a pesar de las riquezas que extraía de sus posesiones americanas pues no las invertía en industria y embarcaciones como lo hacían ingleses y holandeses, por eso su economía no resultaba sostenible a largo plazo.

La decadencia del poderío naval español y las reformas borbónicas

Tras la firma del Tratado de Westfalia, en 1648, por el cual finalizó la Guerra de los Treinta Años, se advirtió el debilitamiento del Imperio español y se comenzó a concebir a Europa como una pluralidad de Estados, donde no se reconocía la subordinación a alguno de ellos, es decir, cada uno asumía su plena soberanía interna y exterior, y era árbitro de sus intereses. Lo anterior provocó la aparición de una serie de Estados en pie de guerra. En el siglo XVIII, los antiguos conflictos político-religiosos se transformaron en políticos y económicos, por lo que los recursos de las colonias de América, sobre todo los de Nueva España, fueron de interés para los europeos, esto desencadenó una feroz competencia por apoderarse de las cuantiosas ganancias del comercio internacional.

Ante este panorama, España trató de adaptarse a los cambios y salir del atraso acumulado en el siglo XVII, respecto a la modernización de su flota de barcos, y la administración y organización de su Imperio. En las últimas décadas del gobierno de la dinastía de los Habsburgo no se reforzó el aparato militar y naval (figura 2.13), ni se modernizaron la burocracia civil y financiera, lo que provocó constantes deudas con distintas casas comerciales.

El reino español, que se extendía por casi todo el territorio americano, poseyó mayores riquezas que cualquier otra monarquía europea, pero no había consolidado en realidad su monarquía absoluta, y los flujos de la riqueza en metales preciosos del llamado Nuevo Mundo, en especial oro y plata, beneficiaron más a otros reinos y naciones, que a la misma España.

El cambio dinástico en el Imperio español, tras el ascenso al trono de la dinastía Borbón, intentó recuperar el terreno perdido. En principio, reforzó el poder de los secretarios de Estado, trató de eliminar la corrupción de la burocracia y suprimió el sistema de subastas de rentas públicas y mercedes reales. Sin embargo, la prolongada Guerra de Sucesión española —de 1701 a 1714— y la Guerra de los Siete Años —1756 a 1763—, evidenciaron que la única manera de reforzar la soberanía de los Estados, era fortalecer la potencia militar y naval. Además, la Guerra de los Siete Años, demostró que las posesiones ultramarinas tenían que contribuir, en mayor medida, a sanear las finanzas del Imperio español, en especial para sostener los crecientes gastos militares, navales y administrativos de los territorios metropolitanos y coloniales.



2.13. La llamada Armada Invencible española tenía barcos grandes y lentos que no podían competir con los rápidos navios de otras monarquías o de los piratas.

De esta manera, durante todo el siglo XVIII, se realizó una reorganización imperial de las monarquías con posesiones en América para concentrar las funciones civiles, militares y financieras en manos de virreyes, gobernadores, capitanes generales e intendentes, quienes debían tomar decisiones más rápidas que los antiguos funcionarios obligados a consultar a los organismos del reino, como el Consejo de Indias o las Audiencias.

En 1750, Gran Bretaña fue la primera monarquía que intentó aplicar esos cambios en sus Trece Colonias, sin embargo encontró resistencia, ya que la nueva política afectaba los intereses de los angloamericanos. El proceso de reorganización del Imperio británico, en cambio, se desarrolló con éxito en las colonias caribeñas, debido a políticas de liberación comercial y eliminación de monopolios, que permitieron legalizar el comercio de las Antillas inglesas con la América española, además de reconocer un mayor control sobre los grupos sociales, fuesen esclavos o libres.

La monarquía española también encontró fuerte oposición a la aplicación de sus reformas político-administrativas cuyo objetivo era que el reino aumentara los recursos financieros destinados a mantener a la metrópoli. Los Borbones pretendían centralizar el poder para limitar el de las elites americanas, quienes debido a la autonomía que obtuvieron desde la conquista de América, utilizaban sus cargos para tejer sus redes de poder en el ámbito local y regional. Por ello, los criollos fueron los principales opositores a las reformas debido a que perjudicaban sus intereses políticos, económicos y sociales. Las reformas borbónicas fueron el intento de superar el gobierno indirecto que se consolidó en las colonias americanas durante los siglos XVI y XVII, para transformar la vieja monarquía de los Habsburgo, en una monarquía absoluta bajo la dinastía Borbón.



2.14. La dinastía Borbón estaba educada bajo la influencia del pensamiento racional e ilustrado.

La dinastía Borbón (figura 2.14), de origen francés, estaba influida por las ideas de la Ilustración, así que los asuntos del gobierno estuvieron regulados por el pensamiento racional, sobre todo en lo referente a la administración del reino. A ello se agregaba la obediencia de reglas uniformes, un mayor control sobre las provincias y una autoridad incuestionable. Por ello, una vez que se unificó el poder peninsular de la nueva dinastía en España, se procedió a la administración del territorio español, con ayuda de una serie de instituciones llamadas secretarías de Estado y de Despacho, creadas a principios del siglo XVIII.

En el aspecto económico, por ejemplo, el sustento de las reformas era la doctrina conocida como mercantilismo, que proponía maximizar

el poder del Estado por el enriquecimiento y la acumulación de metales preciosos. Esto con apoyo de una burocracia fiscal, el estímulo de actividades comerciales exportadoras y la eliminación de aquello que restara poder económico y político a la Corona.

España trató de que sus posesiones americanas fueran sus proveedoras de materias primas: metales, tintes y tabaco, mientras la metrópoli debía proveerles diversas manufacturas. Además, para apoyar ese intercambio comercial, hombres de la administración, como Jerónimo de Ustáriz y Bernardo de Ulloa, propusieron que se redujeran impuestos, internos y externos, que pagaba la industria española. Por último, para que en las colonias se implementaran las nuevas reglas administrativas, el rey Felipe V comisionó a los visitadores, quienes debían analizar la situación de las tesorerías coloniales. Los primeros visitadores llegaron a Nueva España en 1710, 1716 y 1729, aunque la oposición en el Virreinato a esas comisiones hizo ineficaces los primeros intentos de reforma.

Cuadro 2.2 Ingresos de la caja real de Veracruz, 1760, 1790, 1800 y 1805

Ramos	Valores absolutos (en pesos)				Valores porcentuales			
	1760	1790	1800	1805	1760	1790	1800	1805
Impuestos sobre minería		4210	6532		0.21	0.98		
Impuestos sobre ventas	231 191	1 569 521	490 296	1 398 587	87.50	80.13	73.30	90.94
Impuestos a los indígenas	8 610	43 647	60 219	50 096	3.24	2.23	9.00	3.28
Ingresos provenientes de la Iglesia		125 000	705	4 095		6.38	0.11	0.27
Estancos de la masa común	2 802	87 238	37 044	19 926	1.06	4.45	5.54	1.30
Ramos menores	19 402	93 132	66 503	50 961	7.31	4.75	9.94	3.33
Otros ingresos			3 625	2 158			0.54	0.14
Total "Masa común" (Ramos)	265 368	1 958 714	668 895	1 528 066	100.00	100.00	100.00	100.00

Fuente: Miño Grijalva, Manuel. El mundo novohispano. Población, ciudades y economía siglos XVII y XVIII, FCE-Cólmex, México, 2001.

Aplica lo que sabes

- Observen el cuadro 2.2 y en sesión grupal, guiados por su profesor, contesten en su cuaderno: ¿Qué ramos otorgaron más ingresos a la caja? ¿Por qué razón piensan que fue así?
- ¿Se refleja en la tabla de ingresos de la caja real de Veracruz la aplicación de las reformas? Justifiquen por qué.
- Profundicen en el tema y contesten: ¿qué acontecimientos pudieron influir para que aumentaran o disminuyeran los ingresos de la caja real en los periodos descritos? Intercambien su información y concluyan ideas.

Las reformas en Nueva España: nuevo estilo de gobierno, división política, establecimiento del ejército y la apertura del comercio libre

Los primeros reyes Borbones, Felipe V y su hijo Fernando VI, bajo las sugerencias de distintos visitadores, impulsaron una reforma fiscal de fondo en Nueva España llevando a cabo un proceso de centralización del cobro de impuestos, los cuales estaban en manos de arrendatarios que pagaban a la Corona una renta por realizar ese trabajo.

Una de las primeras medidas para mejorar la situación administrativa fue comprar en 1733 la administración de la Casa de Moneda de la Ciudad de México, entonces el establecimiento sería administrado por empleados del rey. Al mismo tiempo, hubo crecimiento de la economía novohispana, esto convirtió a Nueva España en la colonia americana más rica del Imperio español. Para 1750, la mayor parte de impuestos eran administrados por empleados del rey.

Bajo el gobierno de Carlos III (1759 a 1788) se imprimió mayor rigor a los cambios de la primera mitad del siglo XVIII. A mediados de la década de 1760, la Corona ordenó una inspección general de todas las cajas reales de Nueva España, bajo el auspicio del visitador José de Gálvez, a quien se le otorgó un amplio poder, incluso por encima de la autoridad del virrey y de la Audiencia (figura 2.15). Los cambios emprendidos por Gálvez, reflejaron el nuevo estilo de gobierno. Amplió el monopolio del tabaco, que era la segunda fuente de riqueza del Virreinato, solo detrás de la minería, por lo que la Corona quitó de manos de particulares este producto y fue la única entidad autorizada para producir tabaco, manufacturarlo y distribuir productos derivados de este. En 1770, se monopolizó el expendio de papel sellado, que se utilizaba para trámites legales, lo cual redujo el poder de los alcaldes mayores, quienes vendían el papel a la población (figura 2.16).

Hacia finales del siglo XVIII, la centralización de los ingresos fiscales de la Corona incluía casi todas las rentas cobradas en Nueva España. Sin embargo, la expresión más importante de las reformas fue la creación de intendencias, cuya finalidad era reorganizar el Virreinato con el apoyo de funcionarios que se encargaran de cuatro ámbitos del gobierno: milicia, justicia, fisco y administración. De esta manera, el intendente era el comisionado del rey, cuya tarea principal era obtener los mayores ingresos fiscales con ayuda de funcionarios que operaban oficinas centrales y provinciales novohispanas.



2.15. José de Gálvez, encargado de aplicar las reformas borbónicas.



2.16. El papel sellado era necesario para realizar trámites judiciales y administrativos.

Las doce intendencias de Nueva España fueron reglamentadas en 1786 por la Real Ordenanza para el Establecimiento e Instrucción de Intendentes de Ejército y Provincia en el Reino de la Nueva España (mapa 2.3). Su distribución fue desigual y provocó un desempeño irregular de los jefes provinciales, debilitando el aparato administrativo que la Corona apenas había creado. Como las intendencias se establecieron después de la centralización de los impuestos, algunas rentas tuvieron una división territorial diferente, por ejemplo, la administración de tabaco en Jalapa que pertenecía a la intendencia de Veracruz debía rendir cuentas en la de Puebla.

Mapa 2.3 División de Nueva España en intendencias después de 1786



Otro de los cambios importantes de las reformas borbónicas, que impactó las finanzas de las colonias, fue el gasto para la creación de una milicia permanente que protegiera los territorios del reino. Adam Smith, economista inglés, señaló en su escrito *La riqueza de las naciones*, que las únicas posesiones que contribuyeron con sus impuestos a la defensa de la metrópoli fueron las colonias españolas y portuguesas. Hecho que se debió a la multiplicación e intensificación de enfrentamientos en el Caribe y en el Atlántico norte, en la segunda mitad del siglo XVIII, entre España, Inglaterra y Francia. El aumento en las finanzas navales y militares de la Corona se destinó a incrementar y profesionalizar los ejércitos coloniales, a la ampliación de las fuerzas navales y la construcción o el reforzamiento de fortificaciones a lo largo de las posesiones americanas, sobre todo tras la ocupación de La Habana en 1762, a manos de los ingleses, que obligó a España a reforzar los puntos débiles del Imperio.

En Nueva España la tropa regular aumentó de modo sobresaliente, pasando de unos cuatro mil soldados en 1760, a más de trescientos mil a finales del siglo; mientras que la milicia alcanzó los veinte mil hombres armados en 1803 (figura 2.17). Esta armada regular se concentró en la zona centro del país y Veracruz, aunque otros contingentes se destinaron a los presidios de la frontera norte para reforzar las intendencias, mientras que unos cinco mil integrantes de caballería fueron asignados a guarniciones de las costas: Acapulco y San Blas en el Pacífico, Tampico, Veracruz e Isla del Carmen en el Golfo de México.



2.17. Soldado en Nueva España, finales del siglo XVIII.

De esta manera, las reformas borbónicas intentaron fortalecer el Estado, a partir de maximizar los ingresos del enorme mercado colonial. América era proveedora de materias primas para las industrias españolas, por ello se eliminó el privilegio exclusivo que tenía Cádiz para la salida de naves desde España, se quitó el sistema de flotas y se revocaron privilegios de consorcios comerciales encargados del comercio ultramarino. En 1766 se decretó, la libertad de comercio entre puertos españoles y americanos. Aunque esta medida encontró fuerte oposición por parte del Consulado de Comerciantes de la Ciudad de México, el resultado fue el incremento del comercio, y el desarrollo de otras regiones, donde se permitió además establecer consulados comerciales, como en Veracruz y Guadalajara.

Aplica lo que sabes

Lean el texto y guiados por su profesor, contesten en el cuaderno. No se alcanzó el objetivo de una organización del Virreinato con el establecimiento de las intendencias. Un intendente que estaba a cargo de una intendencia pequeña, como por ejemplo Guanajuato, que debía vigilar y controlar a ocho subdelegados, seguramente podía cumplir más fácil y tranquilamente sus obligaciones que un colega que debía gobernar un territorio extenso y que vigilar a 40 o más subdelegados, como los intendentes de Durango y de México [Además] Con mucha frecuencia siguieron existiendo indeterminaciones fronterizas, doble jurisdicción por territorios para distintas autoridades [...] Esto se debió a que la Ordenanza impuso numerosas reglas de excepción respecto a los límites de jurisdicción de las distintas autoridades, y por otra parte, fue consecuencia del desconocimiento de las relaciones geográficas.

Pietschmann, Horst. *Las reformas borbónicas y el sistema de intendencias en Nueva España*, FCE, México, 1996, pp. 125-127.

- De acuerdo con el texto y lo que acaban de estudiar: ¿Cómo imaginan el gobierno en una intendencia en el contexto histórico de la época? ¿Existen problemas similares en el México actual? Justifiquen su respuesta.
- En equipos, investiguen el impacto de las reformas en Nueva España. Pueden utilizar los recursos sugeridos al final de esta obra. Realicen en el cuaderno un cuadro comparativo donde distingan problemas de cada territorio americano. Expongan, con apoyo de un mapamundi, la situación del contexto internacional. ¿Qué motivó al Imperio español a realizar cambios?
- Revisen, en grupo, sus conclusiones en la actividad de inicio para comprobar su aprendizaje.

3. Desigualdad social

Aprendizaje esperado

- Explica la desigualdad social y política entre los distintos grupos de la Nueva España

Lee el texto y con ayuda de tu profesor, contesta en el cuaderno.



2.18. Mosaico social en Nueva España.

Pocos indicios tenemos [...] sobre la presencia de espacios particulares para el aseo y otros menesteres [en el siglo XVIII], aunque en la casa del marqués de Castañiza había 'lugares comunes en dos separaciones', que eran una especie de letrinas, cercanos a un patio trasero y a la cocina. La existencia de los 'comunes' parece haber sido más frecuente en las vecindades y viviendas populares; los nobles parecen haberse librado de la humillante convivencia en las letrinas, que podían, no obstante, existir para la servidumbre. [Además] La presencia de fuentes o piletas en las casas demostraba que [los] nobles tenían el privilegio de poseer una merced o concesión de agua con las consecuentes instalaciones para recibirla en el interior de los inmuebles, evitando así la necesidad de abastecerse en las fuentes públicas.

Zárate Toscano, Verónica. "Los privilegios del nombre. Los nobles novohispanos a fines de la época colonial", en Gonzalbo Aizpuru, Pilar (dir.). *Historia de la vida cotidiana en México III. El siglo XVIII: entre tradición y cambio*, FCE, México, 2009, p. 333.

- ¿Qué aspectos de la vida cotidiana novohispana relata?
- ¿Cuáles reflejan la desigualdad social existente en Nueva España?
- ¿Qué otros privilegios imaginas que tenía la elite novohispana?

Comparte con el grupo tus apreciaciones y escríbelas en tu cuaderno.

Corporaciones y fueros

El control económico y los **monopolios** que ejercía la Corona no fueron los únicos motivos de descontento social en el siglo XVIII, también las restricciones sociales y administrativas impuestas a la población desde inicios de la época colonial. La sociedad novohispana fue diversa, inmersa en una condición jerárquica donde convivían **gremios**, cofradías y corporaciones; en los que pesaban diferencias como el origen, el lugar de residencia, la riqueza y el oficio, además de los pactos sociales; era un mosaico de grupos y pueblos divididos por clases (figura 2.18).

En Nueva España un reducido grupo de peninsulares constituía la elite administrativa y ocupaba los cargos políticos más altos. Este grupo controlaba el gobierno, el Ejército, la Iglesia y la mayor parte del comercio exterior; bajo la protección de instituciones corporativas como el Consulado de comerciantes y las órdenes religiosas.

Glosario

monopolio.

Dominio de una empresa o persona sobre la explotación de un negocio.

gremio.

Conjunto de personas que tienen un mismo ejercicio, profesión o estado social.

El denominado **fuero** del que gozaban ciertos grupos, consistía en privilegios o ventajas administrativas y de ejercicio del poder. Por ejemplo, en los ayuntamientos podían regular las subastas para proveer carne; en los gremios vigilaban la cantidad y calidad de los productos; además, algunos peninsulares controlaban las alhóndigas y con ello regulaban el abasto de alimentos e influían en los arreglos con los hacendados y comerciantes de la región, quienes llevaban a la ciudad los suministros. De esta manera, la población novohispana estaba dominada por una política donde el orden jerárquico que regía a los distintos grupos sociales, se expresó en aspectos como el trabajo, la propiedad y la solución a los conflictos sociales; la competencia de los gremios, de los consulados y de la administración virreinal.

Por su parte, la Iglesia fue la entidad corporativa que controló la vida espiritual y la conciencia de la población novohispana; también dentro de esta institución existían privilegios. La alta jerarquía, sobre todo el **episcopado**, se componía de nobles de origen español y francés, mientras que la mayoría de los curas provenían de grupos sociales sin privilegios.

Aplica lo que sabes

Para profundizar en el tema, organicense en equipos y realicen lo siguiente.

- Investiguen la historia de algunas instituciones novohispanas, como la Iglesia, los gremios o los consulados. Pueden utilizar los recursos sugeridos al final de esta obra.
- Respondan: ¿De qué manera estas instituciones integraron a otros sectores de la población durante el siglo XVIII? ¿Cómo ejercieron control sobre la población y los territorios novohispanos?

Con la guía de su profesor, utilicen ejemplos concretos y expongan su trabajo al grupo.

Las tensiones sociales de la ciudad

Las reformas borbónicas provocaron especial tensión en las ciudades, a mediados del siglo XVIII, debido a que las autoridades coloniales buscaron imponer mecanismos para motivar a los sectores populares al trabajo, pues, en su opinión, consideraban que vivían en el ocio y la vagancia, y querían formar individuos útiles y virtuosos. Asimismo, por los privilegios que tenían los peninsulares, sobre todo en centros urbanos, donde manejaban buena parte de la riqueza.

La población criolla, aunque ligada a los peninsulares, tenía poca movilidad social y rara vez accedía a puestos altos de la administración, por esto, gran parte de los criollos mostraban recelo de los privilegios de los peninsulares (figura 2.19). Entre la población mestiza destacaban aquellos que se agrupaban en torno a la familia paterna; la gran mayoría descendía de categoría social, o se sumaba a la mezcla derivada de la sangre india, española y africana. Esta diversidad de población representó a las llamadas castas, cuyos derechos eran nulos y, por ello, difícilmente podían ascender a una mejor posición social; no tenían acceso a la cultura y dependían en lo económico de las elites, quienes los consideraban osados y rebeldes, es decir, un peligro para la estabilidad social.

Glosario

fuero.

Cada uno de los privilegios que se conceden a una provincia, ciudad o persona.

episcopado.

Se usa para designar al conjunto de obispos en la Iglesia.



2.19. Los españoles relegaron a los criollos y solo les permitían desempeñar cargos de menor importancia en el gobierno virreinal.

2.20. Biombo con vista del palacio del virrey en la Ciudad de México, siglo XVII. En él, se observan los contrastes de la sociedad novohispana.



La población indígena era la más numerosa del Virreinato y su situación social y económica se deterioró por el despojo de tierras, el crecimiento de las haciendas y la aparición de grandes extensiones de tierra de laicos y eclesiásticos, las cuales contaban con mejor tecnología para la producción agrícola. Esta desigualdad afectó al campo y se expresó también en las ciudades, donde hubo levantamientos populares de indios y castas, quienes protestaron contra el gobierno, debido a la carestía y el hambre. En 1767, en ciudades como San Luis Potosí, San Miguel el Grande, San Luis de la Paz y Guanajuato, se presentaron graves desórdenes y motines por la expulsión de los jesuitas. Los centros mineros no fueron la excepción, en 1776 en Real del Monte hubo conflictos por parte de los trabajadores que evidenciaban la desigualdad social imperante del siglo XVIII.

Aplica lo que sabes

- En parejas, observen las figuras 2.18, 2.19 y 2.20 y realicen lo siguiente.
- Describan la situación que se observa en ellas, ¿qué clases sociales están representadas? ¿Cómo las podemos identificar?
 - Según lo aprendido en temas anteriores, ¿cómo se relacionan las escenas con el contexto histórico de la época?
 - Compartan sus apreciaciones y realicen una conclusión grupal con ayuda de su profesor.

El crecimiento de las haciendas y los conflictos rurales

A mediados del siglo XVIII, los pueblos de indios, las haciendas y los ranchos experimentaron un cambio radical, pues llegaron al límite de su capacidad para albergar campesinos, peones y arrendatarios, a causa del acelerado crecimiento poblacional y la migración entre regiones; esto limitó los recursos de la región y provocó conflictos con los pueblos originarios, que reclamaron sus derechos sobre las tierras comunales y sus recursos. Asimismo, las haciendas extendieron su dominio sobre la producción indígena, primero apropiándose de tierras más fértiles, y después de la organización agraria y la comercialización de productos. Debido a la compra o a las concesiones de tierra otorgadas por los virreyes (figura 2.21), los propietarios laicos y eclesiásticos conformaron grandes propiedades, cuyo número creció rápidamente.

De relevancia social

En las ideas de la Ilustración del siglo XVIII se encuentra el origen de las nociones de igualdad y derechos de los ciudadanos que rigen nuestra convivencia en la actualidad. La división social del Virreinato hoy nos resulta imposible de concebir, por eso no debemos olvidar promover la cultura de la paz y tolerancia para que los logros de una sociedad diversa continúen.



2.21. Algunos propietarios de minas en Nueva España eran dueños de grandes haciendas. Zacatecas, siglo XVIII.

El caso de la Compañía de Jesús permite observar cómo algunos grupos eclesiásticos se apropiaron de grandes extensiones de tierra, para la creación de haciendas. Los jesuitas adquirieron propiedades de distintas maneras: a través de **mercedes reales**, por concesión del cabildo, por concesión de grandes hacendados, por herencia de clérigos de la misma orden y por compra-venta o juicios. Por eso, en el momento de su expulsión de Nueva España, la corporación religiosa tenía 121 haciendas.

El crecimiento de las haciendas provocó conflictos entre grupos sociales, algunos historiadores afirman que las acciones judiciales y reclamos sobre la propiedad de tierras no solo fueron conflictos entre españoles e indios, también existieron dificultades alrededor de la posesión de tierras, por ejemplo juicios por testamentos o reclamos por exhibición de títulos de propiedad y arrendamiento. Sin embargo, fue notorio que los conflictos por la posesión de tierras crecieron en número, a medida que el aumento demográfico se incrementó en el siglo XVIII. En algunos casos, las rebeliones de los pueblos fueron promovidas por curas del lugar o por grupos no indígenas, manifestaciones espontáneas de descontento que duraron poco tiempo. Hacia 1760, los levantamientos se incrementaron, pues la Corona exigió que se pagaran impuestos y contribuciones adicionales.

Aplica lo que sabes

Lean el fragmento y con apoyo de su profesor, realicen lo que se pide.

Memoria de los bienes del licenciado don Nicolás Ruiz de Castañeda en los valles de México y Toluca al momento de su muerte [...] una hacienda de molinos con dos piedras corrientes, con sus trojes y pepenadero, sus casas principales, dos huertas frutales y un potrero en San Ángel... 12 600 pesos [...] cinco haciendas y dos ranchos con sus aguas, pastos, boyada, caballada y algunas vacas de vientre, ovejas y puercos de vientre, y sus aperos necesarios, en la jurisdicción de Ixtlahuaca... 56 000 pesos [...] dos haciendas unidas en la jurisdicción de Texcoco, con sus casas, trojes y aperos, con un tanque de cal y canto de 60 varas de cuadro... 48 000 pesos [...] 900 cargas de trigo que existían en la hacienda de Tlalnepantla, a diez pesos... 9 000 pesos [...].

García Martínez, Bernardo. "Estancias, haciendas y ranchos, 1540-1750", en *Gran historia de México ilustrada*, Planeta-Conaculta-INAH, México, fascículo 10, 2001, pp. 198-199.

- Si desconocen algunas palabras, búsqúenlas en un diccionario, ¿cómo podrían traducir su significado al contexto actual? ¿Qué productos eran parte del mundo de un hacendado en la época?
- En equipos, realicen una interpretación en imagen digital o pictórica sobre la desigualdad social existente en la época novohispana. Consideren qué aspectos debe tener su imagen para representar lo aprendido en el tema y observen las imágenes aquí incluidas. Utilicen su imaginación para expresar lo aprendido. El profesor evaluará sus trabajos, pueden exponerlos en el periódico mural de la escuela.

Glosario

mercedes reales. Tierras cedidas por el rey a cambio de un pago, podían ser concedidos mediante título a un particular o a algún pueblo específico.

4. La crisis política

Aprendizaje esperado

- Reconoce la multicausalidad de la crisis política en Nueva España y del inicio de la Guerra de Independencia.

Lean el texto y con ayuda de su profesor, contesten en el cuaderno.

La dependencia no puede subsistir entre personas iguales [...]. Si llegase, pues, el caso de que una colonia se pusiese a nivel de su metrópoli, o la excediese en algunos puntos, por este solo hecho quedaría libre y separada de ella. Esta igualdad política no es una igualdad metafísica o matemática, la cual es verificable entre dos naciones, cualesquiera que se supongan; es, si una igualdad de aproximación que consiste más bien en los recursos y facultades que en los hechos y las acciones. Es como la igualdad que habría entre dos hombres poderosos, de los cuales el uno tuviese mucho numérico sin otro recurso, y el otro tuviese crédito y recursos que pudiese darle igual cantidad, sin poseer en efectivo dinero alguno.

Talamantes, fray Melchor de. "Representación nacional de las colonias", en Torre Villar, Ernesto de la. *La Independencia de México*, FCE, México, 2010, p. 189.

- ¿En qué sentido las palabras del fraile ilustran la relación entre Nueva España y la Corona?
- ¿Cómo considera el autor esa relación? ¿Por qué?

Ideas ilustradas en las posesiones españolas en América

Durante el siglo XVIII las naciones europeas, sobre todo Inglaterra y Francia, experimentaron una revolución política y científica, donde los privilegios de la sociedad tradicional y de la Iglesia católica se convirtieron en focos de ataque del pensamiento racional y la corriente de pensamiento ilustrado.

Las ideas ilustradas también afectaron la sociedad del reino español durante el reinado de Carlos III, quien gobernó entre 1759 y 1788. La Ilustración ganó un número considerable de partidarios, aunque el movimiento intelectual no fue tan radical como en Francia, sin embargo, los ilustrados españoles admiraron el legado del mundo grecolatino y difundieron el pensamiento científico y racional, además del conocimiento práctico.

El pensamiento ilustrado español llegó a las colonias de América, por ejemplo, la obra de pensadores como Benito Jerónimo Feijoo, quien desde 1739 comenzó a publicar desde diversos campos de estudio: arte, literatura, historia, ciencias naturales y geografía; en las que partía de un método y explicaba las razones del pensamiento analítico moderno. Los intelectuales criollos difundieron en Nueva España las ideas de pensadores ilustrados.

Los medios que permitieron la difusión de las ideas ilustradas fueron las publicaciones periódicas o gacetas que aparecieron en Nueva España. Entre ellas, la *Gaceta de México* (1722) (figura 2.22), el *Diario Literario de México* (1768), el *Mercurio Volante* (1772-1773) y la *Gaceta de Literatura de México* (1788-1795). Sin embargo, ante una población en su mayoría analfabeta, fue la comunicación oral la que desempeñó un papel decisivo en la difusión de las ideas modernas al público en general.

Las ideas ilustradas impactaron la vida cotidiana de las elites americanas y novohispanas. Los intelectuales novohispanos expresaron estas ideas en las llamadas tertulias, que de ser reuniones familiares en el siglo XVII, se convirtieron en reuniones sociales donde se hablaba de literatura, filosofía, ciencia y los asuntos del momento. En Nueva España, las tertulias reunieron a intelectuales, comerciantes, funcionarios gubernamentales, sacerdotes y profesionales. Organizadas la mayoría de las veces por mujeres distinguidas de la sociedad novohispana, las tertulias reunieron a personajes de la clase alta en los salones privados de casas de particulares o, como se acostumbró más adelante, en cafés y tabernas.

El éxito de las tertulias inspiró a numerosas personas para hacer agrupaciones más formales como fue el caso de la Sociedad Vascongada de Amigos del País, de la ciudad de Vergara, España, en 1764. Esta sociedad atrajo a los hombres más importantes de las provincias vascas pero también del extranjero, quienes tuvieron la idea de fomentar la modernización industrial y agrícola en el reino, mediante la enseñanza de las artes y los oficios, el estímulo a la invención y la divulgación de conocimientos útiles. Hacia finales del siglo XVIII, la sociedad contaba entre sus filas con miembros en Nueva España que recibían, leían y discutían los informes anuales de la organización.

Por otra parte, Nueva España contaba con numerosas instituciones de educación superior, sociedades profesionales y otros cuerpos civiles que sostenían periódicos y contribuían a las discusiones públicas, convirtiéndose en núcleos del cambio intelectual en el siglo XVIII. Por ejemplo, las instituciones ligadas a las órdenes jesuitas y franciscanas, las cuales integraron a su instrucción la llamada "filosofía moderna" de la época e impulsaron este cambio intelectual.

Aplica lo que sabes

- Organicen equipos y realicen lo siguiente. Busquen en libros de la biblioteca escolar, revistas o páginas web, lecturas sobre las ideas y algunos de los principales escritos de pensadores ilustrados en Nueva España.
- Con ayuda de su profesor reúnan los principales postulados que defendían y que consideren sirvieron para que diversas capas sociales, en especial la elite novohispana, los tomara para cimentar una nueva sociedad, o para modificar la organización social existente. A partir de lo que han estudiado y de acuerdo con el contexto de la época, respondan: ¿cuál fue el impacto de las ideas ilustradas en Nueva España? Intercambien con el grupo sus observaciones y establezcan una conclusión grupal.



2.22. La *Gaceta de México* fue la publicación más antigua en su tipo en el mundo hispanoamericano.

La invasión francesa de España

La Revolución francesa, ocurrida en 1789, mantuvo a Europa en guerra por veinte años y esa agitación política impactó a España. En 1788 murió el rey reformador, Carlos III, y heredó el trono a su hijo Carlos IV, quien no siguió el impulso de su antecesor. Su primer ministro, Floridablanca, ante el temor de que el radicalismo ocurrido en Francia se expandiera, canceló la libertad de prensa en 1791, y restableció la Inquisición con el objetivo de eliminar libros prohibidos. Estas medidas provocaron fuerte oposición en España, lo que presionó a Carlos IV para destituir a Floridablanca, y colocar en su lugar al conde de Aranda, en 1792.



2.23. Francisco de Goya plasmó en *El coloso*, la magnitud de la Invasión napoleónica a España, 1808-1812, Museo del Prado.

La ejecución del rey de Francia, Luis XVI, conmocionó al reino español y condujo a Carlos IV a un conflicto directo con Francia. En 1793, el rey decidió unirse a otras monarquías europeas para luchar contra el ejército francés pero estos salieron triunfadores.

En 1795 impusieron a los vencidos un tratado de paz, por el cual España se obligaba a ser aliada de Francia y, con ello, enemiga de Inglaterra. Tal acuerdo impuso a España participar en la serie de batallas que enfrentaron a Francia con Inglaterra. En la batalla de Trafalgar de 1805, España perdió gran parte de su armada, esto provocó la interrupción del comercio con América, un desempleo masivo y una crisis económica en su territorio. De este acontecimiento se culpó a Manuel Godoy.

Los detractores de Godoy vieron en el príncipe Fernando la oportunidad de cambiar el gobierno reinante y, en marzo de 1808, obligaron a abdicar a Carlos IV a favor de su hijo, quien se convirtió en Fernando VII. Lo anterior, coincidió con la entrada de soldados franceses a España, pues Napoleón, emperador de Francia, decidió sustituir a los reyes españoles y otorgar el trono del reino a su hermano José Bonaparte. Aunque la elite española aceptó el nuevo gobierno impuesto, el pueblo no, y el 2 de mayo de 1808 comenzó un alzamiento en Madrid en contra de los invasores, que se extendió por toda España (figura 2.23). Estos hechos impactaron a las colonias de España en América.

Un año después, Aranda fue sustituido por Manuel Godoy, un miembro de la familia real, oficial de la guardia de 25 años. Godoy mantuvo el cargo entre 1793 y 1808 pero no pudo enfrentar los problemas internos y externos que amenazaban al reino, aun así, los reyes le otorgaron un poder sin precedentes. El ministro con tal de ganarse la simpatía de sus detractores, intentó seguir la política reformista de Carlos III, sin embargo esta política le ganó escaso apoyo de la comunidad intelectual y la burocracia y lo alejó de los tradicionalistas, quienes temían que la religión y la sociedad fueran amenazadas por el radicalismo de la Revolución francesa.

El criollismo y el anhelo de autonomía

Las ideas ilustradas tuvieron gran impacto en la educación de la población novohispana y sus instituciones. Los indígenas y criollos comenzaron a ver en su formación y en la religiosidad de la época, una manera de resaltar sus logros y hacer más fuerte su posición frente a los demás habitantes del Virreinato, en especial respecto a los peninsulares.

A los grupos indígenas, la real cédula de 1697, les había autorizado formarse como sacerdotes, entonces comenzaron a gestionar la fundación de instituciones para la educación de sus jóvenes. Así, se creó el primer convento para mujeres indias, Corpus Christi (ubicado frente a la Alameda de la Ciudad de México), inaugurado en 1724. Los indios tarascos también lograron la apertura de un convento de monjas, llamado Cosamaloapan, en Valladolid, cuyos sermones destacaban que las mujeres indígenas eran iguales o superiores a las monjas españolas. Los proyectos anteriores, permitieron a los indios promover que sus jóvenes asumieran puestos directivos en la sociedad, pues intentaron establecer colegios dirigidos por ellos mismos en la misma época en que los jesuitas impulsaron la educación indígena en sus colegios.



2.24. En su obra *Historia antigua de México*, 1780, Francisco Xavier Clavijero revaloró la grandeza de las culturas indígenas.

En el Colegio de San Gregorio, uno de los colegios jesuitas, se dieron los primeros intentos por impulsar la identidad novohispana. El padre Ignacio Paredes publicó, en 1759, una colección de sermones en náhuatl.

En la misma época, otro joven jesuita, Francisco Xavier Clavijero, comenzó sus estudios sobre la historia de los antiguos mexicanos, a partir de los documentos que Carlos de Sigüenza y Góngora había dejado en el colegio de San Gregorio. La obra de Clavijero, *Historia antigua de México*, fue difundida ampliamente entre los indígenas y, de manera especial, entre los criollos de Nueva España (figura 2.24).

Fue en el grupo criollo donde el aspecto de identidad cobró mayor intensidad, apareciendo debates y escritos que exaltaban el orgullo por las conquistas intelectuales de los criollos y sus deseos de autonomía. El comienzo de esos debates ocurrió en 1735, cuando el sacerdote e investigador español Manuel Martí publicó un libro de cartas. En una de ellas, dirigida a un joven que tenía la intención de vivir en el Nuevo Mundo, Martí externaba su inconformidad, pues consideraba que en América no había libros, instituciones educativas, bibliotecas, ni personas interesadas en aprender. De la capital de Nueva España, Martí opinaba que en ella reinaba una "horrenda soledad" que hacía imposible "cultivar el espíritu".

Hacia 1745, intelectuales de instituciones como la Universidad de México se manifestaron en contra de las afirmaciones del sacerdote español y realizaron propuestas para exponer sus ideas. Para ello, el catedrático Juan José de Eguíara y Eguren y el jesuita Vicente López, lanzaron un proyecto para comunicarse y establecer un diálogo con otros intelectuales.

Las TIC

Para ampliar tu información sobre la Invasión napoleónica a España, consulta: pares.mcu.es/GuerraIndependencia/portal/ (consulta: 13 de junio de 2016).

Las TIC

Conoce el libro de Clavijero, *Historia antigua de México* y de su conquista, puedes consultarlo en: <https://archive.org/details/historiaantiguadem01clav> (consulta: 24 de enero de 2017).

Los catedráticos solicitaron a intelectuales de Nueva España, América Central, Cuba, las Filipinas y Venezuela, noticias de las obras escritas en cada región. De esto, se publicó en 1755 una bibliografía en latín con datos sobre cada autor y una descripción de sus investigaciones: la *Biblioteca Mexicana*. La obra enaltecía a la Universidad de México, los colegios de estudios mayores, las bibliotecas, los catedráticos y los poetas, para rebatir las ideas y opiniones de Manuel Martí.



2.25. Con sus obras, los criollos trataban de refutar las ideas que los ilustrados europeos tenían de América, en especial el concepto del "buen salvaje", según el cual, los nativos eran buenos por naturaleza pero incivilizados.

La insistencia que se hizo en la *Biblioteca Mexicana* sobre el extraordinario ingenio de los nacidos en Nueva España se convirtió en tema de numerosos escritos y obras literarias, las cuales alabaron las cosas existentes en el territorio como el clima, la comida y la ubicación geográfica (figura 2.25). A lo anterior, se añadió una serie de aspectos que dieron nacimiento a un "nacionalismo intelectual": las riquezas naturales y minerales de Nueva España, la cultura prehispánica y la opulencia de las ciudades. De esta manera, los criollos enfrentaron el menosprecio de los europeos, hacia finales del siglo XVIII, no solo con escritos, sino también con franca oposición a los peninsulares llegados para dirigir las nuevas instituciones establecidas según las normas de la Ilustración y de las reformas borbónicas.

En 1786, cuatro profesores llegados de España se encaminaron a reemplazar a intelectuales criollos en la Real Academia de San Carlos de las Nobles Artes de la Nueva España, lo que desató inconformidad y rechazo. El descontento contra los peninsulares se expresó también en otras instituciones como el Real Jardín Botánico y el Tribunal de Minería, donde se otorgaron amplias preferencias a los españoles enviados por el rey Carlos III.

La inconformidad de los criollos, unida a la proliferación de ideas e imágenes sobre la identidad novohispana, despertaron poco a poco el anhelo de autonomía en Nueva España, en especial por los sucesos bélicos ocurridos en Europa, que provocaron una carga de impuestos excesiva para apoyar a la monarquía española en sus conflictos. La identidad novohispana, expresada en diversos símbolos, coincidió con las primeras ideas de patria que se tuvieron en la Colonia, entre ellas, las imágenes del lugar de nacimiento y el conjunto de valores que los identificaban: los santos patronos de los pueblos, la gastronomía, la indumentaria y el sentimiento de pertenencia a un pasado común.

Aplica lo que sabes

Reunidos en parejas, observen la figura 2.25 y con ayuda de su profesor, contesten en el cuaderno.

- ¿Cómo se representa al "buen salvaje"?
- ¿Qué diferencias entre Europa y América distinguen en la pintura?
- ¿Qué visión tenían los ilustrados europeos de América? ¿Cuál es su relación con esta pintura? ¿Cuál es su relación con los argumentos de los criollos novohispanos?

El golpe de Estado de los peninsulares

La Invasión napoleónica y su rechazo por parte de la población española llevó a sus distintas provincias a crear juntas gubernativas, esto permitió la formación de una Junta Central el 25 de septiembre de 1808. Esta junta se estableció a la postre en Sevilla, donde surgió la idea de convocar a las Cortes, para establecer un gobierno constitucional que limitara el absolutismo y otorgara derechos al pueblo.

La noticia de abdicación de los monarcas españoles, su prisión y el alzamiento del pueblo español contra los franceses llegó a Nueva España el 14 de julio de 1808 y conmovió a la elite gobernante. El virrey José de Iturrigaray (figura 2.26) convocó a un real acuerdo: no acatar las órdenes de los aliados de Napoleón, defender al reino y serenar a la población; pero el ayuntamiento, integrado por criollos prominentes indicó al virrey que ante la falta del monarca y un gobierno legítimo, la soberanía debía residir en el pueblo. Al igual que en España, se convocó a la formación de una Junta Representativa que decidiera el futuro de la colonia ante la falta de un rey. Representantes de la sociedad discutieron la necesidad de crear un gobierno provisional, pero una parte apoyó la idea de constituir un gobierno nacional, entre ellos, el virrey y miembros del ayuntamiento como Juan Francisco Azcárate y Francisco Primo de Verdad.



2.26. José de Iturrigaray era virrey de Nueva España cuando los ejércitos de Napoleón ocuparon España.

Iturrigaray quiso presentar su renuncia como virrey pero el ayuntamiento y el grupo peninsular no se lo permitieron. La situación era tensa, pues el grupo criollo defendió la idea de que la colonia se gobernara mediante un congreso que representara a la nación. Los peninsulares, temerosos de perder sus privilegios y propiedades, decidieron en septiembre de 1808, bajo el mando del hacendado y comerciante Gabriel de Yermo, dar un golpe de Estado; se apresó a Iturrigaray y a su familia y se nombró virrey a Pedro Garibay. De esta manera, se extinguió el primer intento de organizar un gobierno propio por medio del consenso. Sin embargo, en varias provincias de Nueva España comenzaron a manifestarse algunos grupos y movimientos que, más adelante, reclamarían la Independencia de Nueva España.

Conspiraciones e insurrección de 1810

En el Virreinato se expandieron los anhelos de autonomía, sobre todo en universidades, colegios y seminarios que fueron semilleros de transmisión de las tendencias e ideas políticas de la época. La discriminación existente creó conciencia en criollos y mestizos de que existía una fuerte inmovilidad social, para ellos, y aumento de poder y privilegios de los peninsulares, incapaces de establecer un buen gobierno. Por otra parte, el pueblo también se veía afectado por las malas administraciones: distribución inequitativa de la riqueza, escasez, hambruna, duras jornadas de trabajo y mísero jornal, ante la indiferencia de las autoridades virreinales.



2.27. En la casa del corregidor Miguel Domínguez, en Querétaro, se organizaban tertulias literarias, expresión de la difusión de las ideas ilustradas entre la elite novohispana.

Por distintos medios de difusión, los miembros de las clases medias se enteraron de los acontecimientos que afectaban a Nueva España y estaban transformando el régimen de los Estados absolutos: las continuas guerras europeas, que provocaron el aumento desmedido de impuestos a las colonias españolas, sin beneficio alguno; el movimiento de Independencia de las Trece Colonias inglesas y la creación de una constitución que garantizaba libertades y derechos a todos los hombres y que posibilitaba la acción política en ese territorio. Así, para 1809 en Nueva España se preparaba una transformación radical, pues tras la primera experiencia pacífica, las clases medias y bajas observaron que la única manera de lograr ese cambio era mediante las armas.

Parte de las tropas novohispanas formadas, sobre todo por criollos, se alojaron en Xalapa y permitieron a los autonomistas observar que la fuerza militar del Virreinato, su defensa y poder, estaba en sus manos. El virrey Garibay al enterarse que algunos oficiales criollos, como Ignacio Obregón, simpatizaban con Iturrigaray y con los criollos del ayuntamiento, decidió disolver las tropas y enviarlas a sus lugares de origen, además creó una junta consultiva para enjuiciar a los traidores. A pesar de ello, en diversos puntos del Virreinato se conspiraba sin disimulo; se sabe que militares como Ignacio Allende realizaron viajes por varias regiones para concentrar fuerzas, elaborar planes y actuar en el momento oportuno contra el gobierno. En Valladolid y Querétaro residían los principales grupos de conspiradores, ligados a su vez a otros grupos menores de Celaya, San Miguel y Dolores.

En Valladolid varios militares se unieron —entre ellos, José Mariano Michelena, Mariano Quevedo, Ruperto Mier y Manuel Muñiz—, además de otros personajes, para crear una junta que gobernara a nombre de Fernando VII, y confiscar los bienes de los peninsulares; con el objetivo de traer el apoyo de los indios a cambio de aligerarles sus obligaciones fiscales y laborales.

La conspiración de Querétaro fue la que preparó el inicio de la Guerra de Independencia. Con pretexto de tratar temas culturales y artísticos, en la Academia Literaria del presbítero José María Sánchez se reunían Miguel Domínguez y su esposa Josefa Ortiz, los abogados Parra, Laso y Altamirano; varios militares como Joaquín Arias, Francisco Lanzagorta, Ignacio Allende y Juan Aldama, y comerciantes como Epigmenio y Emeterio González (figura 2.27). En sus reuniones, los conspiradores planearon realizar un movimiento con la participación de militares y tropas, formadas por civiles y gente del pueblo; constituir una junta nacional que gobernase en nombre de Fernando VII y quitar a los peninsulares de los puestos que ocupaban. Algunos participantes conocían al párroco de Dolores, Guanajuato, Miguel Hidalgo y Costilla.

Debido a indiscreciones, sospechas y denuncias, la conspiración fue descubierta y el día 15 de septiembre fueron aprehendidos el corregidor, su esposa y otras personas; pero antes, Josefa Ortiz logró enviar un mensaje a Juan Aldama que se encontraba en San Miguel, el militar le informó a Allende y al cura Hidalgo, quienes decidieron encabezar y adelantar la rebelión.

El ejército contaba con alrededor de treinta y seis hombres de milicias al mando de Mariano Abasolo y con más de quinientos mandados por Allende, pero Hidalgo tenía gran influencia sobre sus feligreses y en la madrugada de ese día convocó en la iglesia de Dolores al pueblo, para levantar las armas contra el mal gobierno (figura 2.28).

La insurrección de 1810 se extendió por los territorios del Bajío y el centro de Nueva España donde los insurgentes ocuparon ciudades importantes, con o sin oposición de las milicias realistas: Atotonilco, donde Hidalgo tomó el estandarte para tener una insignia que unificara el movimiento, San Miguel, Celaya y Guanajuato, para después marchar hacia Valladolid, capital de la provincia, donde se aliaron a ellos, el Regimiento de Dragones de Michoacán y el de infantería provincial.



2.28. Miguel Hidalgo encabezó la primera etapa del movimiento de Independencia.

Aplica lo que sabes

- En sesión grupal y moderados por su profesor, observen la figura 2.28 y contesten: ¿Quiénes son los personajes de la pintura? ¿Qué objetos identifican? ¿Qué información nos aporta sobre el inicio del movimiento insurgente?
- En parejas, busquen en diversas fuentes de información la biografía de algunos personajes de la conspiración de Querétaro. Pueden investigar en los recursos sugeridos al final de esta obra. Realicen una breve genealogía y respondan: ¿En qué medida la clase social a la que pertenecían y su formación, influyeron para que idearan un plan de conspiración contra el gobierno virreinal? Justifiquen sus respuestas y presenten su genealogía al grupo.
- Con ayuda de su profesor, identifiquen y marquen en la línea de tiempo del "Panorama del periodo" de la página 63, las causas del inicio de la Guerra de Independencia.
- Regresen a la pregunta inicial del tema y a partir de lo que han estudiado, reflexionen qué tipo de relación tenía España con las colonias americanas y cuáles fueron las consecuencias de esta. Su profesor será el moderador.

Imágenes en movimiento

Conoce la serie documental *México en tres tiempos*, Comisión del Bicentenario y del Centenario 2010-Clio, en su programa dedicado al surgimiento de México como nación independiente: www.youtube.com/watch?v=BFJF0sAqUnE (consulta: 13 de junio de 2016).

5. Hacia la Independencia

Aprendizaje esperado

- Explica el proceso de Independencia y la influencia del liberalismo.

En parejas, lean el texto.

Abrid los ojos; considerad que los europeos pretenden ponernos a pelear criollos contra criollos, retirándose ellos a observar desde lejos; y en caso de serles favorables, apropiarse toda la gloria del vencimiento, haciendo después mofa y desprecio de todo el criollismo y de los mismos que hubiesen defendido. Advertir, que aun cuando llegasen a triunfar ayudados de vosotros, el premio que debéis esperar de vuestra inconsideración, sería el que doblasen vuestras cadenas, y el veros sumergidos en una esclavitud mucho más cruel que la anterior.

Miguel Hidalgo. "Proclama a la Nación Americana" en: de la Torre Villar, Ernesto. *La Independencia de México*, FCE, México, 2010, p. 215.

- Busquen en un diccionario las palabras que desconozcan y respondan: ¿A quiénes dirigió su proclama Hidalgo? ¿Qué percepción consideran tenía sobre el conflicto social?
- Moderados por su profesor, intercambien opiniones con el grupo.

Insurgentes y realistas en el movimiento de Independencia

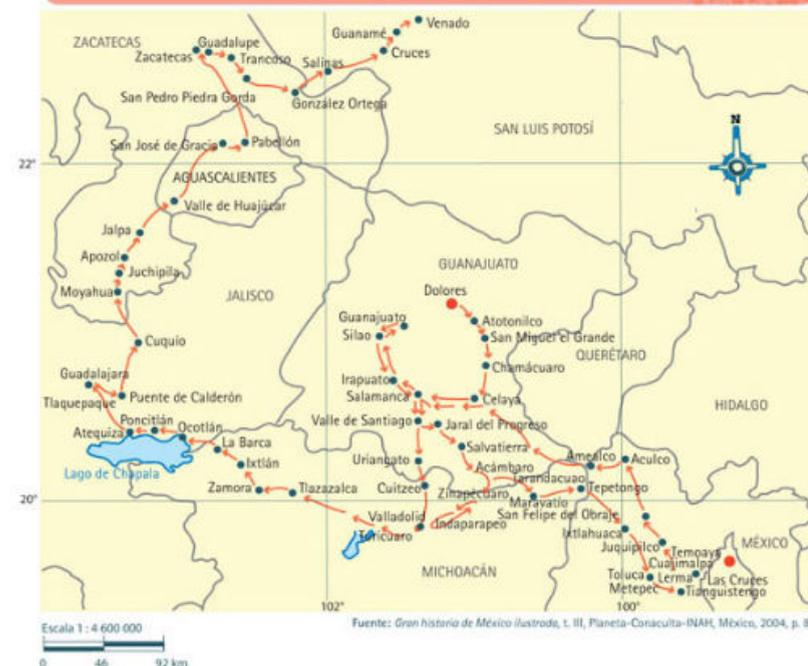


2.29. La Alhóndiga de Granaditas era un almacén de granos.

Los insurgentes extendieron la revuelta en las intendencias de Guanajuato y Valladolid, aunque el movimiento fue crítico después de la toma de la Alhóndiga de Granaditas (figura 2.29), donde hubo una matanza de tropas y población peninsular. Incluso personajes que habían participado en el movimiento autonomista de 1808, como Juan Francisco Azcárate y Ledesma, condenaron públicamente la revuelta. El cabildo de la Ciudad de México que había sido centro de quejas criollas en contra de los peninsulares y hasta la Iglesia, respondieron con condenas y propaganda contra los rebeldes.

El virrey se preparó para enfrentar a los insurgentes, anunciando castigos a quienes los apoyaran; además, reorganizó una milicia local y una tropa, nombrando a Félix María Calleja comandante del ejército realista del centro. Los primeros enfrentamientos entre insurgentes y realistas ocurrieron en octubre de 1810, tiempo en el que Hidalgo y sus seguidores lograron movilizar una gran masa de población, la más numerosa de la guerra, pero sin la preparación militar para enfrentar a las tropas realistas. El 28 de octubre, cuando los insurgentes llegaron a las cercanías de la Ciudad de México (mapa 2.4), alcanzaban una cifra mayor, pero el día 30 enfrentaron a una pequeña fuerza realista, que les causó bajas.

Mapa 2.4 Campaña de Hidalgo



A pesar de la disminución de la tropa, los insurgentes triunfaron en la batalla, sin embargo la capitulación que pedía Hidalgo al virrey no se dio y los insurgentes marcharon el 2 de noviembre hacia Querétaro. Rumbo a la ciudad queretana, se enfrentaron a las tropas de Calleja en Aculco el 7 de noviembre, sufriendo una derrota. Tras la primera derrota, el ejército insurgente se dividió. Hidalgo marchó con pocas tropas a Guadalajara y Allende hacia Guanajuato.

Los triunfos realistas en Guanajuato y en las inmediaciones de Querétaro obligaron a los insurgentes a reagruparse en Guadalajara. El 17 de enero en Puente de Calderón, otra vez fueron derrotados y sus líderes obligados a huir hacia el norte del país. En marzo de 1811 fueron capturados en Coahuila, luego juzgados y ejecutados en la ciudad de Chihuahua. Al final, las cabezas de los líderes insurgentes fueron colocadas en la Alhóndiga de Granaditas.

Con el fusilamiento de Hidalgo, Allende y Aldama, la primera fase de la lucha insurgente terminaba. Sin embargo, el movimiento independentista se había extendido por diversas regiones del Virreinato, donde varios hombres formaron milicias mejor preparadas para enfrentar a los realistas.

De Querétaro a Huichapan, Miguel Sánchez y Julián y Francisco "el Chito" Villagrán; en el Occidente, Gómez Portugal y José Antonio Torres; en el sur, José María Morelos y los hacendados Hermenegildo, Pablo, Juan y José Galeana, además de los Bravo de Chichihualco y Vicente Guerrero. Entre 1811 y 1815, el movimiento insurgente intensificó la rebelión sobre todo en los territorios del sur, bajo el liderazgo de Morelos y de Ignacio López Rayón.



2.30. José María Morelos y Pavón aportó una estrategia militar y política al movimiento insurgente.

La habilidad de José María Morelos para la guerra lo llevó a ser reconocido como el principal jefe de la insurrección, posición que aprovechó también para clarificar y encauzar la lucha no solo de manera armada, sino también política, bajo un programa, plasmado en el documento *Sentimientos de la Nación* de 1813, que declaraba la independencia, la creación de un sistema parlamentario y diversos cambios sociales y políticos en beneficio de los grupos excluidos en Nueva España.

A pesar de que las tropas de Félix María Calleja casi terminan con la rebelión de Morelos a mediados de 1812, tras setenta y dos días de sitio en la ciudad de Cuautla (hoy estado de Morelos) las tropas insurgentes dejaron la ciudad, no sin tener

muchas bajas. Hacia el mes de noviembre, Morelos tomó la ciudad de Oaxaca y, en el verano de 1813, Acapulco. Tras las batallas, los insurgentes instauraron un congreso en la ciudad de Chilpancingo, que inició sus labores en septiembre de 1813. Sin embargo, después del intento fallido de tomar Valladolid en diciembre del mismo año, el movimiento de Morelos fue decayendo. Morelos fue capturado en noviembre de 1815 (figura 2.30) y trasladado a la Ciudad de México, donde la Inquisición lo juzgó. Fue fusilado en el poblado de Ecatepec el 22 de diciembre de ese mismo año. Con ello, terminaba la segunda fase de la lucha independentista.

Aplica lo que sabes

- Organicen equipos y hagan un cuadro en una cartulina con las dos primeras fases de la Guerra de Independencia. Establezcan temporalidad, principales líderes, batallas libradas y ubicación. Preséntelo al grupo y verifiquen qué les faltó. Con ayuda de su profesor, identifiquen en un mapa de la República Mexicana las campañas insurgentes de Hidalgo y Morelos, y reflexionen por qué ocurrieron en estas regiones.

De relevancia social

La Guerra de Independencia dejó al descubierto una sociedad pluricultural que integró las filas insurgentes y luchó por mejores condiciones de vida y participación política y económica. En la actualidad debemos tener en cuenta la variedad social y cultural entre los habitantes de nuestro país para proponer soluciones a los retos del futuro.

El pensamiento social de los insurgentes

La diversidad de necesidades sociales que tenía cada región de Nueva España, condujo a los líderes insurgentes a atender las demandas de sus provincias. Sin embargo, la desigualdad existente en Nueva España transformó la lucha en un movimiento con objetivos sociales y económicos, lo que atemorizó a amplios grupos de la elite, movilizó a diversos simpatizantes y conmocionó la estructura social en general.

Las demandas de los principales insurgentes se plasmaron en documentos donde se observa la influencia de la Revolución francesa y de la Independencia de las Trece Colonias inglesas: necesidad de imponer la igualdad y libertad de todos los hombres; abolición de la esclavitud, en especial del sistema de castas; distribución equitativa de la propiedad para lograr igualdad social y económica; supresión del tributo; independencia de la metrópoli y la formación de un Estado nacional mediante el ejercicio democrático, con poderes definidos y regido por una constitución, además de autonomía religiosa.

Respecto a la esclavitud, los dirigentes, abogados y eclesiásticos juzgaron necesaria suprimirla. Desde 1810, Hidalgo, Ignacio López Rayón y Morelos, declararon su abolición, imponiendo penas severas a quien tuviera esclavos. Esta disposición fue una declaratoria de derechos humanos y demuestra la importancia social del movimiento insurgente. En cuanto a la igualdad económica, Epigmenio y Eleuterio González, partidarios de Hidalgo, formularon un plan de distribución agraria, cuyo objetivo era repartir las tierras de las haciendas más importantes del centro del país. Por su parte, Morelos dispuso que devolvieran tierras y aguas a los pueblos que habían sido despojados de ellas, mientras que en el ámbito político propuso un gobierno republicano, con división de poderes que limitara el absolutismo, otorgando mayor peso al Poder Legislativo sobre el Ejecutivo (figura 2.31).

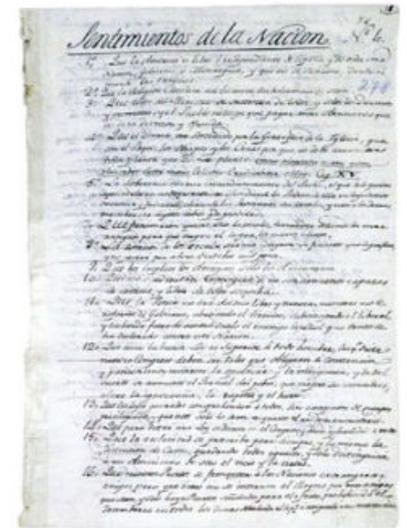
Aplica lo que sabes

Organicen equipos, lean lo siguiente y contesten en el cuaderno.

- Que la América es libre independiente de España y de toda otra Nación, Gobierno o Monarquía, y que así se sancione, dando al mundo las razones.
- Que la Soberanía dimana inmediatamente del Pueblo, el que solo quiere depositarla en el Supremo Congreso Nacional Americano, compuesto de representantes de las provincias de números.
- Que los Poderes Legislativo, Ejecutivo y Judicial estén divididos en los cuerpos compatibles para ejercerlos.
- Que la esclavitud se proscriba para siempre, y lo mismo la distinción de castas, quedando todos iguales, y solo distinguirá a un americano de otro el vicio y la virtud.

José María Morelos y Pavón, *Sentimientos de la Nación*, en <http://www.inehrm.gob.mx/work/models/inehrm/Resource/439/1/images/SentimdeNac.pdf> (consulta: 13 de junio de 2016).

- Señalen las ideas relacionadas con el pensamiento político, social y económico de la Ilustración y de los insurgentes. Con apoyo de su profesor, reflexionen: ¿En qué sentido las ideas de este documento forman parte de un ideal de nación?



2.31. *Sentimientos de la Nación* de José María Morelos y Pavón, 14 de septiembre de 1813.

El liberalismo español y la Constitución de Cádiz de 1812

El colapso de la monarquía española provocó la aparición de un gobierno representativo en España, tras la aparición de las juntas de gobierno locales tanto en la península Ibérica como en América, que aunque no tenían claro el rumbo político que se debía tomar, coincidieron en algo: la soberanía había vuelto al pueblo, al menos hasta que el rey retornara al trono del Imperio. Idea que tenía sus raíces en el liberalismo imperante, el cual surgió en Europa a finales del siglo XVII, y cuyos partidarios pugnaban por suprimir los privilegios de la nobleza y del clero; defendían la división de poderes del Estado, la igualdad de derechos, la libertad, la propiedad y la libre expresión de las ideas.



2.32. En las sesiones de las Cortes de Cádiz participaron los diputados de Nueva España y demás colonias de América.

Ante el vacío de poder dejado por el rey Fernando VII, los integrantes de las juntas provinciales acordaron convocar a las Cortes, para organizar un gobierno nacional. La Junta Central en España promulgó el 22 de mayo de 1809 una "Consulta a la Nación", dirigida a España y América en la que pedía a las juntas provinciales, ayuntamientos y personas eruditas, aconsejaran cuál podría ser la mejor manera de organizar el gobierno

La consulta abrió paso a un proceso de devolución del poder político a las regiones y produjo nuevas relaciones políticas, pero el avance de las tropas francesas obligó a la Junta Central, en enero de 1810, a decretar la realización de elecciones para diputados en las provincias españolas y en América. Esta elección fue el primer tema discutido, pues en España se permitió elegir un diputado por cada cincuenta mil habitantes, mientras que a América se le pidió la elección por provincia, debido al desconocimiento del número de población existente. De esta manera, el 24 de septiembre de 1810 se constituyó en Cádiz, ciudad de fama liberal, una asamblea nacional moderna; este organismo congregó a miembros que representaban a la totalidad de peninsulares y americanos (figura 2.32).

La asamblea enfrentó enormes tareas: reestructurar el gobierno, mientras continuaba la guerra con los franceses y conservar las posesiones ultramarinas donde también había inconformidad; además, conciliar intereses de liberales y conservadores, quienes participaban en las sesiones. Los liberales proponían transformar la nación en una monarquía constitucional moderna, es decir, en un sistema político que se organizara de acuerdo con una Constitución, mientras que los conservadores estaban a favor del antiguo gobierno absolutista. Los diputados americanos defendieron los intereses de sus territorios y presentaron, el 16 de diciembre de 1810, un programa de once reformas para resolver cuestiones americanas, entre ellas: representación igualitaria; libertad para cultivar y producir lo que conviniera a las colonias; libertad de comercio; abolición de los monopolios, así como la concesión de derechos iguales a americanos, indios y mestizos para ocupar cargos civiles, eclesiásticos y militares (figura 2.33).



2.33. Uno de los objetivos de la Constitución de Cádiz fue otorgar igualdad de derechos a todos los ciudadanos.

Respecto a la presencia novohispana en las Cortes, de 1810 a 1813 asistieron a la legislatura un total de veintiún diputados. Seis de ellos fueron presidentes de las Cortes, mientras que otros ocuparon la vicepresidencia. La mayoría eran liberales. Dos de estos diputados, el de Tlaxcala, José Miguel Guridi y Alcocer y José Miguel Ramos Arizpe de Coahuila, se distinguieron por sus debates y acaloradas discusiones en defensa de los intereses americanos y una reforma radical de la sociedad colonial.

Las reformas hechas en las Cortes impactaron la vida urbana, pues se logró el reconocimiento de nuevas ciudades y se crearon dos nuevas instituciones autónomas: las diputaciones provinciales y los ayuntamientos constitucionales. Las diputaciones provinciales debían terminar con los virreynatos, transformando las audiencias en tribunales supremos, y quedando unidas las provincias directamente a un gobierno central con sede en España. La idea de crear ayuntamientos constitucionales era para reemplazar las elites hereditarias, por regidores electos entre la población.

La Constitución de Cádiz promulgada el 19 de marzo de 1812 abolió las instituciones señoriales, el tributo de los indios y los trabajos forzados; suprimió la Inquisición y estableció un control de la Iglesia. Además, proclamó formalmente la libertad de prensa e implementó el libre comercio, con ello, restringió la autoridad del rey. Para comprender su importancia podemos comparar lo ocurrido en otras naciones tras la creación de su constitución. En Inglaterra, cuna del constitucionalismo moderno, no se pensó otorgar a las posesiones americanas igualdad de representación en el parlamento, como ocurrió en España. La Constitución de Cádiz reconoció la igualdad de derechos de indios y mestizos, por el contrario, la Constitución de Estados Unidos de América calificó de extranjeras a las comunidades indias originarias de su territorio, hasta 1924, cuando les otorgó la ciudadanía.

Aplica lo que sabes

En parejas y lean y respondan en el cuaderno.

Art. 3. La soberanía reside esencialmente en la Nación, y por lo mismo pertenece a esta exclusivamente el derecho de establecer sus leyes fundamentales.

Art. 4. La Nación está obligada a conservar y proteger por leyes sabias y justas la libertad civil, la propiedad y los demás derechos legítimos de todos los individuos que la componen.

Constitución de Cádiz, en <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/5/2210/7.pdf> (consulta: 24 de enero de 2017).

- ¿Qué aspectos fueron comunes respecto a las demandas de los insurgentes? ¿Cómo impactó esta legislación a los territorios de Nueva España? Con ayuda de su profesor, reflexionen en qué medida la influencia del liberalismo está presente en la Constitución de Cádiz.

Resistencia y guerra de guerrillas

El fracaso de los primeros movimientos independentistas se debió en buena medida al virrey Francisco Xavier Venegas, y a su jefe militar y sucesor, Félix María Calleja. Venegas constituyó ejércitos, elevó ingresos fiscales y reclutó tropas, formando una fuerza militar que pasó de 32 mil a 85 mil hombres en 1820. La proclama de la Constitución de Cádiz en Nueva España provocó que los defensores del absolutismo vieran en la nueva legislación la mayor amenaza a su poder, así, el gobierno virreinal intentaría restablecer el orden anterior a la guerra.

En marzo de 1814, justo en el momento crítico del movimiento independentista de Morelos, Fernando VII recuperó el poder del trono español (figura 2.34) y con ayuda de varios congresistas reaccionarios restauró el absolutismo, uniéndose a las naciones enemigas del liberalismo, como fue el caso de Rusia. Fernando VII mandó a prisión a varios liberales, afilió a España a la Santa Alianza y celebró con Estados Unidos de América un tratado mediante el cual cedía la Florida, provocando en España y sus colonias serias repercusiones.



2.34. El mandato de Fernando VII como rey de España se extendió desde 1814 hasta 1833.



2.35. Francisco Javier Mina continuó la lucha insurgente de José María Morelos.

Mientras tanto en España se conspiró y planearon alzamientos contra el rey. Algunos liberales españoles, aliados a comerciantes ingleses y emisarios estadounidenses, idearon combatir al absolutismo no solo en la península, también en América. Uno de ellos fue Francisco Javier Mina (figura 2.35), quien se relacionó con liberales hispanoamericanos, como Servando Teresa de Mier, para actuar a favor de la Independencia de Nueva España.

Así, en mayo de 1816, Mina llegó a Estados Unidos de América, donde consiguió recursos, y el 15 de abril de 1817 desembarcó en Soto La Marina al mando de trescientos hombres. Esta expedición buscó apoyo en la zona noreste y el Bajío; y aun cuando venció a algunos realistas en el Valle del Maíz, la hacienda de Peotillos y San Felipe, no pudo tomar la ciudad de Guanajuato. Pascual de Liñán lo sitió en la hacienda del Venadito, Jalisco, y tras ser vencido, Mina fue fusilado el 11 de noviembre de 1817. El panorama de la lucha insurgente era desalentador.

En 1818, algunos altos jefes del movimiento insurgente, como José Sixto Verduzco, Rayón y Nicolás Bravo, se encontraban prisioneros. Rebeldes como José María Liceaga y anglosajones liberales que actuaron en favor de la Independencia, como Nicolson y Yurtis, habían perdido la vida, mientras que otros aceptaron el indulto del nuevo virrey, Juan Ruiz de Apodaca, pues Calleja había sido destituido. Hacia finales de 1819, mediante la táctica de guerra de guerrillas, ocultos en terrenos casi impenetrables de la Sierra Madre del Sur, solo Vicente Guerrero y Pedro Ascencio mantenían vivo el movimiento insurgente.

La consumación de la Independencia

Hacia 1818, la situación en España era inestable. Fernando VII volvió a imponer leyes o instituciones absolutistas, como la Inquisición y la censura de la prensa, desconociendo la Constitución de Cádiz, lo que provocó desconfianza y una abierta conspiración en su contra. A comienzos de 1820, varios liberales españoles se alzaron en armas contra el régimen en ciudades como La Coruña, Zaragoza y Barcelona, y en favor del restablecimiento de la constitución liberal. Estas noticias llegaron a las colonias españolas, donde la clase dirigente consideraba que la Constitución de Cádiz abría de nuevo la puerta al movimiento insurgente.

Los independentistas estaban enterados de los movimientos emancipadores en otras partes de América y de los sucesos en España y ante la incapacidad del ejército realista, continuaban con la tercera etapa de su lucha en el sur. Vicente Guerrero rechazó las ofensivas en su contra y tomó medidas diplomáticas y políticas que le permitieron actuar de manera más oportuna y eficaz, para sacar del estancamiento al movimiento. Sus acciones coincidieron con las realizadas por el virrey Apodaca, como el acercamiento con diversos grupos de la sociedad colonial, tanto defensores del absolutismo como rebeldes. Por otra parte, Apodaca estaba consciente de la situación que se vivía en Europa, donde el liberalismo estaba arrasando los regímenes absolutistas y se había plasmado una nueva forma de organización política y jurídica para regir a los pueblos, eventos que no podían detenerse.

Algunos actores políticos y sociales veían en las constituciones de la época una manera de enfrentar la arbitrariedad de los monarcas, además consideraban que el liberalismo económico les ofrecía beneficios. Mientras tanto en España un alzamiento liberal, a manos de Rafael de Riego, obligó a Fernando VII a jurar la Constitución de 1812, esto fue visto por Guerrero como una buena oportunidad para lograr la Independencia. En ello coincidieron también criollos y peninsulares realistas, quienes no estaban de acuerdo con algunos postulados de la Constitución de Cádiz, por lo que el virrey intentó un acercamiento con Guerrero para pactar el final de la lucha armada. Ante la negativa de Guerrero, Agustín de Iturbide, fue elegido para terminar con el movimiento sureño. Después de algunas derrotas propinadas a los realistas por las tropas de Ascencio y Guerrero, Iturbide negoció con ellos. Intercambió cartas con Guerrero y el 24 de febrero de 1821 lanzó su Plan de Iguala, mediante el cual pactó terminar con la guerra. Los ejércitos de Vicente Guerrero y Agustín de Iturbide se unieron para formar el conocido como Trigarante, que marchó a algunas ciudades del centro, como Valladolid, Guanajuato y Querétaro, donde fue recibido con júbilo. Mientras tanto en la Ciudad de México se destituía al virrey.

Iturbide permaneció atento a los grupos que se unieron a su movimiento, y a las decisiones que desde España se mandaban a la colonia. Así, se enteró de la llegada de Juan O'Donojú, último virrey de Nueva España. El virrey, al llegar a Veracruz fue informado del estado general de las cosas, entre ellas, la adhesión a Iturbide de gran parte de la milicia española y de las autoridades civiles y eclesiásticas, además del crecimiento del Ejército Trigarante. Tras reunirse con Iturbide, O'Donojú firmó los Tratados de Córdoba, donde se reconocía a Nueva España como nación independiente. De esta manera, el 27 de septiembre de 1821, con la entrada del Ejército Trigarante a la Ciudad de México (figura 2.36), terminó la guerra de once años por la Independencia de México.



2.36. Entrada triunfal del Ejército Trigarante a la Ciudad de México el 27 de septiembre de 1821.

Aplica lo que sabes

Organizados en equipos, lean los siguientes artículos del Plan de Iguala.

Art. 2. La Nueva España es independiente de la antigua y de toda potencia, aun de nuestro continente; Art. 3. Su gobierno será monarquía moderada, con arreglo a la constitución peculiar y adaptable del reino.

<http://www.constitucion1917.gob.mx/work/models/Constitucion1917/Resource/263/1/images/Independencia18.pdf>
(consulta: 24 de enero de 2017).

En sesión grupal, respondan en el cuaderno:

- ¿Qué características debía tener la nueva nación?
- ¿Bajo qué autoridades debía ser gobernada?

Organicen tres equipos, con la perspectiva que adquirieron a lo largo del tema y con ayuda de su profesor, elaboren un pequeño guion para representar un momento relevante de la Independencia de México. El profesor revisará los guiones. Lleven a cabo la representación en el salón de clases o en el patio de la escuela. Reflexionen: ¿Cuál era la conciencia que tenían los insurgentes sobre la situación del reino y de Nueva España en general? Relacionen su respuesta con la pregunta inicial del tema.

Glosario

barroco.

Movimiento artístico generalizado en Europa desde principios del siglo XVII hasta las primeras décadas del siglo XVIII. Se caracteriza por una intensa expresividad en sus manifestaciones, es decir, por una ornamentación exagerada que busca cubrir cualquier espacio posible en una fachada, retablo o muro.

neoclásico.

Estilo artístico dominante en Europa en el siglo XVIII y principios del XIX; aspira a restaurar el gusto y las normas de la Antigüedad clásica: armonía, belleza y equilibrio, como rechazo al barroco y va acompañado de una búsqueda de lo racional y sobrio.

6. Arte y cultura

Aprendizaje esperado

- Reconoce las características del neoclásico y la influencia de la Ilustración en la creación de nuevas instituciones científicas y académicas.

En parejas, lean el texto y contesten en el cuaderno.

El siglo XVIII fue una época de prosperidad y crecimiento en Nueva España, una época en que la sensibilidad de la Ilustración llegó bajo la forma tanto de política oficial como de libros clandestinos y comentarios informales en cartas y salones. Fue una época en la que se creía que la naturaleza era racional y la racionalidad, natural y en la que la gente estaba entusiasmadamente dedicada a las pasiones de la vida, que iban de las pasiones sensuales al deseo de riquezas y gloria [...] Llegó [también] la crítica de [los rituales funerarios barrocos y] un esfuerzo por expulsar los cementerios fuera de las iglesias y los límites de la ciudad.

Lomnitz, Claudio. *Idea de la muerte en México*, FCE, México, 2006, p. 255.

- ¿Qué les dice el texto acerca de la vida cotidiana de las personas ilustradas en Nueva España? ¿A qué le daban importancia? ¿Por qué? Justifiquen su respuesta.
- ¿Qué explicación consideran que hubo para que en la época se haya hecho un esfuerzo por sacar los cementerios del interior de las iglesias o de las ciudades? Justifiquen y discutan sus apreciaciones en grupo. El profesor será moderador.

Del barroco al neoclásico

La dinastía Borbón y las elites novohispanas trataron de imponer un modelo de civilización para contrarrestar las creencias religiosas y la indiferencia de la sociedad por la ciencia y la educación, aspectos que se ligaban al **barroco**, donde las manifestaciones artísticas resaltaban por la complejidad de su forma.

En la primera mitad del siglo XVII, el estilo barroco comenzó a difundirse en Nueva España y pronto adquirió características propias debido a la influencia de los artesanos indígenas. De esta época destaca la construcción de catedrales, como la de Zacatecas, la iglesia de Santo Domingo (Oaxaca) y Tepetzotlán (estado de México). Sin embargo, hacia finales del siglo XVIII, el **neoclásico**, que había surgido en Europa en la segunda mitad de ese siglo, desplazó al barroco novohispano. Los modelos de Antigüedad grecolatina aunados al movimiento ilustrado, dieron lugar al arte neoclásico. El gobierno español trató de reformar las instituciones del clero, por ejemplo, comenzó a dar menos importancia a los estudios de teología, oratoria y gramática, impulsando la inversión en la ciencia y las artes plásticas. Así, la transición del arte barroco al neoclásico se debió al influjo de reformas impulsadas desde la metrópoli.

El neoclásico fue un estilo artístico ligado a la llegada de la Ilustración a Nueva España. Respecto a la literatura neoclásica del periodo, encontramos himnos heroicos, fábulas, comedias y tragedias basadas en el arte poético de autores como Horacio, Boileau y Luzán. Más adelante, el neoclásico se asoció a la política cultural del Imperio español y los autores novohispanos buscaron nuevas formas en la literatura que expresaran el sentir del periodo independiente. Durante este periodo, el teatro tuvo gran impulso. Predominaron las representaciones relacionadas con la buena moralidad y el patriotismo. Respecto a la poesía lírica neoclásica, se caracterizó por ser moderada, armoniosa e impersonal, aunque surgió una nueva actitud hacia temas como la naturaleza americana, el indio, a quien se le veía como el "buen salvaje" y la liberación cultural y política que inauguraba un nuevo orden social.



2.37. La escultura ecuestre de Carlos IV, de Manuel Tolsá, está ubicada frente al Museo Nacional de Arte (Munal), en la Ciudad de México.

Respecto a la arquitectura y las artes plásticas, desde las academias se adoptaron las normas neoclásicas asociando el nuevo estilo a la influencia de la Revolución francesa en contraposición al arte barroco, propio del Imperio colonial español. Se reorganizó la Academia de San Carlos para acercar las tendencias europeas a los artistas nacionales. En la arquitectura, el arte neoclásico se expresó en edificios como el Palacio de Minería inaugurado en 1811, construido por el español Manuel Tolsá, también escultor de la estatua ecuestre de Carlos IV (figura 2.37). El arquitecto había concluido la Catedral Metropolitana y después planeó y dirigió la construcción del Palacio de Minería. Entre los grandes arquitectos neoclasicistas del periodo virreinal, destacan además, Miguel Costanzó, Francisco Eduardo Tresguerras, Ignacio Castera y Damián Ortiz, quienes impusieron el uso de columnas en lugar de **pilastras** evitando la ornamentación o exageración en los adornos. La pintura del siglo XVIII continuaba representando motivos religiosos, pero también se pintaban retratos, biombos y cuadros cuyo tema principal era el mestizaje. Los pintores mexicanos tardaron en adoptar el arte neoclásico, sin embargo, hacia 1820, apareció una tendencia pictórica de tintes nacionalistas que se interesó por retratar a tipos pintorescos, escenas, costumbres y paisajes del territorio liberado. Este interés artístico dio cabida a la visión romántica del paisaje mexicano, característica del siglo XIX, que estudiarás más adelante.

Glosario

pilastras.

Columnas de sección cuadrangular que puede estar adosada al muro.

Aplica lo que sabes

- En equipos, busquen y fotocopien una pintura o escultura neoclásica. Pueden investigar en los recursos sugeridos al final de esta obra. Si tienen duda, apóyense en su profesor para la elección de su obra. Preséntela al grupo y describan las principales características del estilo neoclásico.
- Mencionen el contexto histórico de la obra para ofrecer una interpretación artística de lo que saben acerca del periodo.
- Expliquen: ¿En qué sentido la obra es neoclásica y se puede diferenciar del estilo barroco? Pueden exponer sus obras en el periódico mural de la escuela como una demostración de lo aprendido en el bloque.

De relevancia social

Una de las aportaciones de las ideas ilustradas a nuestra vida diaria, en el presente, son los avances en medicina y los estudios de las enfermedades y sus causas que se pueden prevenir, pues no son inciertas ni supersticiosas. Las políticas de salud pública para identificar factores de riesgo y eliminarlos se originaron en este periodo.

Nuevas instituciones académicas y modernización de los estudios y la ciencia

La transición entre barroco y el neoclásico condujo a cambios hacia la modernidad que incluyeron reformar al clero y sus instituciones, además de restar poder a quienes solían frenar las reformas, como las clases altas o algunas corporaciones. Por ello, las reformas ilustradas redujeron la importancia de la teología, oratoria y gramática en los seminarios y se aumentaron las inversiones en las ciencias y artes plásticas.

Los monarcas de la dinastía Borbón fomentaron el comportamiento racional, mediante la fundación de instituciones educativas, academias de arte, escuelas de minería (figura 2.38) e ingeniería, museos y jardines botánicos. La creación de nuevas instituciones permitió el auge del estudio de ciencias aplicadas y conocimientos técnicos de: métodos agrícolas, minería, metalurgia, construcción, transporte, náutica, así como de las tecnologías industriales que comenzaron a perfeccionarse. La modernización de los estudios y la ciencia tuvo una difusión sin precedentes en semanarios, gacetas, diarios, revistas y periódicos. Era el reflejo de la modernidad experimentada en el terreno educativo y en el nuevo espíritu crítico ilustrado.

La medicina experimentó los efectos de la teoría de la circulación de la sangre, la higiene, los nuevos métodos de diagnóstico y la química de la digestión, así como varios procesos en el campo de la cirugía, obstetricia y odontología. Estos cambios se enriquecieron con la fundación de instituciones dedicadas a los estudios respectivos o a la atención de enfermos, como la Escuela de Cirugía creada en 1768, y los hospitales militares y de marinos.

Respecto a la botánica y zoología destacó el deseo de los naturalistas por clasificar y sistematizar el inmenso conjunto de datos recabados en siglos anteriores, bajo la metodología del científico europeo Carlos Linneo, quien dividió los objetos de su observación en tres grandes reinos: mineral, vegetal y animal; y subdividió a su vez cada uno en clases, órdenes, géneros y especies.



2.38. Interior del Palacio de Minería que albergó al Real Seminario sobre actividad minera. Se sitúa en la calle de Tacuba en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

A partir de esa teoría, proliferaron los estudios sobre el medio natural novohispano y la clasificación de sus recursos, realizados en su mayoría por viajeros y cronistas. En la *Relación histórica de la colonia del Nuevo Santander y costa del seno mexicano* del criollo fray Vicente de Santa María, se resalta la hermosura de la patria. Además, a finales del siglo XVIII, se realizó la expedición botánica enviada por la Corona, paralela a la creación del Jardín Botánico. Se abrió la primera cátedra de botánica donde se discutió, entre otras cosas, sobre las plantas medicinales novohispanas.

En el caso de la física, durante el siglo XVIII y principios del XIX, los estudiosos de la materia se vieron influidos por los avances europeos, pues la información científica se difundió con mayor velocidad. La física constituyó un amplio campo para la exploración teórica y experimental, con apoyo de aparatos técnicos que llegaron a Nueva España durante el siglo XVIII como el barómetro, el termómetro, la bomba neumática y el anemómetro, que permitieron a varios científicos e inventores crear máquinas y aparatos de utilidad agrícola, industrial o doméstica, por ejemplo, máquinas hidráulicas para suministrar agua a las ciudades, aparatos de molienda para uso en la minería o en la industria azucarera y máquinas para templar acero, elaborar pan, obtener colorantes vegetales, o fabricar y purificar jabón.

La química logró avances mediante el estudio sistemático y moderno de las propiedades y cualidades de las sustancias, las afinidades entre ellas y sus características externas; en especial, las sustancias relacionadas con la minería. En este marco, hacia finales del siglo XVIII, en el Real Seminario de Minería se impartió el primer curso de química a un selecto grupo de estudiantes que discutió, entre otros asuntos, acerca de la clasificación de minerales establecida por Antoine Lavoisier. Además, se instaló un laboratorio químico en la escuela de Minas, se hizo una colección geológica clasificada y se consiguió la impresión de la mejor obra mineralógica que, según el viajero alemán Alexander von Humboldt (figura 2.39), tenía la literatura española: el *Manual de Orictognosia*. Asimismo, hacia finales de la época colonial, la exploración española desde California hasta la actual Alaska, impulsó los estudios geográficos y cartográficos.



2.39. Alexander von Humboldt llegó en 1803 a Acapulco. En sus exploraciones geográficas visitó algunas minas de Hidalgo y Guanajuato, y los volcanes del centro del país.

Aplica lo que sabes

- En parejas, busquen en su Biblioteca Escolar o investiguen algunos relatos de viajeros de la época que describan su paso por México.
- Respondan en el cuaderno: ¿Qué aspectos resaltan en esas crónicas? ¿Qué relación tienen con el pensamiento ilustrado? ¿Qué situaciones tratan sobre la modernización de los estudios y de la ciencia?
- Con ayuda de su profesor, pueden organizar una pequeña visita a un centro de investigación local. Describan en un relato por escrito las situaciones que llamen su atención y reflexionen: ¿Cómo trabajan los científicos de esta época a diferencia de épocas anteriores? Para que su relato asemeje al de los viajeros del periodo estudiado, agreguen dibujos de aquello que llamó su atención. Intercambien sus experiencias con el grupo. El profesor será moderador.

Las TIC

Visita la página web del Palacio de Minería <http://www.palaciomineria.unam.mx/historia/colonial.php> y conoce su historia (consulta: 24 de enero de 2017).

Aprendizaje esperado

- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.

La calles de las ciudades coloniales y sus leyendas



2.40. ¿Conoces la leyenda del Callejón del beso?

Al igual que hoy, la vida cotidiana de las ciudades y los pueblos coloniales estaba llena de historias que hacen referencia al imaginario de la sociedad de la época, es decir, reflejan la cosmovisión que tenían, su manera de ver y entender el mundo.

En la actualidad, esa memoria colectiva perdura en muchas regiones como una permanencia del pasado colonial (figura 2.40). Es la tradición escrita la que ha hecho llegar a nosotros la historia de calles y leyendas coloniales, pero en épocas anteriores fue principalmente la tradición oral la que legó la memoria del periodo virreinal, a través de relatos familiares o colectivos.

Las leyendas, como recordarás, son historias de acontecimientos reales que se mezclan con la imaginación de quienes las cuentan. Estas narraciones fantásticas hablan del tipo de sociedad de la época a la que se refieren, de aspectos de las calles, la vida en plazas, edificios, tiendas de comercio, mesones y hospederías. En ellas, encontramos descripciones de tipos populares, como el cochero, los jinetes o el barrendero; quienes podían sorprender a los transeúntes nocturnos, como el sereno, que marchaba por las noches antes del toque de queda; o el carro nocturno, que recogía las pestilencias de la ciudad.

La moralidad y religiosidad de la época virreinal contribuyó a crear el imaginario colectivo de leyendas coloniales, que se narraron en diversas ciudades y de maneras muy variadas, haciendo referencia a hechos ocurridos en alguna de sus calles o de sus rincones. La mayoría de leyendas hacen alusión a historias de aparecidos y almas en pena, lo cual se explica por los roles asignados a cada individuo y por la religiosidad de la sociedad colonial.

Analiza y reflexiona

- Organizados en equipos, investiguen algunas leyendas coloniales. Pregunten a su profesor, familia o amigos si conocen alguna, si es así, pidan que la relaten. Elijan la que les haya parecido interesante y escribanla en su cuaderno.
- Con ayuda de su profesor, hagan una historieta donde narren la leyenda. Identifiquen el contexto histórico donde se desarrolló y la situación de los personajes. De acuerdo con lo que aprendieron en el bloque, recreen la cultura y la vida cotidiana de la época, con la finalidad de valorar aspectos sociales y culturales que la distinguían. Presenten su trabajo al grupo.

Las rebeliones indígenas y campesinas durante el Virreinato

Después de la conquista del territorio mesoamericano, la expansión y el control de tierras hacia el norte y el sudeste del México prehispánico fueron objetivos de la colonización española. Sin embargo, esos territorios tenían diversidad de comunidades, algunas de ellas difíciles de controlar y que se rebelaron contra el control hispano. A finales del siglo XVI y principios del XVII, en el norte de México pueblos como los acaxeos (1601), los tepehuanes (1616-1620) y los indios pueblo (1680) levantaron contra el gobierno virreinal (figura 2.41).

La mayor rebelión que enfrentaron los españoles fue la Guerra Chichimeca, ocurrida en varias etapas entre 1521 y 1590. La situación se debió a que la expansión hacia los centros mineros del norte fue cada vez más difícil, debido al constante bloqueo de abastecimientos y la imposibilidad de transportar con seguridad los metales extraídos. Para enfrentar el problema, el virrey Luis de Velasco organizó expediciones para acabar la guerra. Incluso, estableció nuevas poblaciones entre Querétaro y Zacatecas para proteger el camino, cedió terrenos a los nuevos habitantes, pero con obligación de residir allí y mantener armas para su defensa. Además, dio orden a gobernadores y jefes militares otomíes para operar como diplomáticos, guerreros y colonos en puestos defensivos. Sin embargo, estas medidas no terminaron con las rebeliones. En 1585, el capitán español Miguel Caldera inició la campaña en la sierra occidental de la zona nayarita y estableció con los coras las primeras alianzas, que iniciarían un lento y difícil proceso de paz.

En el caso de los tepehuanes, estos aprovecharon los beneficios de la cercanía de las misiones, aunque sin abandonar sus creencias religiosas. Sin embargo, en 1616 estalló una rebelión liderada por Quautlatas, quien exhortó a los tepehuanes a levantarse contra los españoles. A cambio de ello, prometía el líder indígena, quien muriera en batalla habría de resucitar rejuvenecido; además, sentenció que si no participaban en la lucha, el Dios padre —el Sol— los castigaría con plagas y hambre. En pocos días muchos españoles fueron asesinados y se incendiaron iglesias. La rebelión fue sofocada entre 1619 y 1620. Entre los mayas en Yucatán, Jacinto Canek encabezó una rebelión, en 1761, cuyo objetivo era el dominio religioso y político.

Analiza y reflexiona

- Organizados en equipos investiguen la rebelión liderada por Jacinto Canek en Yucatán. Pueden utilizar los recursos sugeridos al final de esta obra.
- Hagan un cuadro que explique las principales causas de la rebelión, sus dirigentes, demandas y la solución del conflicto.
- Cada equipo exponga a los demás su trabajo y, con ayuda del profesor, reflexionen: ¿Cuáles fueron las causas comunes que originaron los levantamientos indígenas en la época virreinal? ¿En qué sentido el movimiento de Canek ejemplifica estas rebeliones indígenas? Realicen una conclusión.



2.41. En Nueva España se dieron conflictos en los pueblos de occidente y del sur.



I. Con la finalidad de evaluar los conocimientos que adquiriste durante el proceso de estudio de este bloque, responde las preguntas. Intercambia el ejercicio con un compañero y verifica tus respuestas. Al final, el profesor las revisará y evaluará.

1. Lee el texto y de acuerdo con lo que has estudiado en este bloque, responde o elige la respuesta correcta.

Las reformas borbónicas

Durante los primeros años del siglo XVIII, en Nueva España se presentó un ambiente de reacomodos entre la transición de la administración política de la dinastía Habsburgo a la Borbón. En este proceso se pueden distinguir dos etapas que van de 1734 a 1804.

La primera de estas etapas marca el final de la crisis en la que se encontraba la Colonia y amenazaba el crecimiento económico producto de la actividad minera. La segunda etapa consistió en el rescate de España, por parte de Felipe de Anjou, además de frenar el desarrollo de la Colonia, quien podía hacerle frente a la Corona. En esa medida el rey buscó efficientar la economía colonial, con la intención de obtener mayores beneficios para la metrópoli.

En ese sentido, la región del Bajío, en Nueva España, tuvo un crecimiento económico importante. No obstante, las formas de explotación laboral y la concentración de tierras y riquezas en manos de algunos comerciantes y hacendados, provocaron rebeliones en algunas zonas del país, como fue el caso de Chiapas y el sureste de la Colonia.

Por otra parte, las reformas borbónicas afectaron algunas instituciones, como a los comerciantes de las regiones central y occidental del Virreinato, así como a la Iglesia católica, quienes poseían grandes concentraciones de riquezas y tierras.

Al presentarse tales modificaciones en el sistema económico y político colonial, las leyes creadas con las reformas borbónicas afectaron intereses de algunos sectores sociales, como fue el caso de los comerciantes de la Ciudad de México, lo que causó descontento en algunos criollos. El grupo de los criollos fue el más afectado, pues vio mermado su poder y tomó como ofensas las medidas impuestas por la metrópoli.

2. ¿Cuánto tiempo duró la implantación de las reformas borbónicas en Nueva España?

- a) Medio siglo
- b) Siete décadas
- c) Tres lustros
- d) Sesenta años
- e) Un siglo

3. ¿Cuál fue un sector económico beneficiado con las reformas borbónicas en Nueva España?

- a) La pesca
- b) La agricultura

- c) La ganadería
- d) El clero
- e) La minería

4. ¿Cuál fue una de las zonas que generó mayor riqueza por la minería y que estuvo ligada a los criollos?

- a) Chiapas
- b) Acapulco
- c) Ciudad de México
- d) El Bajío
- e) Querétaro

5. ¿Qué impacto en los ámbitos político, económico, social y cultural causó la implementación de las reformas borbónicas en Nueva España, en especial, para el grupo criollo? Explica tu respuesta.

ámbito político

ámbito económico

ámbito social

ámbito cultural

6. ¿Qué medida tomaron los criollos al sentirse relegados de la vida política de Nueva España?

- a) Los criollos establecieron un diálogo con los peninsulares para repartirse en forma equitativa la Colonia.
- b) Los criollos se organizaron para buscar la independencia de la Corona española.
- c) Los criollos no tuvieron más opción que buscar ejercer poder político desde el clero.
- d) Los criollos buscaron el apoyo de otras metrópolis, para que los apoyaran en la independencia de España.
- e) Los criollos se levantaron en armas como grupo, sin pedir el apoyo de ningún otro grupo social de Nueva España.

II. Lee el texto y de acuerdo con lo que has estudiado en este bloque, responde o elige la respuesta correcta.

La Independencia de México

Las reformas borbónicas y la crisis política que se presentó en España, después de la Invasión francesa a ese país y la abdicación de Fernando VII en favor de José Bonaparte, ocasionaron que los criollos de Nueva España buscaran la independencia, bajo la consigna de no obedecer a ninguna autoridad ilegítima. Sin embargo, al no contar con un ejército formal, emplearon tácticas militares de ataque en pequeños grupos que desestabilizarían al gobierno virreinal.

Las ideas ilustradas, sobre la igualdad de los hombres, sirvieron de ideario de los insurgentes de Nueva España. Asimismo, el liberalismo económico y político contribuyó a encontrar nuevos senderos, que como nación, los criollos desearon perseguir.

1. Explica cuál fue la importancia de la Ilustración y del liberalismo para las ideas insurgentes en Nueva España.



III. Con la finalidad de que evalúes tus avances en los aprendizajes esperados del bloque, contesta la siguiente rúbrica y platica con tu maestro sobre qué acciones realizar para reforzar los que consideres logrados o parcialmente no logrados.

Aprendizaje esperado	Sí, muy bien	Sí, pero con algo de trabajo	No lo conseguí
Ordeno secuencialmente hechos y procesos relacionados con las reformas borbónicas y la Independencia de México, utilizando términos como siglo, década y año.			
Señalo las transformaciones del territorio novohispano en el siglo XVIII y las zonas de influencia de los insurgentes.			
Reconozco las causas y consecuencias del crecimiento económico novohispano en el siglo XVIII.			
Explico las causas y consecuencias de las reformas borbónicas.			
Explico la desigualdad social y política entre los distintos grupos de Nueva España.			
Reconozco la multicausalidad de la crisis política en Nueva España y del inicio de la Guerra de Independencia.			
Explico el proceso de Independencia y la influencia del liberalismo.			
Reconozco las características del barroco y del neoclásico y la influencia de la Ilustración en la creación de nuevas instituciones científicas y académicas.			
Investigo las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valoro su importancia.			

Del México independiente al inicio de la Revolución Mexicana (1821–1910)

Aprendizajes esperados

- Ordena hechos y procesos relevantes desde el México independiente hasta antes de la Revolución Mexicana, aplicando términos como *siglo*, *década*, *año*.
- Localiza los cambios en la organización política del territorio mexicano durante el siglo XIX.
- Explica las dificultades de México para constituirse como nación independiente.
- Identifica las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México.
- Explica cambios en las formas de gobierno del siglo XIX.
- Analiza la multicausalidad del desarrollo económico de México y sus consecuencias sociales de finales del siglo XIX y principios del XX.
- Explica las contradicciones sociales y políticas del régimen porfirista como causas del inicio de la Revolución Mexicana.
- Identifica características de la cultura, el arte y la educación durante el siglo XIX.
- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.



La Alameda de México, José María Velasco, 1866.

Competencias que se favorecen

- Comprensión del tiempo y del espacio históricos.
- Manejo de información histórica.
- Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Evaluación diagnóstica

Contesta las preguntas de acuerdo con tus conocimientos sobre este periodo.

- ¿Cómo imaginas la situación del país después de la consumación de la Independencia? ¿Cómo afectó esta la vida de la población mexicana en el siglo XIX?
- ¿Cuáles fueron las formas de gobierno en este siglo?

- ¿Cuáles fueron las causas de descontento contra Porfirio Díaz?

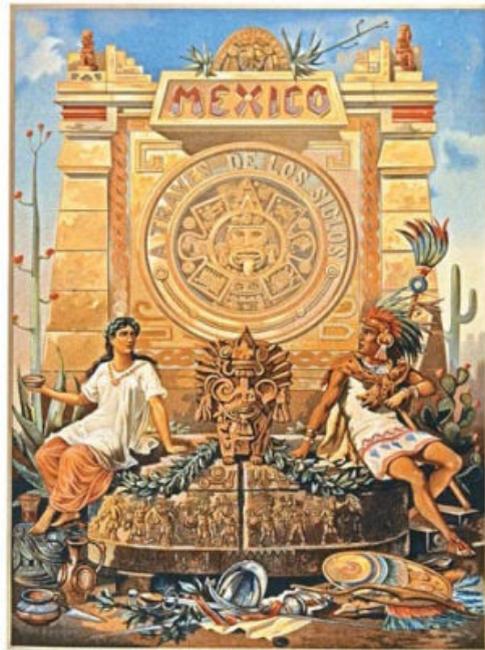
En las siguientes páginas conocerás las dificultades que enfrentaron los distintos gobiernos mexicanos para consolidar el país, la situación general del mismo durante el siglo XIX, así como los antecedentes que provocaron el movimiento revolucionario de 1910.

Panorama del periodo

Ubicación temporal y espacial de los principales hechos y procesos históricos del México independiente a la Revolución Mexicana

Aprendizaje esperado

- Ordena hechos y procesos relevantes desde el México independiente hasta antes de la Revolución Mexicana, aplicando términos como *siglo*, *década* y *año*.
- Localiza los cambios en la organización política del territorio mexicano durante el siglo XX.



3.1. La portada de la obra *México a través de los siglos* representa la identidad nacional como se pensaba en este periodo (1821-1910).

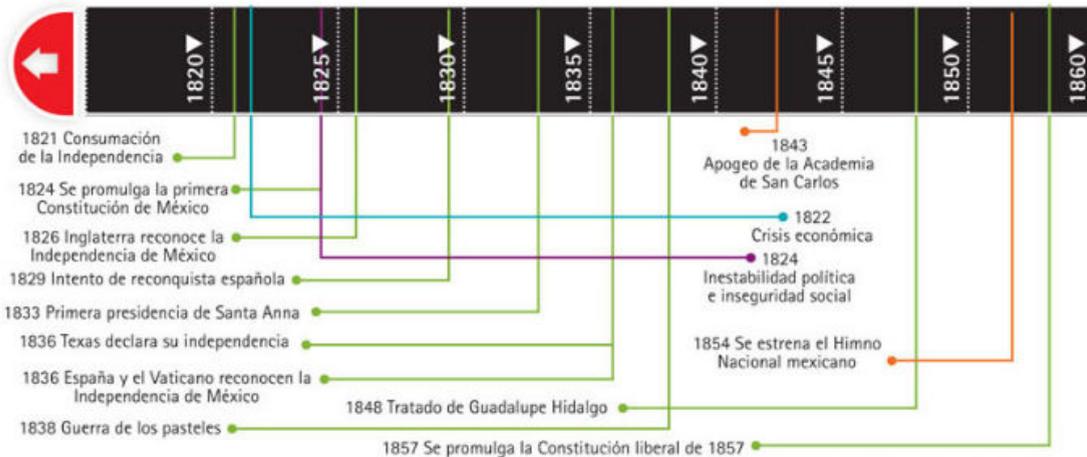
El estudio del siglo XIX mexicano, es importante para explicar el difícil tránsito que tuvo el país para consolidarse como nación independiente y soberana. En estas décadas se definieron los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales que conforman hasta hoy la patria mexicana.

Por lo anterior, es determinante comprender los procesos históricos que moldearon el carácter de la nación, en especial, las dificultades que hubo para obtener la estabilidad política necesaria para organizar y consolidar el nuevo Estado, formado tras la larga Guerra de Independencia con la que terminó la época virreinal.

A pesar de los vaivenes que sufrió el Estado mexicano entre 1821 y 1910 para lograr consensos políticos, en este periodo se consolidó una verdadera identidad nacional, basada en el mestizaje (figura 3.1), la cual, todavía, aparece como representativa de las costumbres y tradiciones de los mexicanos. Por ello, algunos historiadores piensan que en este periodo se puede observar la formación del México moderno.

Por otra parte, la influencia de los acontecimientos mundiales sobre los procesos nacionales fue mucho más evidente, pues coincide con el periodo en que la Ilustración inspiró revoluciones, tanto políticas como económicas y sociales, que transformaron la vida de muchas naciones en Europa y América.

También es la época del crecimiento colonialista. Las grandes naciones europeas y Estados Unidos de América impusieron su política expansionista y muchos países, entre ellos México, tuvieron que defender su territorio y gobierno.



Estos acontecimientos influyeron desde las primeras décadas del México independiente, cuando la clase política mexicana trató de definir el modelo político que iba a regir los destinos del país, tomando en consideración las experiencias de otras naciones, en especial de Estados Unidos de América y las potencias europeas.

A pesar de que la Independencia había despertado buenos augurios sobre el porvenir y la prosperidad para el territorio (figura 3.2), distintos modelos políticos encontraron grupos a favor y en contra y fueron muestra de los muchos desacuerdos existentes por establecer el nuevo Estado. Así, en 25 años el país transitó por tres tipos de gobierno: el Primer imperio (1821-1823), la República federalista (1824-1835) y la República centralista (1835-1846).

Los conflictos internos impidieron la integración total de los antiguos territorios del norte de Nueva España al recién creado Estado independiente. Pues los gobiernos mexicanos estaban más preocupados por resolver la desorganización de la administración pública, la falta de dinero para reactivar la economía, el pago de las enormes deudas internas y externas existentes, y la impartición de justicia, que por la vigilancia de los territorios más lejanos y sus fronteras.



3.2. Los festejos de la Independencia en 1821, en una pintura anónima.

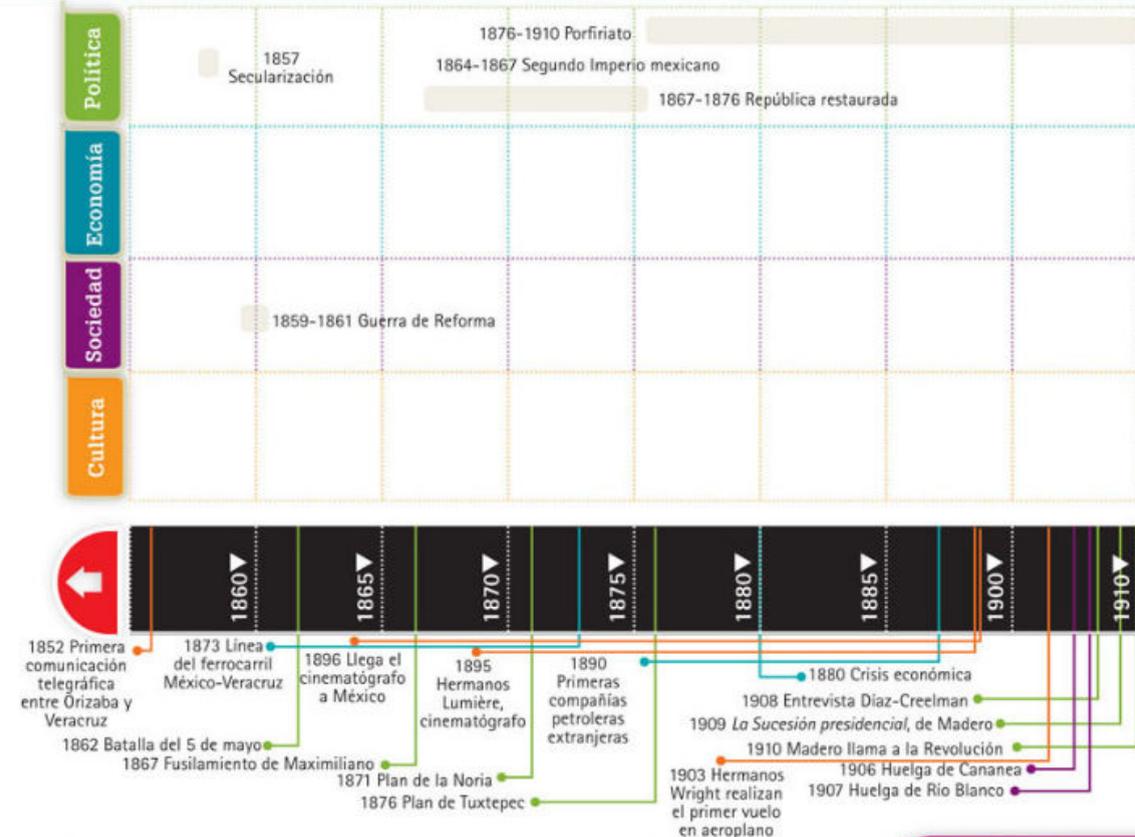
La guerra contra Estados Unidos de América (1846-1848) impuso a México un alto costo: la pérdida de la mitad del territorio (mapa 3.1). Este hecho fue un preámbulo de la expansión imperialista de las potencias mundiales, pero en el ámbito nacional, paradójicamente, permitió la integración final del país.



Durante este periodo se dio el avance del liberalismo político y económico, lo que permitió la secularización de la sociedad, es decir, poner en el ámbito civil los asuntos que regulaba la Iglesia, consolidando el gobierno republicano. Sin embargo, entre 1876 y 1911, se impuso una dictadura que concentró el poder en una sola persona.

El siglo XIX también significó la apertura de la economía mexicana al comercio internacional con la intención de lograr el progreso, mediante relaciones con el exterior. Los beneficios no fueron inmediatos, a causa de las guerras civiles y las invasiones extranjeras, que provocaron mortandad y destrucción, pues los recursos del Estado se empleaban sobre todo en el enorme gasto militar.

La falta de un sistema bancario local y la salida de los capitales españoles acumulados durante el periodo virreinal agudizaron la bancarrota del Estado, que solo mejoró cuando la demanda de productos primarios, por parte de las potencias industrializadas, se acrecentó hacia mediados del siglo XIX. La introducción de nuevos medios de transporte, al reducir costos y tiempos de traslado de personas y mercancías, facilitó el incremento de los intercambios en los ámbitos nacional e internacional.



Con la introducción de medios de transporte se fortaleció el mercado interno, se transportaron mercancías hacia nuevos clientes en lugares lejanos. Asimismo, el proceso de **desamortización** de tierras permitió elevar la producción de alimentos. Sin embargo, el enorme crecimiento económico a finales del siglo XIX, no benefició a toda la población. La inconformidad social, que irrumpió violentamente a principios del siglo XX con la Revolución, terminó con este periodo.

Aplica lo que sabes

Lee y responde en el cuaderno.
 [Un] resultado del ambiente bélico de la época fue el florecimiento de las bandas militares de música, que se convirtieron en alicientes del espíritu patriótico. [Cuando] se crearon las Guardias Nacionales proliferaron los cuerpos 'filarmónicos' y las bandas musicales, que se convirtieron en un elemento distintivo del ejército y los municipios [...] Seguida por el establecimiento de las juntas patrióticas [cuyo] propósito era organizar los festivales que celebraban los aniversarios del calendario patriótico [...]

Florescano, Enrique, *Imágenes de la patria*, Taurus, México, 2005, p. 151.

- ¿Por qué fueron importantes las manifestaciones sociales descritas en el texto?

Glosario

desamortización.

Poner en venta los bienes y tierras que hasta entonces no se podían enajenar (por ejemplo las propiedades de la iglesia católica), mediante disposiciones legales. Las tierras liberadas en este proceso se ocuparon, mayormente, en agricultura.

Temas para comprender el periodo

¿Qué características del México actual tuvieron su origen en el siglo XIX?

1. Hacia la fundación de un nuevo Estado

Aprendizaje esperado

- Explica las dificultades de México para constituirse como nación independiente.

En parejas, describan la figura 3.3 y con ayuda de su profesor, respondan en lluvia de ideas en el grupo.



3.3. Constantino Escalante, periodista y caricaturista del siglo XIX, caricaturizó las dificultades de la Patria en este periodo.

- ¿Qué representan los personajes que jalen la cuerda?
- ¿A quién representa la mujer?
- ¿Cómo se relaciona esta imagen con la situación que se vivía en México tras la Independencia?

La crisis económica después de la guerra

Los procesos económicos pueden ser medidos a mediano y largo plazo. Es decir, en intervalos de tiempo determinados que permiten observar, con mejor perspectiva, las transformaciones económicas, y posibilitan la comparación de un proceso entre una época y otra. Por ello, la crisis económica posterior a la Guerra de Independencia tuvo su origen en los cambios introducidos por las Reformas borbónicas y la decadencia del Imperio español que incrementaron los impuestos en Nueva España.

Aunque la población creció durante el siglo XVIII, su capacidad de compra disminuyó con la Guerra de Independencia, lo cual deterioró el nivel de vida y produjo un regreso al autoconsumo, es decir, las personas cultivaban y cuidaban animales para comer sin comerciar. De esta manera, el costo de la guerra contra los insurgentes incrementó la debilidad financiera del Virreinato y del Estado español, que necesitó siempre de nuevas y variadas contribuciones.

La Guerra de Independencia tuvo varios efectos en el territorio: causó la fragmentación regional del sistema fiscal novohispano y provocó la disolución administrativa del organismo que cobraba los impuestos, pues los oficiales reales encargados de recaudar en las intendencias, decidieron usar el dinero para sostener la seguridad y la autonomía local. El conflicto elevó los precios de productos regionales, que dependían de un transporte caro e ineficiente, expuesto a asaltos (figura 3.4).

La economía del naciente Estado mexicano era débil, pues los inversionistas desconfiaban ante la inestabilidad política y social existente. Esto provocó que se fueran del territorio gran cantidad de capitales, necesarios para reactivar los sectores productivos dañados por el conflicto. Con el dinero, también se fueron la experiencia y el conocimiento acumulados durante décadas por los empresarios, respecto al funcionamiento de la economía interna y sus relaciones con otras latitudes.

Los efectos de la crisis económica en el México independiente se pueden observar en la minería, pilar económico virreinal y de la época independiente. La guerra provocó la caída de la producción minera, en especial de plata, lo que afectó el funcionamiento de circuitos mercantiles en todo sentido, al tiempo que dejó de haber circulación monetaria, esto afectó los intercambios internos, porque no se tenía una moneda general para pagar.

Situación más grave vivió el sector textil, que había logrado cierto crecimiento en el siglo XVIII. Los antiguos centros textiles del Bajío y Puebla, casi desaparecieron por el movimiento armado, pues sus principales compradores, centros mineros y ciudades del norte, estaban en crisis (figura 3.5). Además, la presión comercial de países industrializados afectó el proceso de industrialización interno, que comenzó a recuperarse a partir de 1830 con la creación del Banco de Avío, encaminado al fomento de la industria nacional.

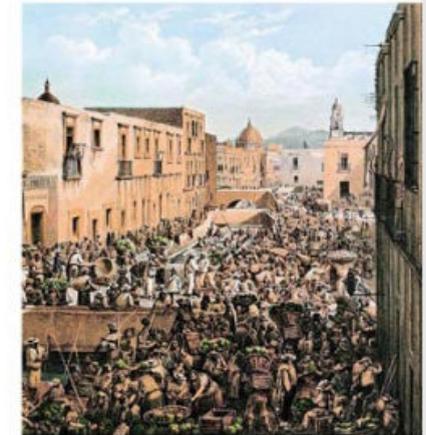
Aplica lo que sabes

Lean el texto y respondan en sesión grupal.

Humboldt había calculado que en Nueva España había de 55 a 60 millones de pesos en efectivo, que [José María Luis Mora] consideró reducido a una cuarta parte con la lucha y descapitalización provocada por los 12 millones salidos con motivo del decreto de 1804 y 1814 y los capitales españoles emigrados. Lo cierto es que durante todos los años que siguieron a la independencia hubo una gran escasez de recursos [...] La misma Iglesia carecía de efectivo [...]

Vázquez, Josefina Zoraida. "Los primeros tropiezos", en *Historia General de México*, Còlmex, México, 2000, pp. 551-552.

- ¿Cómo afectaba la crisis económica al desarrollo industrial y comercial de la nueva nación?



3.4. La calle de Roldán en la antigua zona de abasto de alimentos en la Ciudad de México del siglo XIX. Ahí llegaban mercancías provenientes de todo el país y ultramar.



3.5. Johann Mortiz Rugendas pintó escenas de la situación en América después de los procesos de Independencia. Muchos lazos sociales y económicos se vieron rotos con la guerra y la vida cotidiana se vio afectada por la inseguridad.

Desigualdad social y distribución de la población



3.6. La litografía plasmó escenas costumbristas de este periodo.

Cronistas de la época describieron la desigualdad existente entre los habitantes del país, pues mientras había ricos "millonarios", en comparación a otras naciones, también había zonas marginales en constante crecimiento. En ellas vivían personas desarraigadas de sus lugares de origen debido a la guerra, las epidemias o la carestía, que trabajaban en la informalidad, o estaban desempleadas (figura 3.6).

Solo para el caso de la Ciudad de México, había alrededor de veinte mil vagabundos, también llamados léperos, en sus calles, número que las elites más liberales y el Estado mexicano querían reducir. Para ello se emprendieron varias campañas contra lo que consideraban ocio, vagancia y mendicidad. Además, en 1828 se

estableció el Tribunal de Vagos, que podía imponer castigos a los ociosos, como cárcel, exilio, obligación del trabajo en obras públicas, o reclusión para el aprendizaje de un oficio en el Hospicio de Pobres ubicado en la capital.

Glosario

adobe.

Material tradicional para la construcción a base de barro y paja para formar bloques a modo de ladrillos.

La desigualdad social también se podía observar en otros aspectos de la vida cotidiana, como el tipo de construcción y viviendas habitadas por la población, pues mientras las elites poseían magníficas edificaciones, que ocupaban grandes espacios y estaban hechas de materiales costosos, el pueblo común se hacinaba en cuartos de **adobe**. Asimismo, la mayoría de la población no era propietaria de su vivienda, y dependía solo de su trabajo para subsistir cada día.



3.7. Vista de la Hacienda de Barrera, en Guanajuato. Litografía de Daniel Thomas Egerton, 1840. Las poblaciones más alejadas ignoraban lo que ocurría en el centro del país y las noticias tardaban en llegar a ellas.

Respecto a la distribución de la población en la época, se puede observar un fenómeno recurrente en la historia del país: la concentración de la mayoría de personas en las regiones del centro, en oposición a la poca población en el norte. Este hecho, que distinguió también a la época prehispánica y al periodo colonial, en el México independiente tuvo otro significado, debido a la necesidad de crear una nación que uniera a toda la población existente en el extenso territorio.

En el terreno legal, se dieron avances significativos para eliminar las diferencias entre la población; desde 1821 se concedió la ciudadanía a la población entera (excepto a la de sangre africana) y en 1822 se abolió la clasificación de habitantes por su origen, es decir, ya no se hablaría más de españoles, indios o castas, salvo en los libros parroquiales para determinar los cobros hechos a cada grupo. Sin embargo, esto no significó que disminuyeran las diferencias económicas, estas se hacían evidentes en el tipo de vestimenta, la manera de hablar, las prácticas religiosas e incluso la dieta de cada sector de la población.

La desigualdad en la distribución poblacional provocó dificultades a los gobiernos, pues en el centro se encontraban 26 de las 30 ciudades que había en la época, mientras que en el resto del territorio, la población permanecía dispersa, incomunicada y sin la posibilidad de estar al tanto de las políticas emprendidas desde la capital (figura 3.7). Esto dificultaba al Estado la recaudación fiscal y, por ende, la obtención de mayores ingresos.

Aplica lo que sabes

Organicen equipos y, con la ayuda de su profesor, investiguen cuáles eran las ciudades principales en este periodo. Pueden utilizar los recursos sugeridos al final de esta obra. Comparen con un mapa de nuestro país en la actualidad y respondan:

- ¿Cuáles son los principales centros urbanos en la actualidad? ¿Son los mismos que a principios del siglo XIX?
- ¿Los centros urbanos de principios del siglo XIX siguen siendo importantes? ¿Por qué? ¿Qué relaciones observas entre ellos?

La Constitución de 1824

Los primeros intentos para crear un gobierno mexicano demostraron la dificultad para organizar a la nación, y resolver los problemas del territorio y sus regiones. La Junta Provisional Gubernativa eligió una Regencia, cuya cabeza era Agustín de Iturbide, además de convocar a elecciones para formar el Congreso. Este tenía la tarea de realizar y aprobar una constitución política, necesaria para asentar las obligaciones del Estado y sus ciudadanos y con ella legislar la vida cotidiana de la nación.

La falta de recursos y los desacuerdos provocaron fricciones entre el Congreso e Iturbide, quien con apoyo de militares fieles a él, se proclamó emperador de México, con ese título, sustituyó al Congreso por una Junta Nacional formada solo por algunos diputados afines a su causa, esto provocó el descontento de las provincias y de jefes militares, como Antonio López de Santa Anna. Las **logias masónicas** también se pronunciaron en contra del emperador. Ante tales hechos, Iturbide reinstaló al Congreso y abdicó la corona, retirándose al exilio en marzo de 1823.

Cuando terminó el Primer Imperio, el Congreso retomó el poder, aunque las provincias se negaron a reconocer al Supremo Poder Ejecutivo, nombrado para asumir la conformación de la primera República federal. Varios territorios se declararon estados libres y soberanos, entre ellos Guatemala, que se separó del territorio mexicano.

Los defensores del federalismo, como forma de organización que asocia a los estados del país sin quitarles su soberanía administrativa y judicial, lograron salvar la unidad nacional y convocaron a la formación de un nuevo congreso donde las provincias tuvieron mayor representación. Con ello, buscaban debilitar la posición centralista, donde las provincias se sometían al poder central.

Las TIC

Puedes realizar un recorrido virtual por las salas del Museo de las Constituciones, sobre todo la referente a la Constitución de 1824 en museodelasconstituciones.unam.mx (consulta: 14 de junio de 2016).

Glosario

logias masónicas.

Sociedades secretas cuyo objetivo era estimular el perfeccionamiento moral e intelectual de los hombres y pueblos. Introducidas a finales de la época colonial, las logias tuvieron su auge en las primeras décadas del México independiente.

A principios de noviembre de 1823 se reunió el nuevo Congreso, para trabajar en la redacción de una constitución, promulgada en octubre de 1824, que estableció la conformación de una república representativa, popular, federal, soberana e independiente llamada Estados Unidos Mexicanos (mapa 3.2).

Mapa 3.2 División territorial según la Constitución de 1824



Fuente: Historia de México, I.B. Salvat, México, 1978.

Aplica lo que sabes

- En clase y con la guía de su profesor, discutan los conceptos: *independencia*, *soberanía* y *federalismo*. Hagan en el cuaderno un cuadro donde describan sus principales características. Pueden investigar en libros o recursos electrónicos.
- Reflexionen: ¿Cuál es la relación de estos conceptos con la fundación de la nueva nación?

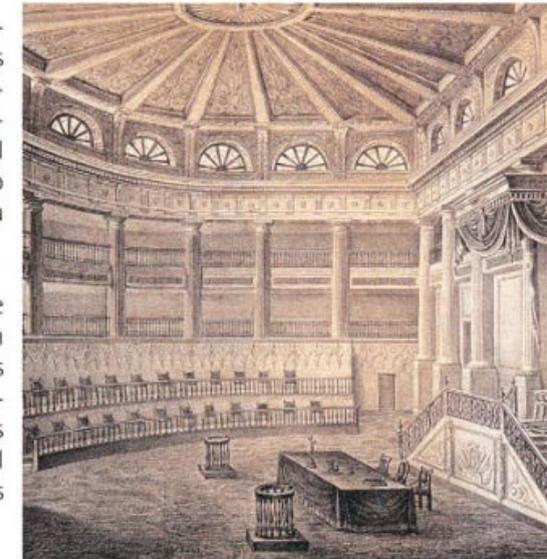
Dificultades para la consolidación de un proyecto de nación

La mayor dificultad que enfrentó la nueva nación fue la incapacidad de constituirse políticamente, a pesar de los intentos para establecer un gobierno adecuado. El país vivió una época de ingobernabilidad, producto de rencillas entre distintas facciones, pero también debido a la inexistencia de actores políticos que asumieran y fortalecieran un poder central. Para tener una idea de la anarquía imperante, solo entre 1824 y 1848 hubo 19 presidentes, sus periodos de gobierno, en general, fueron interrumpidos por conflictos con grupos contrarios.

Las divergencias entre esos grupos políticos fueron motivadas por la idea de nación que querían imponer, como la consolidación del centralismo o del federalismo, pero sobre todo por la existencia de un fenómeno político-social recurrente en la historia de México y América Latina, el **caudillismo**. Es decir, la aparición de personajes que se pronunciaban como líderes sociales y que, muchas veces, asumieron el poder de manera violenta, velando en general solo por sus intereses. El caudillismo adquirió mayor relevancia debido al apoyo político que recibió de las logias masónicas, con las cuales los líderes establecieron alianzas momentáneas, por intereses diversos, y con objetivos a corto y mediano plazo.

Otro asunto que provocó división entre los grupos políticos, fue el de las reformas legislativas sobre las relaciones entre Iglesia y Estado, así como el lugar que debía ocupar el ejército en la estructura militar del país. La jerarquía eclesiástica se resistió a las reformas, al igual que el ejército, por lo que durante los años 1833 y 1834 hubo conflictos armados contra el Estado, en especial contra el Congreso promotor de esas reformas (figura 3.8).

Por último, el poder del Estado era limitado por la falta de recursos económicos, esto obligó a solicitar préstamos en el extranjero, en condiciones desventajosas para el país por el cobro de intereses que impusieron las casas comerciales o las naciones que los otorgaron. A la larga, esas condiciones desfavorables provocaron la bancarrota del Estado, y no fue posible consolidar proyectos duraderos para reactivar la economía.



3.8. El Congreso de México en una litografía de Pedro Gualdi, siglo XIX. Escenario de enfrentamientos ideológicos y políticos.

Aplica lo que sabes

Lean y respondan en equipos en el cuaderno.

[...] se me dirá ¿Quiere usted que nos constituyamos en una república central? No. Yo siempre he estado por la federación; pero una federación razonable y moderada, una federación conveniente a nuestra poca ilustración y a las circunstancias de una guerra inminente que debe de hallarnos muy unidos. Yo siempre he opinado por un medio entre la confederación laxa de los Estados Unidos [...] un medio en que dejando a las provincias las facultades muy precisas para proveer su prosperidad, no se destruya la unidad, ahora más que nunca indispensable [...]

Servando Teresa de Mier, "Profecía sobre la federación, 1823", en Matute, Álvaro. *México en el siglo XIX*, UNAM, México, 1992, pp. 249-250.

- ¿En qué consistía el debate entre federalistas y centralistas?
- ¿Cómo contribuía este debate a las dificultades para consolidar el país?

Glosario

caudillismo.
Líderes de facciones con influencia local.

2. Los conflictos internacionales y el despojo territorial

Aprendizaje esperado

- Identifica las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México.

Lean el texto y con apoyo de su profesor, respondan en el cuaderno.

La guerra que comenzamos fue una guerra injusta. Así comenzó [esta], el Presidente [James K. Polk] —tras provocarla— apeló al Congreso. Se propuso un decreto para reclutar cincuenta mil voluntarios y para obligar a todos a votar a favor de la guerra, con un falso antecedente que atribuía a México las hostilidades [...]

Esta no fue una guerra de defensa, sino de agresión, ofensiva e innecesaria. Fue México quien defendió sus flancos, sus guarniciones y sus altares, no nosotros [...]

Clay, Henry. "Discurso pronunciado en Lexington", en Krystyna M. Libura y otros. *Ecos de la guerra entre México y los Estados Unidos*, Ediciones Tecolote, México, 2004, pp. 301-302.

- ¿Por qué se inició la guerra contra Estados Unidos de América en 1847?
- ¿Por qué es importante la afirmación de Clay para entender el contexto de la guerra?
- ¿Cuáles creen que fueron las causas de este conflicto?

Amenaza de reconquista y necesidad de reconocimiento internacional

La ingobernabilidad imperante en el Estado mexicano impidió establecer relaciones estables con otros países, que reconocieran a México como nación independiente y así evitar posibles conflictos internacionales. Además, la Constitución de 1824 afectó también la vida política de los extranjeros residentes en el país, lo cual fue un pretexto para que las potencias europeas dirigieran sus reclamos contra el gobierno federal que cambiaba constantemente.

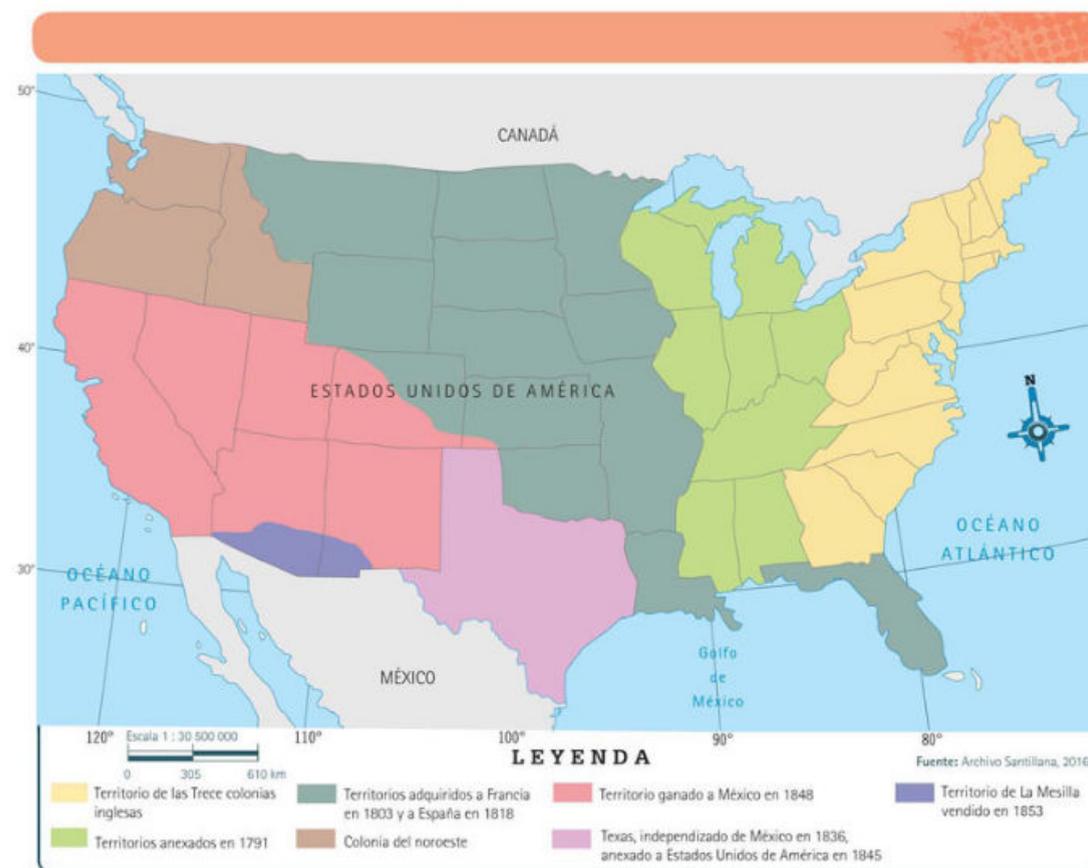
Los problemas con el exterior provenían de finales de la época colonial, de 1819 cuando Estados Unidos de América y España firmaron el Tratado Adams-Onís por el cual España cedió el territorio de la Florida para definir las fronteras entre Estados Unidos de América y Nueva España.

Este hecho urgió a los primeros gobiernos mexicanos a conseguir el reconocimiento internacional, como nación independiente —en especial del vecino país— para hacer frente a su posible expansión sobre los territorios al norte del río Bravo (mapa 3.3). A esto se sumó el contexto político que se vivía en Europa, pues en 1823 la **Santa Alianza** intervino militarmente en España para restablecer el absolutismo, lo que alentó los deseos de la Corona española y sus aliados para emprender la reconquista de México.

Glosario

Santa Alianza.

Tratado entre Austria, Rusia y Prusia en 1815, por el cual se prometía mantener las relaciones políticas invocando conceptos cristianos de justicia, caridad y paz.



Estados Unidos de América e Inglaterra rechazaron todo afán de reconquista, lo que aprovechó el ministro mexicano de Relaciones Exteriores, para promover el reconocimiento internacional de México. El objetivo se consiguió en 1826, cuando Inglaterra otorgó su reconocimiento al gobierno mexicano.

El reconocimiento de Inglaterra permitió que otras naciones europeas hicieran lo propio, por ejemplo, Países Bajos firmó con México un tratado idéntico al británico, y en 1827 Prusia concedió su reconocimiento. Solo España se negó a otorgarlo, y emprendió algunas expediciones de reconquista dirigidas desde Cuba, una que ocupó la fortaleza de San Juan de Ulúa, Veracruz, en 1825, y otra que desembarcó en Tampico en 1829.

Aplica lo que sabes

Respondan en sesión grupal y con la guía de su profesor.

- ¿Qué motivos tuvieron los británicos para reconocer la Independencia de México?
- ¿Por qué España no reconocía la Independencia?

Las TIC

Consulta la página www.memoriapoliticademexico.org/Textos/2ImpDictadura/1826-Trat-MexGB.html para conocer los términos del Tratado de Amistad, Navegación y Comercio entre México y Gran Bretaña e Irlanda (consulta: 24 de enero de 2017).

Los intentos de colonización del norte



3.9. El territorio texano era uno de los objetivos del expansionismo estadounidense, ya que su frontera sur llegó a los límites de Nueva España a principios del siglo XIX.

Hacia el final de la época virreinal, el gobierno novohispano decidió adoptar una política flexible que permitió la entrada al territorio de Texas a francocanadienses e irlandeses católicos, pero también de colonos protestantes, angloamericanos y algunos holandeses y prusianos. La Revolución francesa (1789), y el ascenso de Napoleón al trono imperial francés (1804), hizo que España restringiera la colonización de sus territorios a pobladores católicos. Al mismo tiempo, Estados Unidos de América expandió su territorio al doble, hasta la frontera con Nueva España (figura 3.9).

La Corona española se preocupó por la situación en el norte del Virreinato e impulsó a sus súbditos a poblar Texas y les ofreció tierras; esto llevó a algunas comunidades indias e irlandesas a ocupar el territorio. Sin embargo, esas medidas no fueron suficientes y la falta de pobladores continuó siendo preocupación constante del gobierno virreinal, toda vez que las Cortes promulgaron una ley de colonización en 1821, que los gobiernos mexicanos mantuvieron vigente hasta 1824.



3.10. Stephen Austin era el líder de los colonos en el territorio texano.

A pesar de que la ley de 1821, en su artículo 28, prohibía introducir esclavos y declaraba libres a los que entraran a territorios españoles, y que la Constitución mexicana de 1824 conservó tales medidas, y declaraba como religión de Estado a la católica, colonos angloamericanos protestantes y poseedores de esclavos se establecieron en el territorio. Los gobiernos mexicanos entre 1821 y 1830, ratificaron las concesiones de tierras otorgadas a familias de colonos estadounidenses, lideradas por Stephen Austin (figura 3.10). A pesar de eso no se tuvo la capacidad de terminar con la esclavitud en Texas, no obstante estar prohibida. La crisis económica y el precio de las tierras en Estados Unidos de América hizo que la afluencia de colonos creciera, pasando de ciento cincuenta colonos en 1822, a mil ochocientos en 1825.

La distracción por otras prioridades y la lejanía del territorio texano dificultaron que el gobierno mexicano vigilara la aplicación de las leyes en el norte del país: la mayoría de colonos era protestante, algunos introdujeron y poseían esclavos, y se especulaba con la venta de tierras; todo esto, prohibido por la legislación mexicana. Estos hechos, unidos a la difícil convivencia de grupos con tradiciones y valores culturales distintos, y la entrada a Texas de aventureros y perseguidos por la justicia, aumentaron los conflictos en ese territorio y para el gobierno federal. Por ejemplo, en 1826, el colono estadounidense Haden Edwards se rebeló contra el gobierno mexicano y proclamó la República de Fredonia, rebelión que fue derrotada pero marcó pauta para futuros conflictos.

Aplica lo que sabes

- Investiguen en libros o Internet sobre la rebelión que llevó a fundar la República de Fredonia, dónde se localizaba y por qué se rebelaron los colonos.
- Comenten en clase su investigación y con la guía de su profesor, redacten un reportaje para informar de la rebelión. Si es necesario acudan con su maestro de Español para redactar su texto.

La separación de Texas

La Ley de Colonización del 18 de agosto de 1824 dejó a cargo de los estados la administración de tierras baldías, por lo que Texas decidió unirse al estado de Coahuila para abandonar su estatus de territorio, pues en los territorios la federación se encargaba de administrar el reparto de tierras (mapa 3.4).

De esta manera, la capital del estado, Saltillo, se convirtió en centro de especulación extranjera, ahí se otorgaban las concesiones, y aunque se subrayó que la tierra concedida no se podía vender, muchos colonos que la recibieron no respetaron lo establecido. Esto benefició a especuladores y bancos estadounidenses, que se dedicaron a vender tierras concedidas de manera gratuita.

Mapa. 3.4 Texas en 1835



Imágenes en movimiento

Para saber más de las distintas interpretaciones de la separación de Texas, puedes ver la película *El Álamo* del director John Lee Hancock, Estados Unidos de América, 2004.

El asunto más difícil para el Estado mexicano fue la esclavitud, prohibida en la Ley de Colonización de Coahuila y la Constitución mexicana. El presidente Vicente Guerrero (1829) decretó la abolición total de la esclavitud, que entonces existía solo en Texas; el jefe político y el gobernador de Coahuila pidieron se hiciera la excepción en ese lugar, por temor a una insurrección de los colonos texanos.

El presidente Anastasio Bustamante (1830-1832), consciente del problema, promovió la aprobación de la Nueva Ley de Colonización el 6 de abril de 1830. En ella se estableció que el control de la colonización quedaba en manos del gobierno de la República; también se prohibió la entrada de nuevos colonos estadounidenses, y se ordenó crear aduanas, fortificar algunos puntos y fundar nuevas poblaciones con habitantes mexicanos.

Estos cambios coincidieron con uno de los periodos de mayor afluencia de colonos a Texas, lo que produjo fuertes inconformidades. Los texanos aprovecharon la inestabilidad política del país para exigir al gobierno mexicano el cierre de aduanas abiertas, una concesión de tres años más de exención de impuestos, la expedición de títulos de propiedad para colonos ilegales, además de la separación de Texas del estado de Coahuila.

Ante ello, el nuevo presidente, Valentín Gómez Farias (1833), ordenó la aprehensión de Austin y mandó al coronel Juan Nepomuceno Almonte a Texas, para tranquilizar a los colonos. Entre tanto, se hicieron algunas reformas en Coahuila y Texas: se nombró a un angloamericano como juez principal y se aceptó el uso del inglés en la publicación de leyes y procedimientos judiciales. A pesar de estas concesiones, el asunto de las aduanas volvió a tensar la situación en 1835. Al regreso de Austin a Texas, se vivía un ambiente de agitación total: los colonos formaron clubes para enganchar voluntarios, reunir dinero y comprar armas. Por lo que en 1836 comenzó la expedición mexicana liderada por el general Santa Anna para someter a los texanos. Tomaron la fortaleza militar del Álamo el 6 de marzo.



3.11. William Huddle pintó en 1886 *La rendición de Santa Anna*.

Por una estrategia militar deficiente, el 22 de abril Santa Anna cayó preso. Después de su rendición aceptó firmar los Tratados de Velasco, por los cuales se acordó terminar las hostilidades en Texas, y el retiro de tropas mexicanas al otro lado del río Grande del Norte (figura 3.11). Asimismo, en ellos se comprometía a lograr el reconocimiento de la independencia de Texas por parte del gobierno mexicano.

En febrero de 1837, Santa Anna fue liberado, pero la noticia de esos sucesos generó su repudio en México; las grandes expectativas que tenía la generación que logró la Independencia comenzaban a perderse. La separación de Texas se consideraba una afrenta para Santa Anna que había sido un héroe durante la Invasión española de 1829.

Aplica lo que sabes

- En equipos, tracen una línea de tiempo de 1820 a 1850.
- Identifiquen los sucesos que se describen en el tema acerca de la separación de Texas.
- Completarán este eje cronológico con los hechos que estudiarán en lo que resta del tema y con la asesoría de su profesor.

El bloqueo francés de 1838

Entre 1835 y 1846, época de la Primera República Centralista, se acumularon las reclamaciones extranjeras por agravios cometidos en suelo mexicano en contra de extranjeros. Por ejemplo, Inglaterra, principal socio comercial y aliado diplomático de México, hizo algunos reclamos al gobierno porque se afectó a habitantes británicos asentados en el país con intereses y capitales en la minería y el comercio, además de ser prestamistas y usureros del gobierno. La mayoría de esos agravios se resolvió por la vía diplomática.

Con otras naciones, las relaciones fueron mucho más ríspidas. Como el caso de los franceses, que habían acumulado diversos reclamos y exigían una solución rápida sin presentar pruebas y antecedentes de sus demandas. Las principales inconformidades francesas fueron los préstamos forzados, la prohibición del comercio de menudeo, los abusos de autoridad, saqueos, daños en propiedad ajena, asesinato de súbditos franceses, entre otras. Por lo anterior, el canciller francés Louis Mathie Molé ordenó a su ministro en México, Antoine Louis Deffaudis, presentar un ultimátum por una indemnización de seiscientos mil pesos; suma exagerada que incluía un pago de sesenta mil pesos por el saqueo de una panadería en Tacubaya. Esto motivó burlas en la prensa y dio el nombre de Guerra de los Pasteles al bloqueo francés de 1838-1839 (figura 3.12).



3.12. Escena de la Guerra de los Pasteles. Biblioteca de arte, Ricardo Pérez Escamilla.



3.13. Soldado francés de la época del bloqueo de 1838. Lámina de Claudio Linati.

El gobierno mexicano, agobiado por los múltiples problemas, no dio atención a los reclamos de Francia, por lo que las tropas francesas bloquearon el puerto de Veracruz, esto causó mayor daño en la hacienda pública del Estado, aunque no se logró el objetivo de hacer caer el gobierno de Anastasio Bustamante. Sin embargo, el 5 de diciembre de 1838, soldados franceses (figura 3.13) tomaron presos a algunos jefes militares mexicanos; Santa Anna logró escapar aunque perdió una pierna en la refriega.

El bloqueo francés también produjo daños al comercio inglés, por lo que Inglaterra presionó a los franceses para firmar la paz. A principios de 1839 comenzaron las negociaciones, y el 9 de marzo se firmó un tratado de paz y una convención. Los franceses devolvieron el fuerte de San Juan de Ulúa, mientras México se comprometió a anular los préstamos forzosos y pagar los seiscientos mil pesos de indemnización. Por último, se promovió la firma de un tratado de comercio con Francia, aprobado por el Senado el 18 de marzo de ese mismo año.

Aplica lo que sabes

Lean el texto.

Se entregará por el tesoro de la República [Mexicana], y en el término contado desde esta fecha, al 15 de mayo próximo en Veracruz, y para que se ponga a bordo de los buques de la división naval francesa [...] una cantidad de seiscientos mil pesos, cuya liquidación el gobierno del rey se reserva, así como la repartición entre los franceses que han sufrido en el territorio mexicano los prejuicios indicados [...]

"Ultimátum del Barón Deffaudis al gobierno mexicano" (fragmento), en *Suplemento al Diario del gobierno de México*, 31 de marzo de 1838.

- Con ayuda de su profesor, respondan en sesión grupal: ¿Qué solicitaba el Barón Deffaudis al gobierno mexicano? ¿Cuál era la situación económica de México en esos momentos? Comenten en clase sus opiniones.

La guerra con Estados Unidos

En 1837, las relaciones entre México y Estados Unidos de América se habían roto por el asunto texano; con el arribo de James K. Polk, un expansionista declarado, a la presidencia del vecino país del norte, la situación se volvió más compleja para el gobierno mexicano. Polk se empeñó en provocar una guerra entre Texas y México, para forzar la **intervención**, y ordenó la marcha de su ejército hacia California y la defensa de la frontera texana que se anexó a su país en 1845.

La débil situación del Estado mexicano, en medio de un golpe de Estado en 1845, y el tenue apoyo internacional, dificultó actuar ante una posible guerra. Para marzo de 1846, el general Taylor estaba a la orilla del río Bravo; el 25 de abril se suscitó el incidente que Taylor esperaba para actuar: soldados mexicanos dispararon contra los estadounidenses. La guerra inició pero previamente, Taylor ya había solicitado a los gobiernos de Texas y Luisiana ocho regimientos.

Glosario

intervención.

Injerencia de un gobierno en los asuntos de otro para dominarlo.

El presidente James K. Polk no tuvo problemas para que el Congreso aprobara el reclutamiento de voluntarios y el financiamiento de la invasión. Se sabía que México no podría pagar las reparaciones de daños por una guerra, entonces se pensó en exigir territorio como pago.

El ejército estadounidense marchó hacia la capital, donde enfrentó varias batallas contra las tropas mexicanas, quienes dieron muestra de gran heroicidad; por ejemplo, en la batalla del Castillo de Chapultepec, cuando ochocientos soldados y sesenta cadetes del Colegio Militar, dirigidos por el comandante Nicolás Bravo, defendieron hasta las últimas consecuencias la fortaleza, sin los refuerzos ni el armamento requeridos.

Las derrotas del ejército mexicano generaron desconsuelo entre la población, porque eso significaba la pérdida de la capital (figura 3.14). En noviembre de 1847, los estadounidenses tomaron el control de la ciudad, e iniciaron las negociaciones. Se firmó el tratado de paz en la Villa de Guadalupe, el 2 de febrero de 1848; en él, México aceptaba la pérdida de la mitad de su antiguo territorio.

El Tratado de Guadalupe Hidalgo significó una sacudida moral para los mexicanos; para Estados Unidos de América fue el logro máximo de su expansión imperialista, aunque algunos opinan que, la guerra contra México fue también motivo de sus problemas futuros, como la Guerra de Secesión (1861-1865).



3.15. Carl Nebel, *Batalla en Chapultepec*.

Aplica lo que sabes

- En equipos, describan la figura 3.15 y con la guía de su profesor, respondan en el cuaderno.

¿Cómo eran los combates de la época?
¿En qué son diferentes a las guerras actuales?
¿Qué monumento es escenario de este combate?

Investiguen en libros o Internet sobre el episodio de la defensa del Colegio Militar durante la guerra de 1847 y comenten en clase sus hallazgos.

- Concluyan la línea de tiempo que trabajaron en la lección anterior, completando los datos de la anexión de Texas a Estados Unidos de América y el Tratado de Guadalupe Hidalgo.



3.14. Carl Nebel plasmó la entrada del ejército de Estados Unidos de América a la capital mexicana en esta litografía de 1851.



3.16. *Progresos de la República Mexicana*. Caricatura publicada en el periódico *El toro*, en medio de la inestabilidad política de la primera mitad del siglo XIX mexicano.

3. En busca de un sistema político

Aprendizaje esperado

- Explica cambios en las formas de gobierno del siglo XIX.

Lean el texto y con ayuda de su profesor, contesten en el cuaderno.

La construcción del Estado en México tuvo que realizarse no en el mundo del siglo XVI, época del nacimiento de los modernos Estados europeos, sino en el mundo del siglo XIX: en medio del reemplazo de la hegemonía mundial española por la británica, del triunfo y la consolidación del liberalismo como patrón cultural mundial y del despliegue de la gran acumulación capitalista estadounidense.

Moreno Garavilla, Jaime. "El liberalismo constitucional de México. Evolución y perspectiva", en www.derecho.unam.mx/investigacion/publicaciones/librosfac/pdf/pub03/09DrMoreno.pdf (consulta: 20 de junio de 2016).

- ¿Por qué la construcción del Estado mexicano se realizó en el siglo XIX?
- ¿Cuáles eran las posiciones contrarias en este proceso?
- Expliquen la situación de las naciones imperialistas en este periodo.

El pensamiento de los liberales y conservadores

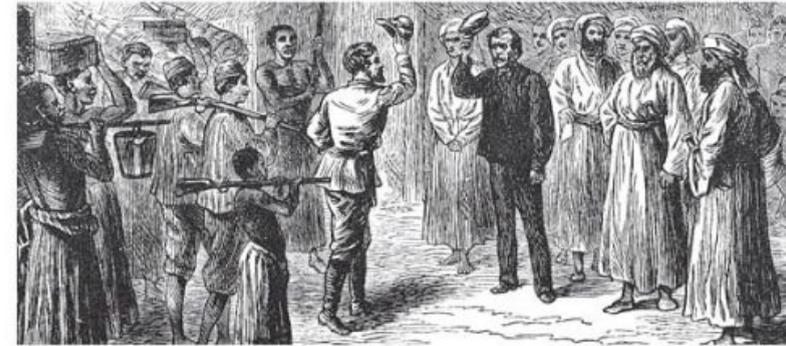
Desde el inicio del México independiente, existieron diversos grupos políticos que defendían su visión de cómo organizar la administración y el gobierno del Estado. Sus representantes políticos, por lo general asociados a las logias masónicas **yorkina** o **escocesa**, defendían el centralismo o el federalismo; la monarquía o el gobierno republicano.

Tras la guerra de 1847, dos grupos políticos antagónicos se consolidaron y, durante algunas décadas, se enfrentaron por el control del Estado mexicano: los liberales que buscaban romper con el modo de vida de la época virreinal con un Estado laico y los conservadores que querían preservar los privilegios eclesiásticos y, algunos, imponer la monarquía. (figura 3.16).

La guerra contra Estados Unidos de América trajo varias consecuencias para el país, entre ellas, temor entre la clase política de que México fuera absorbido en cualquier momento por el vecino del norte en expansión (figura 3.17). Además, se desataron conflictos civiles armados —como la Guerra de Castas en Yucatán y rebeliones en la Huasteca, entre 1848 y 1849— que afectaron aún más la estabilidad de la nación.

Este periodo de reflexión política permitió la aparición de varios diarios que contenían agudos editoriales sobre la situación del país (figura 3.18). Entre ellos, *El Monitor Republicano* que apareció en 1846 para polemizar con el periódico conservador *El Tiempo*.

Así, las controversias políticas se trasladaron a la prensa, como una renovada búsqueda de remedios a los males de México, en un clima de relativa calma, producida por el cansancio de ambos partidos y la destrucción del ejército. En este contexto, apareció una nueva generación de liberales, quienes abogaron por las reformas políticas de las décadas de 1850 y 1860, y cuyo programa político perfiló el enfrentamiento con los conservadores.



3.17. En el siglo XIX, Estados Unidos de América consolidó su intención expansionista ante las naciones colonialistas.

Los liberales mexicanos, cuyo mejor representante fue José María Luis Mora (1794-1850), defendieron la tolerancia religiosa, la libertad de discusión, las restricciones al comportamiento de la policía, las elecciones libres, el gobierno constitucional basado en la división de poderes, la vigilancia de los presupuestos públicos para evitar la corrupción, una política económica comprometida con el crecimiento, y la defensa de la propiedad privada. Para los liberales, se debían proteger las instituciones republicanas, los beneficios de la Independencia. Sin embargo, su posición anticlerical los llevó a confrontarse con los conservadores, pues el liberalismo mexicano consideraba que la Iglesia era una entidad jurídica que debía separarse del Estado.

En cuanto al programa político de los conservadores, estos defendieron, sobre todo, las ideas de Lucas Alamán (1792-1853), quien argumentaba que la causa principal de los problemas nacionales era que el México independiente rompió con su pasado colonial, apoyado en instituciones y principios extranjeros, que lo llevaron a la anarquía interna y a la debilidad externa. Para Alamán, el único camino para la salvación de México era rechazar las doctrinas liberales; además, insistía en que la Iglesia era el alma de la herencia española en México. Así, el grueso de los conservadores pugnaba porque se conservara la religión católica como la única en la nación mexicana; en lo político, algunos sectores conservadores defendieron la monarquía constitucional, como modelo de Estado a seguir.

Aplica lo que sabes

- Su profesor organizará al grupo en dos equipos. Por medio de una lluvia de ideas, un equipo identificará las principales ideas de los liberales y las escribirá en el pizarrón. El otro equipo, hará lo propio con las ideas conservadoras. Contrasten ambas posturas y respondan: ¿Existe en la actualidad una división similar entre posiciones conservadoras y liberales? Establezcan una conclusión con apoyo de su profesor.



3.18. El cajista se encargaba de formar las letras para imprimir textos de todas las posturas políticas. Litografía de Hesiquio Iriarte, siglo XIX.

Glosario

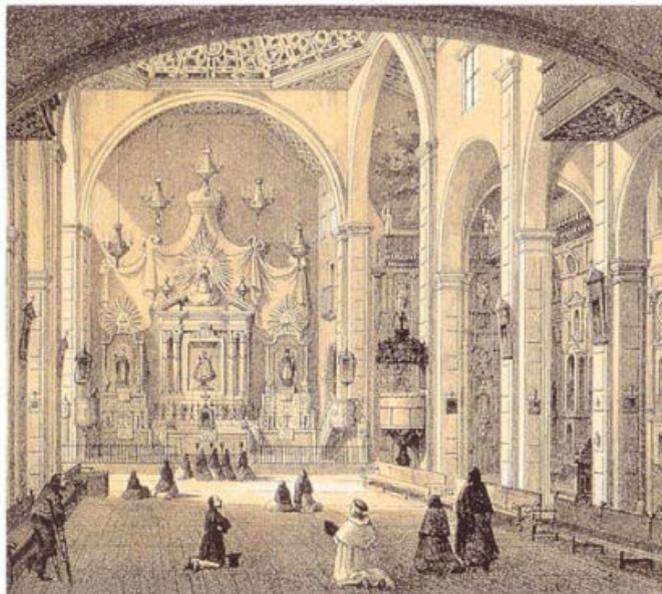
yorkina.

Logia masónica relacionada con el pensamiento liberal, influida por Estados Unidos de América.

escocesa.

Logia masónica relacionada con las ideas conservadoras de influencia europea.

La Constitución de 1857



3.19. Los conservadores pretendían mantener el poder eclesiástico en el Estado mexicano.

Glosario

reforma.

Conjunto de leyes liberales cuyo objetivo era secularizar a la sociedad mexicana.

Las TIC

Visita el sitio biblio.juridicas.unam.mx/libros/5/2389/21.pdf ahí encontrarás un documento sobre la Constitución de 1857. Te sugerimos leerlo en equipo, con la dirección de tu profesor. (consulta: 14 de junio de 2016).

El principal beneficiario de la disputa entre liberales y conservadores fue el general Santa Anna que como caudillo iba y venía de la presidencia con una posición política a conveniencia. En 1853 aceptó tomar la presidencia de México, nombrando a Lucas Alamán secretario del Exterior, sin embargo, la muerte de Alamán, ese mismo año, impidió que Santa Anna respetara el programa conservador dictado (figura 3.19), y gobernó a la nación con una férrea dictadura que provocó mayor descontento entre los liberales. El gobierno de Santa Anna terminó en 1855, con el pronunciamiento político conocido como el Plan de Ayutla de 1854.

El triunfo de la Revolución de Ayutla —sobre los conservadores— fue la base para iniciar el programa liberal de reforma del

Estado y la sociedad con un congreso extraordinario para reconstituir la nación, bajo la forma de una República representativa y popular. Un grupo de liberales —llamados la "generación de la **Reforma**"— permitió perfilar la República como forma de gobierno, en respuesta a la tendencia hacia una monarquía constitucional que había ganado terreno bajo el gobierno de Santa Anna. Asimismo, dado que no se permitió la elección de ningún eclesiástico para el cargo de diputado, y como los conservadores habían perdido poder al apoyar la dictadura santanista, predominó en el Congreso la representación liberal, aunque de corte moderado.

Los debates del proyecto de la Constitución de 1857 son considerados por algunos historiadores como los más representativos de la historia parlamentaria mexicana, por la formación intelectual de los diputados y el difícil entorno que se vivía. Las sesiones incluyeron la discusión de las polémicas leyes prerreformistas, que formaron parte del texto constitucional sin mayores problemas. Así, se aprobaron la Ley Iglesias, que declaró no obligatorio el pago de derechos y obviaciones o utilidades parroquiales; la Ley Juárez, que ordenó la supresión de los fueros eclesiástico y militar en los juicios civiles y renunciante en los criminales; y la Ley Lerdo, que obligó a desamortizar la propiedad vinculada tanto a corporaciones civiles como a la Iglesia (figura 3.20). Solo la propuesta de la libertad de cultos provocó objeciones y no se aprobó.

Respecto al carácter de los ciudadanos, el Congreso constitucional reconoció que los derechos del hombre debían ser base y objeto de las instituciones sociales, pues los liberales mexicanos introdujeron principios del liberalismo francés e ideas democráticas provenientes de Estados Unidos de América.

De acuerdo con ello, se distinguió entre derechos y garantías de los ciudadanos. Se consideraron como derechos: la libertad y consecuente prohibición de la esclavitud, así como libertad de enseñanza, profesión, trabajo, opinión, imprenta, asociación, defensa personal, tránsito y comercio. Mientras que las garantías individuales se agruparon en lo referente a lo civil y penal; así se prohibieron la tortura, los azotes y las penas infamantes o deshonorosas. Se conservó la pena de muerte para causas graves como la traición a la patria y el homicidio con alevosía, premeditación y ventaja. Además de garantizar la confidencialidad de la correspondencia y la propiedad privada.



3.20. Muchos conventos fueron modificados con las leyes liberales de desamortización. En el afán de acabar con el poder de una institución se demolieron edificios completos o parte de ellos y a la larga fue una pérdida invaluable de arte y elementos culturales. Litografía del convento de santo Domingo siglo XIX.

A pesar de sus logros, las reformas de la Constitución de 1857 afectaron la vida de las organizaciones comunales y corporativas de larga tradición histórica, en especial a los pueblos indígenas, pues se trató de exterminar sus formas tradicionales de propiedad y costumbres, para imponerles la idea individualista, liberal y moderna de propiedad, y otras manifestaciones espirituales y religiosas de expresión que se consideraban modernas y adecuadas en la época.

Las sesiones del Congreso concluyeron el 31 de enero de 1857; para promulgar la Constitución Política de la República Mexicana, con sus 128 artículos, el 5 de febrero (figura 3.21). Antes de su promulgación, en varias partes del país, aparecieron brotes de inconformidad y rebeliones armadas, impulsados por los fieles católicos, la Iglesia, el ejército y los conservadores; aunque, también, promovidas por los liberales extremistas, la prensa radical y las logias masónicas. Las inconformidades terminaron por desencadenar de nuevo la inestabilidad política, la adhesión de inconformes a revueltas armadas en contra de la Constitución, y el inicio de una nueva guerra civil.

Aplica lo que sabes

Con la guía de su profesor, comenten en clase.

- ¿Cuál fue la trascendencia de la Constitución de 1857 en su época?
- ¿Su influencia perdura en la actualidad? ¿de qué modo?

La guerra, las Leyes de Reforma y su impacto en la secularización de la sociedad

La Constitución de 1857 resultó muy controvertida. Por una parte, los conservadores la consideraron irreligiosa, inmoral y ajena a las características del pueblo mexicano; los liberales radicales reclamaron que el texto debía ser más enérgico, en especial sobre la libertad de cultos. Los liberales moderados, que rodeaban al gobierno del presidente Ignacio Comonfort (1855-1857), se opusieron a la Constitución, pues temían que el radicalismo de algunos artículos constitucionales desatará la reacción de los conservadores más recalcitrantes, dificultando la situación del país.



3.21. Alegoría de la Constitución de 1857 (detalle), Petronilo Monroy, pintor mexicano.



3.22. Caricatura sobre las leyes de desamortización publicada en el periódico *La Orquesta*, en 1856.

El decreto de Comonfort del 17 de marzo de 1857, en el que obligaba a los funcionarios públicos a jurar la Constitución, desató revueltas contra el gobierno; además, el clero incitó a la población a desobedecer las leyes constitucionales, mientras que los liberales exigían al gobierno castigar esa rebeldía.

En este contexto, el general Félix Zuloaga se pronunció contra Comonfort, en enero de 1858, y accedió al poder presidencial bajo el cual derogó la legislación reformista. Los jefes militares que tomaron el poder con la revolución de Ayutla, reaccionaron

contra Zuloaga, con una coalición comprometida con la defensa de la Constitución liberal que reconocía a Benito Juárez, entonces presidente de la Suprema Corte, como presidente de la República. Esto marcó el inicio de la Guerra de Reforma, una lucha que tuvo muchos matices, pues no fue un conflicto entre dos proyectos de nación, sino una conflagración entre diversos y contradictorios intereses de los actores del Estado mexicano: grupos políticos, Iglesia y variadas comunidades. Es decir, una lucha entre el México tradicional y el moderno (figura 3.22).

Las TIC

Visita el sitio www.museodelasconstituciones.unam.mx/Exposiciones/page14/page9/page9.html donde podrás leer Las Leyes de Reforma y, conocer a detalle, los alcances de estas leyes. (consulta: 24 de enero de 2017).



3.23. Primitivo Miranda, pintor mexicano del siglo XIX de pensamiento liberal, pintó una escena de la Guerra de Reforma.



3.24. La Reforma buscó cambiar el modo de vida religioso de la sociedad mexicana por un sistema secular.

En 1860, el bando conservador perdió poder, pues ya desde mediados de 1859 —con la convicción en el triunfo liberal— el presidente Benito Juárez promulgó las Leyes de Reforma, que fueron la expresión más extrema del liberalismo en un país de cultura católica. Entre otros asuntos las leyes implicaban la **nacionalización** de los bienes del clero, la separación definitiva de la Iglesia y el Estado, la **exclaustración** de órdenes religiosas, la extinción de corporaciones eclesiásticas, y la secularización de cementerios y fiestas públicas (figura 3.24).

Así, las Leyes de Reforma afectaron a la institución religiosa, su relación con el Estado y modificaron la vida cotidiana de la sociedad mexicana que debió acostumbrarse a la secularización de algunos acontecimientos (como nacimientos, muertes y matrimonios) que pasaron del exclusivo ámbito religioso al control del Estado. El triunfo liberal en la Guerra de Reforma sobre los conservadores y sus aliados pareció consumado, pero el conflicto no acabó: después de tres años de guerra, el gobierno liberal enfrentó la devastación económica y el desorden social.

Aplica lo que sabes

- En equipos y con ayuda de su profesor, realicen una crónica sobre los procesos o sucesos que permitieron lograr la secularización de la sociedad mexicana. Pueden investigar en fuentes impresas o electrónicas. Su profesor los orientará en la redacción de su crónica para que organicen de manera lógica la secuencia de estos hechos. Presenten su trabajo a los demás equipos y establezcan una conclusión sobre el impacto de las Leyes de Reforma en la secularización de la sociedad.

Glosario

- nacionalización.** Acción legal para poner en manos del Estado bienes de particulares.
- exclaustración.** Llevar fuera de los conventos a los religiosos en clausura.

De relevancia social

Las leyes de Reforma permitieron libertades fundamentales para el ser humano. Son un antecedente a las garantías individuales y derechos humanos de los que gozamos hoy.

Glosario

Tratado Mon-Almonte.

Acuerdo firmado en 1859 por los conservadores y el gobierno español para obtener apoyo y reconocimiento durante la Guerra de Reforma.

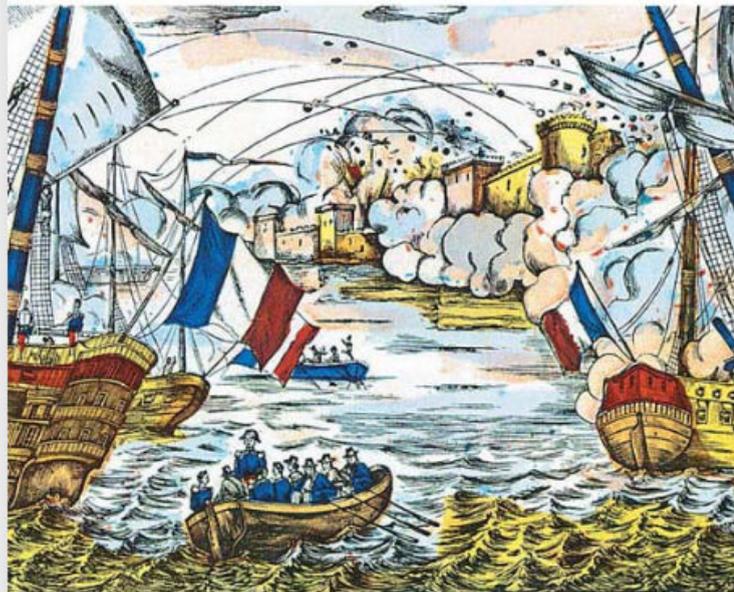
préstamo Jecker.

Crédito que obtuvieron los conservadores con una institución francesa, que fue desconocido por el gobierno juarista. Se considera antecedente de la Intervención francesa.

La Intervención francesa y el Segundo Imperio

El triunfo liberal no significó el final de los conflictos para el Estado mexicano, incluso la venta de bienes incautados a la Iglesia no produjo las inmensas ganancias esperadas, que ayudaran a resolver compromisos adquiridos durante la guerra con proveedores y prestamistas. El gobierno de Juárez se vio obligado a reducir sus gastos y a suspender pagos de la deuda externa, con los gobiernos de Inglaterra, Francia y España. Esto afectó las relaciones diplomáticas con esos países. Los conservadores aprovecharon la oportunidad para enfrentar de nuevo a los liberales en el poder.

Los reclamos económicos y políticos de las potencias europeas contra el gobierno juarista eran diversos, aunque la mayoría se referían a compromisos adquiridos por el gobierno conservador en la Guerra de Reforma. Juárez se negó a reconocer los onerosos adeudos, sobre todo los del **Tratado Mon-Almonte**, por el cual se contrajeron deudas y compromisos con España, incluido el llamado **préstamo Jecker**. Esta situación indignó a los europeos, quienes en 1861 firmaron la Convención de Londres, para exigir al gobierno mexicano cumplir las obligaciones con esas naciones. Los acreedores unieron sus ejércitos para invadir territorio mexicano, sabían que Estados Unidos de América no intervendría, pues enfrentaba su propia guerra civil.



3.25. El ejército francés en Veracruz, 1862.

Las tropas francesas avanzaron hacia la capital mexicana, con apoyo de varios jefes conservadores que se oponían al gobierno de Juárez. Pero el 5 de mayo de 1862, sorpresivamente fue detenido su avance, tras la célebre batalla de Puebla. Aunque el ejército francés no fue derrotado de manera definitiva, esta batalla representó una victoria mexicana inigualable, pues las tropas lideradas por el joven general Ignacio Zaragoza lograron imponerse al ejército que en ese momento era el mejor del mundo.

Entre diciembre de 1861 y enero de 1862, llegaron a Veracruz las tropas de España, Francia e Inglaterra, obligando a Juárez a negociar. Para ello, nombró como secretario de Relaciones Exteriores al liberal moderado Manuel Doblado, quien acordó con el general de las fuerzas españolas, Juan Prim, los tratados preliminares de La Soledad. Con este acuerdo, el gobierno mexicano se comprometía a reanudar los pagos de su deuda para restablecer las relaciones diplomáticas. España e Inglaterra retiraron sus tropas, pero los franceses se negaron a firmar el acuerdo, rompieron con la Convención de Londres y se aprestaron a invadir México (figura 3.25). La situación para el gobierno liberal mexicano no podía ser más difícil: el país apenas se recuperaba de la guerra civil, el gobierno estaba dividido, e iba a enfrentar a un imperio poderoso.

La batalla de Puebla también reveló a los franceses que ocupar México no sería fácil, como les habían hecho creer los conservadores mexicanos. Sin embargo, el emperador francés Napoleón III reforzó las fuerzas expedicionarias, y sus tropas se reorganizaron para tomar la ciudad de Puebla en mayo de 1863, con lo cual el camino hacia la capital quedaba abierto. Juárez tuvo que abandonar la capital mexicana a finales de mayo, pues las tropas francesas llegaron a la Ciudad de México en junio, ante el júbilo de los conservadores.

Tanto franceses como conservadores convinieron en instaurar en México un gobierno de tipo monárquico constitucional que revirtiera las Leyes de Reforma. Buscaron un príncipe católico con la anuencia de Napoleón III; el elegido fue Fernando Maximiliano de Austria, quien aceptó la corona del Imperio Mexicano (figura 3.26). Su gobierno ganó el apoyo no solo de conservadores y monárquicos, también de algunos liberales que vieron que el proyecto del Emperador austriaco —quien simpatizaba en muchos aspectos con el liberalismo— coincidía en numerosos puntos con el de ellos, en especial, en temas referentes a la igualdad ante la ley, la defensa del individuo y la propiedad.



3.26. Conservadores mexicanos ofreciendo el trono a Maximiliano en 1863.

El gobierno de Maximiliano trató de imponer medidas políticas para restablecer el orden, además de emprender viejos proyectos que no se habían llevado a cabo. Uno de ellos fue elaborar —con el apoyo del ejército francés, un cuerpo militar profesional y disciplinado— una nueva división territorial del país, siguiendo criterios geológicos, hidrográficos, demográficos y etnográficos, para romper con poderes regionales. También, se promulgaron leyes para la protección de los trabajadores, de los pueblos y sus terrenos comunales. La situación religiosa no se resolvió, pues Maximiliano ratificó las Leyes de Reforma y sus ideas liberales le hicieron perder el apoyo de los grupos que lo impulsaron en el trono.

Aplica lo que sabes

- En equipos, con la guía de su profesor, investiguen los datos más importantes y la obra de un político liberal o conservador de este periodo.
- Escriban un relato breve, donde describan cuáles eran sus posturas, por qué defendía su posición liberal o conservadora, según sea el caso. El profesor los guiará en su redacción.
- Presenten sus relatos al grupo. Reflexionen sobre las diferencias entre las propuestas de gobierno del siglo XIX en México.
- De acuerdo con lo que han estudiado, expresen cuál convenía más para la situación del país.
- Argumenten su respuesta.

Imágenes en movimiento

Para darte una idea de la vida en la época del Imperio de Maximiliano, puedes ver la película *Aquellos años* del director Felipe Cazals, México, 1972.

4. La restauración de la República y el Porfiriato

Aprendizaje esperado

- Analiza la multicausalidad del desarrollo económico de México y sus consecuencias sociales a finales del siglo XIX y principios del XX.

Mapa 3.5 Ruta de Juárez durante la Intervención francesa (1862-1867)



Observen el mapa 3.5 y con ayuda de su profesor, respondan en sesión grupal.

- ¿Cuál fue la ruta que siguió Juárez durante la Intervención francesa?
- ¿Por qué debió trasladarse el gobierno del presidente Juárez al norte entre 1862 y 1867?
- ¿Qué tipo de gobierno mantuvieron los liberales?

Los gobiernos liberales y su proyecto nacional

Hacia 1866, el Imperio de Maximiliano había perdido todo el apoyo; a los liberales no les convenían las medidas adoptadas por la monarquía, mientras, los conservadores estaban decepcionados por el tono liberal del gobierno que los excluía del aparato gubernamental. El gobierno liberal convenció a Estados Unidos de América para que no reconociera al Imperio de Maximiliano, cuando la Guerra Civil de ese país estaba por terminar, con el triunfo del ejército de la Unión sobre el sur esclavista (abril de 1865).

Asimismo, Maximiliano se enfrentó a la presión que el embajador estadounidense en Francia y la Asamblea Nacional francesa, ejercieron en contra de las acciones de Napoleón III en México. Ya desde 1861, los diputados franceses reclamaron por las nulganancias obtenidas con la ocupación; además, la unificación italiana en 1861 cambió el escenario político de Europa, y provocó que Francia se concentrara en el escenario europeo.

El Imperio se quedó sin respaldo, mientras las fuerzas de Benito Juárez, defensoras de la República avanzaban. En abril de 1867, Porfirio Díaz al frente del ejército republicano ocupó Puebla, y en mayo recuperaron la Ciudad de México. Maximiliano junto con algunos seguidores, como Miguel Miramón y Tomás Mejía, se refugiaron en Querétaro donde fueron apresados, juzgados y fusilados. El triunfo sobre el Imperio de Maximiliano permitió la instauración del modelo republicano como forma de gobierno y la derrota definitiva del conservadurismo (figura 3.27).



3.27. Entrada triunfal del ejército liberal a la Ciudad de México. Grabado del siglo XIX.

El triunfo de la República impuso dos herencias del liberalismo: una política que rendía tributo a la Constitución de 1857, y la otra era la intolerancia a otro tipo de ideales, pues el liberalismo se convirtió en un credo de combate que se adjudicó toda la representación del patriotismo mexicano.

Los presidentes Benito Juárez (1867-1871) y Sebastián Lerdo de Tejada (1872-1876) idearon un programa político de reforma constitucional que diera fuerza al Poder Ejecutivo, mediante el restablecimiento del Senado, para equilibrar el Poder Legislativo, y la imposición del veto del presidente sobre proyectos de ley emitidos por el Legislativo. Esto provocó una reacción violenta del Congreso, la prensa y de algunos gobernadores, lo que resultó en la creación del partido Constitucionalista o Progresista, que escogió como candidato presidencial a Porfirio Díaz, derrotado por Juárez y Lerdo de Tejada en las elecciones de 1867 y 1872, respectivamente.

En materia económica, los gobiernos liberales intentaron reconstruir y sanear las finanzas, creando infraestructura que permitiera el progreso material del país. Para esto se trató de invertir en vías férreas, telégrafos, caminos y puertos, con el objetivo de insertar a México en la nueva economía mundial, recuperar los mercados perdidos y la inversión de capitales externos. Al mismo tiempo, se promovió la formación de ciudadanos de un Estado republicano por medio de la nueva Ley de Instrucción Pública, que mantuvo la obligatoriedad y gratuidad de la enseñanza primaria, y suprimió la enseñanza religiosa.

En la biblioteca

Para saber más sobre el final del Segundo Imperio mexicano, puedes leer *Prisión y muerte de Maximiliano*, de Conte Corti y Egon Caesar, FCE, México, 1944. Este libro lo puedes encontrar en bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/fondo2000/vol2/11/htm/libro42.htm (consulta: 14 de junio de 2016).



3.28. Caricatura que representa a Porfirio Díaz en la silla presidencial después del Plan de Tuxtepec.

El programa político que intentaron imponer Juárez y Lerdo de Tejada no apaciguó a la oposición. Después de la derrota, los opositores a Juárez y Lerdo apoyaron las rebeliones planeadas por Porfirio Díaz en 1871 y 1876, por las cuales el general oaxaqueño intentó asumir el poder mediante la fuerza armada. Tras la muerte de Juárez en 1872, con la opinión pública en su contra y la división en su gobierno, Lerdo de Tejada abandonó el país ante el avance del ejército de Díaz y su Plan de Tuxtepec, por el cual asumió el control del país a principios de 1877 (figura 3.28).

Aplica lo que sabes

Lean el texto y contesten en el cuaderno, su profesor organizará un debate por equipos con sus respuestas.

Que la administración de justicia se encuentra en la mayor prostitución, pues se constituye a los jueces de distrito en agentes del centro para oprimir a los Estados; que el poder municipal ha desaparecido completamente, pues los ayuntamientos son simples dependientes del gobierno, para hacer elecciones; que los protegidos del presidente perciben tres y hasta cuatro sueldos por los empleos que sirven, con agravio a la moral pública [...]

Se desconoce a don Sebastián Lerdo de Tejada como presidente de la República y a todos los funcionarios y empleados designados por él [...]

Porfirio Díaz, "Plan de Tuxtepec" (fragmento), en Matute, Álvaro. *Antología. México en el siglo XIX, fuentes e interpretaciones históricas*, UNAM, México, 1993, p. 324.

- ¿Qué cambios y reacomodos en el gobierno propuso Porfirio Díaz en el Plan de Tuxtepec?
- ¿Qué razones legales argumentaba para desconocer el gobierno de Sebastián Lerdo de Tejada?

La paz porfiriana y la centralización del poder

Durante su primer periodo presidencial (1877-1880), el general Díaz intentó reforzar la coalición existente entre las clases media y alta, base social de la República restaurada. Para ello, ejerció una política de "divide y vencerás", que significó destruir los poderes políticos locales que no eran afines a su gobierno, asegurando el apoyo de las clases altas. También proclamó el principio de la no reelección para presidente y gobernadores (que después incumplió), que posibilitaba el acceso al poder de las clases medias (figura 3.29).

La política conciliatoria de Díaz incorporó de manera pacífica a la oposición, ya fuera como miembros de su gabinete o en algún cargo de elección popular. De este modo, prevalecieron los intereses políticos y económicos por encima de los odios de cualquier naturaleza. Además, apoyado en la reforma del artículo 116 constitucional, Díaz otorgó a la presidencia de la República el derecho a intervenir en los estados, en caso de amenaza interna o externa, sin que lo solicitaran el ejecutivo o los legislativos estatales, y facultó al Senado para designar a un gobernador provisional.

Como estrategia para centralizar su poder disminuyó la influencia política y militar de los caciques y caudillos, sobre todo tuxtepecanos, aplicando una ley promulgada por Juárez en 1867, por la cual se prohibía desempeñar al mismo tiempo los cargos de gobernador y comandante militar de alguna región o estado.

Estas alianzas con grupos civiles poderosos del país permitió a Díaz neutralizar a sus opositores y perfilar la futura dictadura, pues quienes pactaron con él fueron favorecidos en lo político y obtuvieron facilidades para enriquecerse con los negocios públicos. Mientras, a quienes no se sometieron al poder central se les aplicó, entre otras acciones, la llamada ley fuga, el desarraigo de sus lugares de origen, el juicio sumario o la represión brutal.

La presidencia de Manuel González (1880-1884), sucesor temporal de Díaz, siguió ese camino de conciliación política. A su regreso al poder, Porfirio continuó fortaleciendo el Ejecutivo federal y profundizando el centralismo político, además de impulsar medidas económicas que beneficiaron al país, a pesar de la alta corrupción denunciada sobre su gobierno. La creación del Ferrocarril Central Mexicano, la construcción de la primera red de telégrafos en el país, y la entrada de importantes capitales extranjeros, permitieron a México lograr la más profunda transformación económica conocida hasta entonces (figura 3.30).

Esta manera de gobernar con poder centralizado y alto costo social, conocida como paz porfiriana, contrastaba con la inestabilidad política que le precedió durante el siglo XIX. El régimen se prolongó hasta mayo de 1911.



3.29. Caricatura sobre la reelección de Porfirio Díaz, El hijo del Ahuizote, 1890.

3.30. Durante el Porfiriato, la red ferroviaria nacional se amplió sobre todo con capitales extranjeros.

Aplica lo que sabes

- En equipos, investiguen en libros o Internet sobre la paz porfiriana. Pueden utilizar las fuentes sugeridas al final de esta obra. Redacten un informe utilizando fichas de trabajo para organizar su información. Consulten a su profesor de Español si lo consideran necesario.
- Intercambien su informe con sus compañeros de clase y con la guía de su profesor, hagan un cuadro con los principales características de la política conciliatoria durante el Porfiriato. Comenten sus conclusiones sobre la política de Díaz para gobernar el país.



3.31. El crecimiento industrial durante el Porfiriato no tuvo precedentes.

Reorganización del erario público, crecimiento económico e inversiones extranjeras

Durante el Porfiriato, México tuvo un gran crecimiento económico: el producto interno bruto alcanzó una tasa anual de 8% gracias a la estabilidad en el país y a la estrategia de adaptación al mercado internacional que aseguró importantes inversiones extranjeras. La tarea más importante del gobierno porfirista fue la reorganización de la Hacienda Pública, cuyo objetivo fue controlar los ingresos federales y garantizar los compromisos del gobierno, sin recurrir a préstamos costosos.

De manera lenta, pero efectiva, se logró equilibrar la economía nacional; por primera vez en la historia, el gobierno mexicano tuvo prosperidad económica, gracias a las políticas del secretario de Hacienda del Porfiriato: José Ives Limantour. Entre 1892 y 1911, Limantour consolidó las reformas fiscales y contrató varios préstamos internacionales, bajo condiciones de pago más justas, con la promulgación de la primera Ley de Instituciones de Crédito (1897)—que reguló las operaciones de los bancos, y permitió el aumento de créditos—. Estas medidas impulsaron el comercio, la agricultura y la industria, lo que produjo la modernización de los primitivos sistemas agrícolas que se usaban y el desarrollo de la industria ligera y pesada, en especial, de sectores dedicados a la exportación. El aumento del consumo interno permitió que las industrias modernas prosperaran, como productoras de papel, cristal, zapatos, cerveza, textiles y procesamiento de alimentos (figura 3.31).

La consolidación de la confianza internacional, respecto a la inversión en México, ocurrió hacia la década de 1880, cuando importantes capitales estadounidenses entraron al país para impulsar sectores productivos, ante todo los ferrocarriles, la minería y la naciente industria petrolera. Para contrarrestar la creciente influencia estadounidense, los porfiristas buscaron recuperar con Europa las relaciones diplomáticas y comerciales.

Para aumentar el interés de la inversión extranjera, se aprobaron reformas legales importantes: en 1886, la ley minera autorizaba que los propietarios de yacimientos mineros fueran también dueños del subsuelo, que antes pertenecía a la nación; en 1887, se presentó la ley de colonización y deslinde de baldíos, la cual aprobaba el aumento de propiedad privada para favorecer la producción agrícola y ganadera, además de consolidar la colonización de nuevas regiones, muchas haciendas crecieron sin ninguna restricción (figura 3.32).



3.32. La producción de henequén se volvió uno de los negocios más lucrativos durante el Porfiriato.

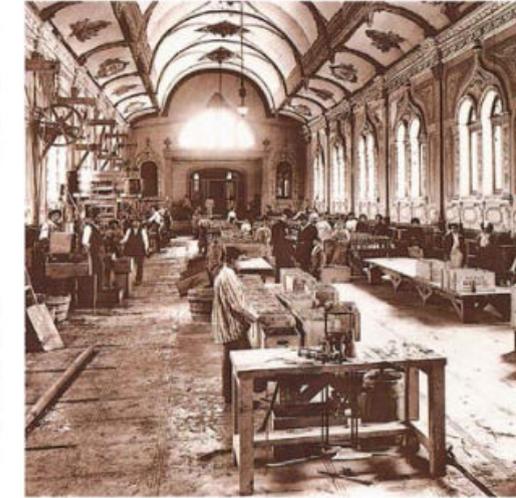
Aplica lo que sabes

- En parejas, y con la orientación de su profesor, investiguen en fuentes impresas o electrónicas sobre la industria porfiriana del henequén. Para qué se utilizaban sus productos y por qué producía ganancias esta industria. Discutan:
¿Cuál fue el papel de las inversiones extranjeras en el desarrollo económico de México durante el Porfiriato? Escriban sus conclusiones en el cuaderno.

Surgimiento de la clase obrera y la nueva clase media urbana

El crecimiento económico permitió el aumento de la población, las leyes además, autorizaron la inmigración interna e internacional, que se asentó en propiedades, que habían pertenecido a la Iglesia, las comunidades indígenas y las corporaciones civiles, que se pudieron aprovechar debido a la desamortización de tierras impuesta por gobiernos liberales.

Una de las consecuencias sociales del crecimiento industrial de la época fue la consolidación de la clase obrera. Los trabajadores ocuparon puestos en el sector servicios, en la construcción del ferrocarril, las líneas de telégrafos y las plantas hidroeléctricas. Dentro de este grupo no solo había hombres, también participaron mujeres y niños, en rubros especializados del trabajo textil, la minería y la producción tabacalera.



3.33. Fábrica de botellas de vidrio a finales del siglo XIX. En el Porfiriato los obreros estaban lejos de alcanzar beneficios de leyes laborales.

El número de obreros en 1900 era significativo, representaban casi 10% de la población total; se concentraban en los estados de México, Puebla, Guanajuato, Veracruz y las entidades del norte que aumentaron su número de habitantes por este sector. Sus condiciones de vida eran variadas, pues mientras en algunas regiones petroleras las compañías ofrecían viviendas, el acceso a una escuela e incluso un servicio médico rudimentario, en otros lugares, los patrones les exigían obediencia, pues los sindicatos y las huelgas recibían fuertes sanciones (figura 3.33).

Por otra parte, las ciudades de finales del siglo XIX, por efecto del progreso material, permitieron una gran diversificación social, apareció una clase media con cultura urbana que se ocupó en actividades productivas nuevas o renovadas, como administrativas, educativas, de servicio o de esparcimiento, y moldearon hábitos y costumbres ciudadanos. Esta clase media se preparó en las profesiones liberales, entre las que destacaron las de abogado, notario, ingeniero, dentista, periodista y maestro. El crecimiento económico hizo que las clases medias disfrutaran de la variedad de productos de consumo, así como de los grandes almacenes de la época (figura 3.34).

Aplica lo que sabes

- Una de las principales fábricas durante el Porfiriato fue la productora de cigarrillos El Buen Tono. Con la guía de su profesor, investiguen sobre esta empresa y sus trabajadores.
- Comenten en clase los resultados de su investigación y escriban sus conclusiones sobre la situación de la clase obrera durante este periodo.



3.34. Postal de una tienda departamental en la Ciudad de México a finales del siglo XIX.

Rebeliones rurales, pronunciamientos, leva y bandolerismo

En el sector rural, la situación del campesinado variaba entre las distintas regiones del país. En el Altiplano Central, por ejemplo, una región densamente poblada por comunidades nahuas y purépechas, tuvo lugar un sistema de trabajo que aseguraba la permanencia del trabajador por medio de diversas formas de endeudamiento.

En el norte del país, la situación fue mucho más flexible, pues al no existir grandes núcleos de población, los hacendados practicaron el arrendamiento a los comuneros que recibían un sueldo o una parte de la cosecha. La situación en el sureste era difícil para el campesinado, ya que trabajaba en plantaciones de henequén, tabaco o café, en condiciones de peonaje similares a la esclavitud (figura 3.35).

Los campesinos fueron los primeros en expresar los mayores signos de inconformidad social contra la dictadura y paz porfirianas. Díaz actuó con energía, por ejemplo, entre 1877 y 1878 cuando ocurrieron rebeliones rurales en Sierra Gorda, Hidalgo, Michoacán, Guerrero, Oaxaca y Distrito Federal; en algunos casos los movimientos estuvieron encabezados por sacerdotes; en otros, los pronunciamientos fueron de mayor impacto, pues tenían origen étnico como el conflicto con indios Yaquis y Mayos en 1885, donde el gobierno firmó un tratado con los alzados en 1897.

La desigualdad social y las rebeliones hicieron que el gobierno ampliara sus efectivos de la policía rural responsables de vigilar que la población cumpliera los reglamentos, prevenir escándalos, custodiar calles y perseguir a criminales, además de combatir el bandolerismo o robo que iba en aumento, pues mientras en 1871 había alrededor de 3 500 sentenciados por ese delito, para 1909 el número aumentó a 16 000.

Sin embargo, cuando la policía se veía limitada para guardar el orden, intervenía el Ejército Federal, que aunque se había modernizado desde 1880, conservaba como método de reclutamiento la leva; es decir, el ejército incorporaba a sus filas a individuos que habían desafiado a la autoridad, esto no garantizaba ni el profesionalismo ni la lealtad requeridos.

Aplica lo que sabes

Uno de los bandoleros que se volvió célebre en esta época fue Jesús Negrete "El tigre de Santa Julia".

- En parejas investiguen su historia y con la asesoría del profesor, lleguen a conclusiones respecto a la situación de los sectores menos favorecidos por el crecimiento económico del Porfiriato.
- Reflexionen, ¿cuál es la relación entre la desigualdad social y las rebeliones durante este periodo? ¿En qué se diferencian las rebeliones de este periodo a las de la época virreinal?

Los ferrocarriles y la transformación del paisaje

Símbolo de progreso en el siglo XIX, el ferrocarril revolucionó la economía, el paisaje y la vida cotidiana de los mexicanos, pues resolvió el problema de la costosa comunicación y el transporte de pasajeros y mercancías (figura 3.36). Las vías férreas en México eran casi inexistentes cuando Díaz llegó al poder, por lo que la construcción de cerca de 14 000 kilómetros, bajo su gobierno, representó un abaratamiento de los costos de transporte, esto propició la baja de precios de productos, en especial agrícolas y minerales. Así se fomentó el comercio exterior y se consolidó el mercado nacional.

La inversión para la construcción del ferrocarril en México recayó sobre todo en el capital estadounidense. Por ejemplo, para la construcción del ferrocarril de Paso del Norte (actual Ciudad Juárez) a la Ciudad de México, se firmó un acuerdo con la empresa Ferrocarril Central Mexicano, formada por el grupo neoyorquino de Nickerson. Mientras que a la compañía de Jay Gould le correspondió el contrato para construir el Ferrocarril Nacional Mexicano, cuyo recorrido fue de la capital a Nuevo Laredo.

Los contratos para el tendido férreo también implicaron la concesión de tierras a las empresas, y por tanto la deforestación a gran escala, que significó la transformación del paisaje natural como nunca antes había ocurrido. Además, los inversionistas extranjeros recibieron otros beneficios, como subsidios por kilómetro construido, permisos para importar libremente máquinas y vagones, y todos los materiales necesarios para el tendido de vías férreas. El ferrocarril transformó el paisaje del México tradicional, al tiempo que incrementó la actividad del comercio local, pues comunicó las distintas regiones del país (figura 3.37). A finales del siglo XIX fue posible la comunicación y transporte de personas y mercancías de modo eficiente por regiones antes incomunicadas.

Aplica lo que sabes

En parejas, busquen un mapa sobre el avance de la red ferroviaria en México durante el Porfiriato, con los datos respondan lo siguiente. Pueden investigar en libros o revistas sugeridos al final de esta obra.

- ¿Qué rutas de ferrocarril se pueden considerar las más importantes en ese periodo? ¿Qué ciudades principales conectaban?
- ¿Por qué fue importante para el desarrollo económico del Porfiriato?
- ¿Qué importancia tiene en la actualidad?

Comenten sus conclusiones en clase, el profesor resolverá sus dudas.



3.36. El ferrocarril se convirtió en símbolo de comercio y transporte.



3.35. Grabado de José Guadalupe Posada sobre el trato de los hacendados a los trabajadores.



3.37. José María Velasco registró la construcción del Puente de Metlac en su pintura de 1881.

5. Antesala de la Revolución

Aprendizaje esperado

- Explica las contradicciones sociales y políticas del régimen porfirista como causas del inicio de la Revolución Mexicana.

El grabado de José Guadalupe Posada (figura 3.38) retrata la difícil situación de los trabajadores de las haciendas durante el Porfiriato. Posada publicaba sus trabajos en gacetillas y folletos populares donde muchos trabajadores podían sentirse identificados con sus difíciles condiciones de trabajo en este periodo.

En sesión grupal, discutan:

- ¿Por qué los hacendados abusaban de los trabajadores?
- ¿En qué consistía ese abuso?
- ¿Qué problemas acarrea la desigualdad social?

Los costos sociales y políticos del desarrollo económico porfirista



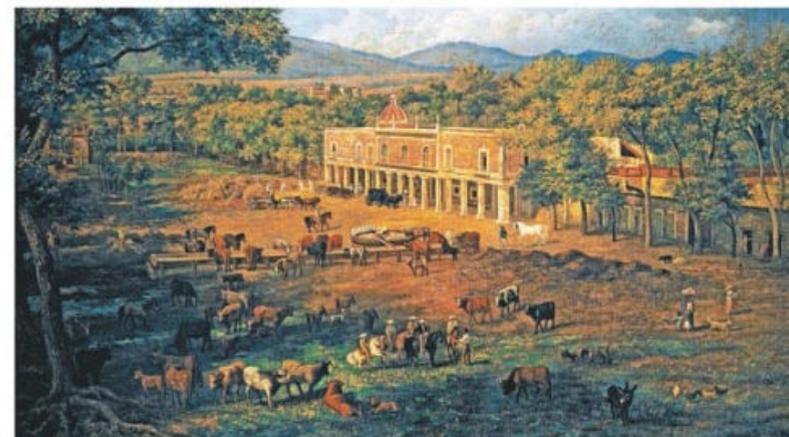
3.38. Grabado de José Guadalupe Posada sobre la situación de las haciendas durante el siglo XIX.

El gobierno de Porfirio Díaz estableció alianzas con grupos de poder regionales para mantener la paz y la estabilidad económica que los beneficiara. Estos grupos regionales no solo gobernaban en su estado, también poseían grandes extensiones de tierra, fortunas mineras e industriales en otras regiones, incrementando con ello la desigualdad entre los sectores menos favorecidos.

Aunque el crecimiento económico mexicano al final del siglo XIX no tuvo precedentes, la bonanza económica no alcanzó para todos. A principios del siglo XX el desgaste social que algunos sectores productivos ocasionaron, evidenció los altos costos que el régimen de la paz porfiriana impuso para hacer consolidar la economía.

Al poner la industria en manos del capital extranjero, esta no recibió protección como en los países europeos y no se le concedieron los créditos necesarios para su desarrollo. Por ejemplo, nunca se forzó a los empresarios estadounidenses del ferrocarril a comprar a productores mexicanos materiales o insumos, además, el gobierno no aplicó políticas para fomentar el desarrollo de alguna industria con tecnología propia.

El sector agrícola logró cierta modernización técnica, al menos en las grandes plantaciones de henequén y azúcar en manos de un pequeño grupo de latifundistas, tanto nacionales como extranjeros. Algunos empresarios mexicanos, como los extranjeros, se beneficiaron del crecimiento económico de la región, y fueron premiados por Díaz para ocupar altos puestos políticos.



3.39. Vista exterior de la Hacienda de la Teja. Óleo de Luis Coto, 1869.

Los grandes hacendados, que se hicieron de enormes extensiones de tierra manipulando la ley a su favor, utilizaban mano de obra barata, representada por campesinos sin tierras. Se calcula que para 1910, solo 5% de las tierras cultivables estaban en propiedad de campesinos. Esta desigualdad social fue una de las principales causas de protestas y rebeliones rurales.

El desequilibrio en el desarrollo económico, agudizó un problema recurrente en la historia del país, la desigualdad regional entre centro, sur y norte de México. Los territorios del norte y sureste fueron los de mayor crecimiento durante el Porfiriato, pues sus productos se vendían en el extranjero.

En el caso del sureste mexicano, el favoritismo político y social que el régimen otorgó a los ricos hacendados (figura 3.39), explicó su crecimiento económico desmedido. Muchos de estos hacendados, confiados en este apoyo, llegaron al extremo de invadir tierras de labor para anexarlas a sus haciendas y tomar a sus propietarios originales como **peones acasillados**, lo que provocó rebeliones indígenas y campesinas.

De esta manera, en la última década de su existencia, el régimen porfirista evidenció desequilibrios sociales y políticos importantes, pues solo la clase social alta y los inversionistas extranjeros se beneficiaban del crecimiento económico. Esto generó protestas airadas de otros sectores sociales, en especial de la clase media. Por ejemplo, los comerciantes protestaron por el trato preferente otorgado a clases altas y extranjeros, para obtener concesiones.

Sin embargo, el mayor descontento social se observó en una nueva generación de mexicanos cultos, desligados del círculo de poder de Porfirio Díaz, quienes externaron su inconformidad contra el régimen. Varios consideraban que la elite porfirista había aceptado a ciegas los valores y la cultura extranjera, lo que se acentuaba con la exportación de productos primarios y materias primas, que convirtió a México en un territorio subdesarrollado, dependiente de mercados industrializados, sobre todo de Estados Unidos de América. Esta dependencia privilegió solo a los mexicanos cercanos, amigos, socios y clientes del capital extranjero, es decir, la vieja oligarquía porfirista.

Glosario

peones acasillados.

Campeños despojados de su tierra que se volvieron trabajadores de hacienda por sueldos miserables.

Aplica lo que sabes

En la biblioteca

John Kenneth Turner escribió *México bárbaro* como una crónica de las condiciones sociales de México durante el Porfiriato.

Lee el siguiente texto.

[...] Para asegurar y mantener las ganancias que los patronos obtenían con las tiendas de raya se exigía a los jornaleros que todas sus compras, así fueran semillas y otros artículos de indispensable consumo, las hicieran precisa y necesariamente en la tienda de raya, propiedad del patrón [...] el amo prohibía que dentro de su finca se estableciese cualquier otro comercio [...] De esta suerte el hacendado fijaba a su antojo el valor de los artículos, que allí en la tienda monopolizadora por fuerza tenían que comprar los infelices jornaleros, y al cargárselos a estos a precios exorbitantes, de hecho se les hacía una sensible reducción en su salario efectivo, ya de suyo insignificante.

Díaz Soto y Gama, Antonio. *Historia del agrarismo en México, UAM-Era*, México, 2002, p. 185.

Escribe en tu cuaderno un párrafo donde expliques qué era una tienda de raya y cómo afectaba la vida de los trabajadores de las haciendas. Intercambia tu escrito con un compañero y, con la asesoría del profesor, comenten sus conclusiones.

De relevancia social

En la actualidad, los mecanismos de control político y social de mano dura y represión nos parecen cuestionables, pues hemos desarrollado una cultura de entendimiento para desterrar el predominio con violencia y la intolerancia, esto se ha logrado con un trabajo constante de participación política y social de todos los mexicanos a lo largo del tiempo.

3.40. El poder en el Porfiriato se concentró en pocas familias relacionadas con la política y la economía.



Permanencia de un grupo en el poder

Un sistema de relaciones políticas de la paz porfiriana sostenía la dictadura, los eslabones más importantes eran el gabinete estatal, los jefes de las zonas militares, los gobernadores y los jefes políticos encargados de controlar las bases mismas de la sociedad, manteniendo el orden y la seguridad pública a nivel local. También existieron mecanismos de control político no reglamentados, basados en vínculos personales de protección, dependencia, parentesco, compadrazgo y amistad (figura 3.40).

Porfirio Díaz mantuvo una serie de lealtades en torno a su figura, para facilitar su gran control del aparato estatal, toda vez que los líderes que lo acompañaron en sus primeros años de gobierno —y pudieron ser una oposición importante al dictador— fueron desplazados o murieron antes de la consolidación del régimen. Manuel Romero Rubio, Bernardo Reyes y José Yves Limantour, sus aliados, contendían por tener mayor influencia dentro del régimen, esto se acrecentó conforme Díaz se hacía más viejo y la sucesión se veía inminente.

Entre los personajes ligados a Manuel Romero Rubio, el suegro del presidente, destacó una nueva generación de profesionistas, educados sobre todo en Europa, con una visión elitista del poder y una ideología basada en el liberalismo transformado en una nueva doctrina política y social: el positivismo. A este grupo se le conoció como "científicos", ya que el pensamiento positivista, extendido en Europa a mediados del siglo XIX, dictaba que los métodos científicos podían ser aplicados para la solución de problemas sociales y nacionales.



3.41. Porfirio Díaz con su gabinete, en él figuraban miembros del grupo científico.

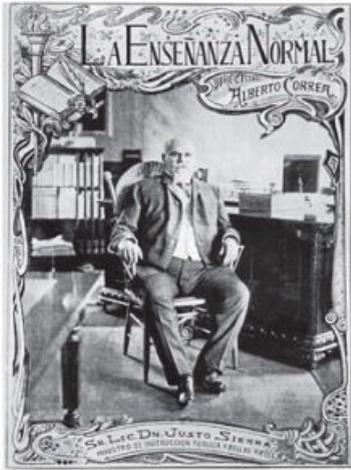
En la práctica, los científicos estaban convencidos de que un gobierno fuerte, e incluso autoritario, como el de Díaz, era una vía necesaria para alcanzar la vida democrática. Muchos de sus miembros fueron figuras políticas destacadas y grandes intelectuales, que alcanzaron influencia en el gobierno nacional, como Justo Sierra, subsecretario de Justicia e Instrucción, y ministro del posterior ramo de Instrucción Pública, y el hábil e influyente ministro de Hacienda, José Yves Limantour quien esperaba suceder a Díaz en la silla presidencial (figura 3.41).

En lo militar, Bernardo Reyes fue el hombre de confianza de Díaz para controlar el noreste del país; aunque en la región Reyes llegó a tener su poder como gobernador de Nuevo León por casi veinte años, en términos regionales, su gobierno logró un significativo impulso y modernización económica. Reyes se ganó la simpatía de amplios sectores de la sociedad neoleonesa, otorgando cierta protección al trabajador, favoreciendo al capital nacional y no solo al extranjero.

En el ejercicio de poder, Bernardo Reyes tenía poco aprecio por la democracia, con frecuencia recurrió a la represión de los inconformes. Como secretario de Guerra en el gabinete de Díaz, modernizó las fuerzas armadas, pues consideraba que podían convertirse en un espacio de participación cívica y política. Además, abrió la Escuela de Aspirantes y creó la Segunda Reserva del Ejército, que tuvo entre sus filas igual número de elementos que las fuerzas regulares del ejército (figura 3.42). Esto incomodó a los científicos y al propio Díaz, sin embargo, esa experiencia le permitió a Reyes, hacia finales de la dictadura porfirista, forjar su contingente de apoyo, y un movimiento de oposición a Díaz conocido como el reyismo que también anhelaba la presidencia.



3.42. El ejército porfirista mantenía la paz porfiriana que sostenía al régimen.



3.43. Justo Sierra fue ministro de Instrucción Pública.

Con menor impacto, aunque representó intereses de comerciantes y terratenientes del sureste mexicano, se encontraba Joaquín Baranda, gobernador de Campeche y secretario de Justicia desde 1882, quien también obtuvo el apoyo de Teodoro A. Dehesa, jefe de la principal aduana del país: el puerto de Veracruz. Estos dos personajes representaban a la vieja generación de liberales, partidarios de un aparato político con poderes limitados; aunque jamás alcanzaron la influencia que tuvieron revistas y científicos en el ámbito nacional, su autoridad local era determinante.

Ninguna de las fuerzas políticas que se movían dentro del Porfiriato estableció una propuesta de organización nueva, y ante la ausencia de mecanismos institucionales para disputar el poder presidencial, Díaz fungió como árbitro y estableció el equilibrio entre los grupos políticos hasta 1911.

Aplica lo que sabes

Justo Sierra (figura 3.43) escribió sobre el gobierno de Porfirio Díaz:

[...] el presidente Díaz ha sido investido, por la voluntad de sus conciudadanos y por el aplauso de los extraños, de una magistratura vitalicia de hecho. [...] Esta investidura, la sumisión del pueblo en todos sus órganos oficiales, de la sociedad en todos sus elementos vivos, a la voluntad del presidente, puede bautizarse con el nombre de dictadura social [...] Es un gobierno personal que amplía, defiende y robustece el gobierno legal [...] no solo en el orden material, sino en el moral, porque ese fenómeno es hijo de la voluntad nacional de salir definitivamente de la anarquía.

Sierra, Justo. "La era actual", en Matute, Álvaro. *México en el siglo XIX. Fuentes e interpretaciones históricas*, UNAM, México, 1993, pp. 339-340.

Responde en el cuaderno.

- ¿Cuál era la opinión de Justo Sierra sobre el gobierno de Díaz?
- ¿Por qué Justo Sierra justificaba la dictadura de su gobierno?
- ¿Consideras que los beneficios que se mencionan en el texto alcanzan a todos los sectores de la población?
- ¿Por qué?

Comenten sus conclusiones con la guía de su profesor.

Huelgas y represión

La Paz porfiriana criminalizaba y prohibía las huelgas, los movimientos obreros eran escasos. Las primeras organizaciones obreras que surgieron tuvieron carácter **mutualista**, con el objetivo de proporcionar ayuda a los obreros o sus familias en caso de algún accidente, incapacidad o muerte de compañeros (figura 3.44).

En 1875 se formó el Círculo de Obreros de México, ahí se gestaron las primeras protestas obreras en la industria textil, en los centros mineros de Real del Monte y entre algunos artesanos que realizaron paros laborales, antecedentes de las primeras huelgas que se concretaron en el sector textil entre 1877 y 1881.

Glosario

mutualista.
Sociedad de ayuda entre trabajadores.

A estas protestas se sumaron las de las cigarreras, por la sobreexplotación que caracterizó a las fábricas de tabaco donde los patrones generalizaron castigos arbitrarios, descuentos a jornaleros e incremento de sus tareas. La actitud de la clase trabajadora nacional cambiaba al contacto con los obreros extranjeros establecidos en empresas e industrias del país quienes recibían mejores tratos y sueldos, aunque la mayoría de veces hacían el mismo trabajo.

Desde 1889 se incrementó el número de huelgas, en especial en sectores donde empresarios e inversionistas daban preferencia a los extranjeros: como el ferrocarril y la energía eléctrica; estos movimientos obreros amenazaban con desestabilizar al régimen porfirista. Fueron las huelgas de Cananea, Sonora, en 1906, y la de la fábrica textil de Río Blanco, Veracruz, en 1907, donde una coalición de trabajadores mejor organizada se enfrentó a los patrones. Los obreros provocaron incendios de las instalaciones, saqueo a las tiendas de raya y motines, que —en el caso de Cananea— requirieron incluso de la intervención de los **rangers** estadounidenses y de la policía rural. Estos conflictos dejaron una importante cantidad de muertos y heridos.

Por la brutalidad con que fueron reprimidos, los trabajadores de Cananea y Río Blanco se ganaron la simpatía de cientos de mexicanos, muchos de los cuales se unieron al primer —y más radical— movimiento de oposición al dictador Porfirio Díaz: el Partido Liberal Mexicano, fundado por intelectuales de provincia a principios del siglo XX. Además, las huelgas obreras de 1906 y 1907, sobre todo la de Río Blanco, significaron el abandono de la regla que Díaz privilegió en tiempos anteriores, por la cual prefería negociar y conciliar antes que reprimir cualquier oposición.



3.44. Trabajadores fuera de una destilería en el siglo XIX.

Aplica lo que sabes

- En parejas, redacten, en el cuaderno, un texto breve donde expliquen las contradicciones de la sociedad porfiriana. Ejemplifiquen los contrastes entre las clases sociales y las diferencias que provocaban inconformidad.
- Ilustren su trabajo con imágenes alusivas. Al final, intercámbienlo con sus compañeros y comenten sus conclusiones con la asesoría del profesor.

En la biblioteca

Consulta *Las huelgas de Cananea y Río Blanco*, de Toño Malpica, en la Nueva biblioteca del Niño mexicano, en: www.bicentenario.gob.mx/bdb/bdbpdf/NBNM/R/2.pdf (consulta: 15 de junio de 2016).

Glosario

rangers.
Soldados con funciones policíacas que en ciertos casos vigilaban los intereses de Estados Unidos de América en territorio mexicano.

6. Cultura

Aprendizaje esperado

- Identifica características de la cultura, el arte y la educación durante el siglo XIX.

Lean el texto y con ayuda de su profesor, respondan en el cuaderno.

Una de las imprentas más importantes en la Ciudad de México durante la primera mitad del siglo XIX fue, sin duda la de Ignacio Cumplido. Ejemplo de un negocio próspero en su ramo, el Taller de Cumplido se encontraba en la calle de los Rebeldes número 2, actualmente 1ª de Artículo 123. Su éxito, podemos decir, se debió a las buenas cualidades de organización de sus trabajadores bajo la férrea dirección del dueño. El Taller de Cumplido se fundó en 1837 y en él se publicaron importantes periódicos, como *El siglo Diez y Nueve*, además de numerosos libros, revistas ilustradas, álbumes, panfletos políticos, piezas de música, estampas de santos, entre otras publicaciones, lo que obligó al editor, casi inmediatamente a crear un taller adjunto de litografía que apoyara los trabajos de la imprenta, además del Colegio de impresores para jóvenes huérfanos o desvalidos, el cual empezó a funcionar desde 1842.

Aguilar Ochoa, Arturo. "El mundo de Ignacio Cumplido," en *Historia de la vida cotidiana en México*, t. IV, *Bienes y vivencias. El siglo XIX*, FCE-Cólmex, México, p. 499.

- Expliquen la importancia del trabajo de los impresores en este periodo.
- ¿Cómo influyó la prensa en la difusión de las ideas en el siglo XIX?
- ¿Qué tipo de publicaciones imaginan que existían en el Porfiriato?

Politización: prensa y folletería



3.45. Taller de imprenta del siglo XIX.

A mediados de ese siglo, la prensa de México fue de manera predominante política, a diferencia de otros países como Estados Unidos de América, donde dos tipos de periodismo, uno de investigación y otro sensacionalista, se desarrollaron a la par. La prensa mexicana prefería darle más importancia a la interpretación y controversia de la noticia que a la propia información. Esto caracterizó a los periódicos liberales, como *El Monitor Republicano* o *El Siglo Diez y Nueve*, cuyo tiraje rondaba apenas los mil ejemplares.

Durante este periodo la mayoría de la población no sabía leer ni escribir. La prensa se apoyó en varios factores para su crecimiento: su bajo costo y una cultura oral que se encargaba de multiplicar la información entre la población que antes no tenía acceso a ella.

La incorporación de México al mercado mundial, permitió el desarrollo de la prensa moderna aunque en un marco de control y censura que Díaz impuso al medio en el contexto de la paz porfiriana. Sin embargo, esto no impidió la aparición de nuevos actores ligados al periodismo, como los reporteros, que comenzaron a cautivar con sus crónicas a la opinión pública. Esto marcó un nuevo rumbo para la prensa mexicana, pues las noticias y reportajes comenzaron a tener más importancia que las secciones editoriales, que explicaban los hechos y su importancia, daban antecedentes del problema, formulaban juicios, y politizaban asuntos de interés público. El régimen de Díaz prefirió apoyar una prensa neutral, con nula crítica, que enganchara solo con noticias a todo tipo de público.

En este escenario, apareció el mayor rotativo de la época porfirista, y principal representante de la prensa sensacionalista, *El Imparcial* que, copiando formatos estadounidenses, redujo temas políticos y consolidó reportajes sobre asuntos sociales y policíacos con imágenes y fotografías que impactaron al lector. Incrementó de manera notable su tiraje y abarató sus costos, para eliminar por vías legales a la prensa crítica e independiente.

Sin embargo, algunos personajes —ligados a la vieja tradición liberal— fueron los que mantuvieron la postura más crítica en la prensa, en especial el grupo del Partido Liberal Mexicano, en el periódico *Regeneración* (figura 3.46), que los llevó a ser perseguidos y encarcelados por la censura de Díaz, mediante la incautación de sus imprentas o la detención, bajo pretexto de complicidad, de sus empleados: cajistas, prensistas y hasta fijadores de anuncios. De lo anterior, resaltan los ejemplos de Filomeno Mata, quien fue encarcelado más de treinta veces por denunciar abusos porfiristas, en *El Diario del Hogar*, y el caso de Daniel Cabrera, director del periódico satírico *El Hijo del Ahuizote*, quien también sufrió persecución.

La fuerte tradición de lucha política de la prensa mexicana, que por un momento pareció opacada por la censura y la prensa sensacionalista o neutral, resurgió con más fuerza para ser uno de los primeros instrumentos revolucionarios en contra de Díaz.

Aplica lo que sabes

Mediante una lluvia de ideas, y con la guía del profesor, enumeren las características de la prensa mexicana del siglo XIX y comenten:

- ¿Cuál era la función de la prensa mexicana del siglo XIX?
- ¿Qué elementos de la prensa de esa época son característicos de la prensa actual?
- Anoten sus conclusiones en el cuaderno.



3.46. Portada del periódico *Regeneración* del Partido Liberal Mexicano.

Las TIC

Puedes consultar algunas páginas del periódico *Regeneración*, publicado por los hermanos Flores Magón en 1900: <http://archivomagon.net/periodicos/regeneracion-1900-1918/1ra-epoca/> (consulta: 24 de enero de 2017).

Asociaciones e institutos de ciencias y artes

Desde el triunfo liberal de 1867, y la restauración de la República, las elites intelectuales y el gobierno se propusieron dar cohesión al país mediante la educación y la cultura, por ello emitieron leyes y fundaron asociaciones científicas y literarias, encaminadas a reafirmar la conciencia nacional según los cánones científicos de la época. El presidente Benito Juárez puso mucho interés en ello, pues pensaba que esto traería modernidad al país, por lo que encargó al secretario de Justicia e Instrucción Pública un plan de educación para llevar al país por la senda de la libertad y el progreso. Apoyado de importantes intelectuales, se formó una comisión entre los que se distinguieron Gabino Barreda, Pedro Contreras Elizalde y Francisco Díaz Covarrubias, quienes formularon la Ley de Instrucción Pública del 2 de diciembre de 1867, y en 1868 fundaron la Escuela Nacional Preparatoria, donde se educaron muchos científicos porfiristas (figura 3.47).

A la par de este instrumento legal que debía regir la educación, se planeó la fundación de instituciones oficiales, cuyo objetivo era complementar el proceso formativo fuera de la escuela, como museos, bibliotecas y sociedades culturales. De esta manera, se creó el Museo Nacional en 1867 —dentro de las instalaciones del Palacio Nacional, con secciones de antigüedades (figura 3.48), historia, arte e historia natural—, así como la Biblioteca Nacional.

Por otra parte, mediante la fundación de conservatorios y otras instituciones de formación musical, antes en manos de los maestros de capilla de las grandes catedrales, se trató de impulsar un estilo nacional. Además, se encargó a la Sociedad Filarmónica Mexicana, fundada en 1866, la organización de clases de música, teatro, conferencias, conciertos y la fundación de coros como el Orfeón Popular y El Águila Nacional, cuyo fin era exaltar el patriotismo. En cambio la Academia Nacional de Ciencias y Literatura, tuvo el encargo de fomentar el cultivo de las ciencias y las letras, establecer concursos, realizar publicaciones periódicas y editar obras interesantes.



3.47. El Colegio de San Ildefonso, en la Ciudad de México, albergó el primer plantel de la Escuela Nacional Preparatoria.

La Academia no funcionó como el presidente Juárez lo pensó, sin embargo, el impulso emprendido permitió a los intelectuales fundar o refundar antiguas sociedades científicas y literarias desaparecidas durante las guerras, por ejemplo, la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, fundada en 1833, y refundada en 1868, así como nuevas asociaciones como la Bohemia Literaria y la Sociedad Netzahualcōyotl, las cuales siguieron la ruta nacionalista marcada en la época.



3.48. Sección de monolitos del Museo Nacional en 1887.

Aplica lo que sabes

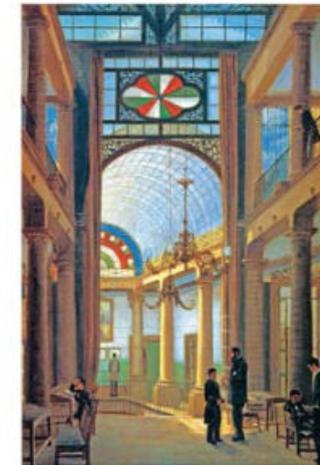
- Organizados en equipos, y con ayuda de su profesor, preparen un panel de discusión donde respondan por qué era importante para los gobiernos liberales la difusión del conocimiento y la ciencia y cómo las instituciones creadas en este periodo permanecen con algunos cambios en nuestros días. Establezcan una conclusión grupal.

La educación pública y las escuelas normales

La situación educativa en décadas posteriores a la Independencia era dramática, de un total de 5 millones de adultos, 99% eran analfabetas, por ello, liberales, como José María Luis Mora, señalaron la necesidad de educar a la población, en especial a la juventud, pero la inestabilidad política impidió al Estado atender el problema. El número de escuelas hacia 1834 era limitado, existían alrededor de 1310 escuelas para dar atención a 58 mil alumnos que interrumpían su labor por las guerras y la falta de dinero (figura 3.49). En 1870 durante la República restaurada se alcanzó la cifra de cuatro mil escuelas primarias, que se duplicó con rapidez, pues en 1874, ya en el Porfiriato, su número ascendía a ocho mil.

Tras su triunfo, Juárez y los liberales pensaron fortalecer a la nación con un cambio radical de conciencia en los ciudadanos del futuro por medio de la educación. Para ello, se agregaron a las materias de primaria elemental, el estudio de leyes fundamentales e historia del país; ambos, conocimientos necesarios para desterrar la influencia de la Iglesia en el gobierno, después que se le quitó el monopolio que tenía sobre la educación pública. De esta manera, bajo los gobiernos de Juárez y Lerdo de Tejada, leyes y reglamentos de instrucción pública, derivados de la Constitución de 1857 se cumplieron al pie de la letra.

Se estableció la obligatoriedad de la enseñanza, y se castigaba a padres o tutores que no enviaban a sus hijos a la escuela y se premiaba a niños que asistían con regularidad. Además, se excluyó cualquier enseñanza religiosa de las escuelas gracias al trabajo de Gabino Barreda, quien estaba convencido de que la **emancipación** de la población se lograría mediante la enseñanza de las verdades científicas comunes.



3.49. Patio de un colegio en Guanajuato en el siglo XIX, Primitivo Miranda, pintor mexicano de pensamiento liberal.

Glosario

emancipación.
Liberación, eliminar dependencias.

De relevancia social

Durante el siglo XIX se pensó hacer de la educación un bien público, con acceso garantizado para todos los niños. Este ideal se ha alcanzado poco a poco y en la actualidad se busca ampliar estos logros incluyendo elementos de accesibilidad para alumnos con capacidades especiales y que nadie vea limitado su derecho a la instrucción básica y el trabajo.

Durante el Porfiriato se privilegió la educación primaria, porque se consideraba que en ella estaban las soluciones a los problemas nacionales, pues la democracia, la unidad nacional y el progreso iban de la mano de la instrucción pública. Por ello, la unificación de instituciones de enseñanza, bajo la dirección del Estado, y la preparación del profesor, eran condiciones necesarias para lograr los objetivos. Se propuso la creación de una Escuela Normal, con carácter federal y representación nacional, para profesores de enseñanza primaria, que se concretó en 1887.

Con el propósito de dar unidad a la legislación y los reglamentos, en 1889 se realizó el primer Congreso de Instrucción, con la participación de destacados intelectuales, como Justo Sierra, Enrique Rébsamen y Miguel F. Martínez. En él, se establecieron acuerdos importantes para el fortalecimiento de la educación: que el objeto de la educación primaria fuera "desarrollar armónicamente la naturaleza del niño, en su triple modo de ser: físico, moral e intelectual"; única manera de formar "un hombre perfecto"; la urgencia de educar a los adultos; la necesidad de procurar al profesor una "vida modesta y tranquila", y respetar el carácter laico, gratuito y obligatorio de la educación, precepto fundamental de la educación pública en el país. En este momento, los acuerdos solo se pudieron desarrollar en la Ciudad de México y algunos centros urbanos, esto reflejaba los límites sociales del régimen porfirista.

El punto culminante del impulso educativo iniciado en 1867, llegó bajo la tutela de Justo Sierra, que impulsó la educación de los entornos urbanos (figura 3.50), pero también se creó la Universidad Nacional de México. Su lucha en pro de la educación contribuyó para despertar en las conciencias el convencimiento de que la educación debía llegar a todos los grupos sociales.



3.50. La mayoría de campesinos y obreros no podía acceder a la educación básica. Óleo de Manuel Serrano, siglo XIX.

Aplica lo que sabes

- Organicen equipos y preparen una exposición en la que informen a sus compañeros cuál es la importancia de la alfabetización pública.
- Con la guía de su profesor, discutan cuáles fueron las características de la educación pública durante el Porfiriato y en qué se diferencia con la actual.

Clasicismo, romanticismo y modernismo

Las tendencias artísticas más importantes de Europa en el siglo XIX tuvieron influencia en el arte y la cultura mexicanos de este periodo: el clasicismo que recuperó los ideales de la Antigüedad clásica griega y romana; el romanticismo que buscaba reafirmar el sentido de pertenencia nacional y el modernismo que intentaba imponer cambios en las ideas artísticas, buscando una expresión más libre.

En el caso de la pintura, se pasó de un clasicismo interesado en la representación de personajes o sucesos históricos, al romanticismo, el cual tomó como inspiración los estudios históricos y ante todo el conocimiento arqueológico, para resaltar e idealizar la herencia indígena en una suerte de nacionalismo melancólico que se extendió durante los años posteriores a la guerra con Estados Unidos de América.

En la literatura, el romanticismo se expresó en obras como *El pistolero del diablo* de Manuel Payno (figura 3.51), y en el poema *Gil Gómez, El insurgente o la hija del médico*, de Juan Díaz Covarrubias. Aunque el escritor que más fama tuvo, en la época de la Reforma, fue Ignacio Manuel Altamirano, un promotor de la educación básica, de raíces indígenas como Juárez. Escribió la novela romántica y costumbrista *Clemencia*, además de la novela de aventuras *El Zarco*, la cual cuenta historias de bandoleros, figuras populares de la literatura mexicana y presentes en la realidad social de la época.

Sin embargo, a finales del siglo XIX, la narrativa adoptó el naturalismo y el realismo, como elementos de creación moderna. En este campo aparecieron varios de los más reconocidos poetas de la literatura mexicana: Manuel Gutiérrez Nájera, Amado Nervo y José Juan Tablada, por mencionar solo algunos. En la novela realista se distinguieron Federico Gamboa y Rafael Delgado.

En el caso del teatro, que tuvo un papel importante en la vida social, dominó el estilo romántico desde 1850, cuyas obras reflejaban la realidad con mayor detalle que las novelas o poesías del estilo. Por ello, se abrieron en la Ciudad de México y otras ciudades diversos teatros, cuya fama y popularidad permitieron la aparición posterior de las revistas de principios del siglo XX: breves presentaciones dramáticas, canciones y rutinas de danza, características del teatro popular mexicano.

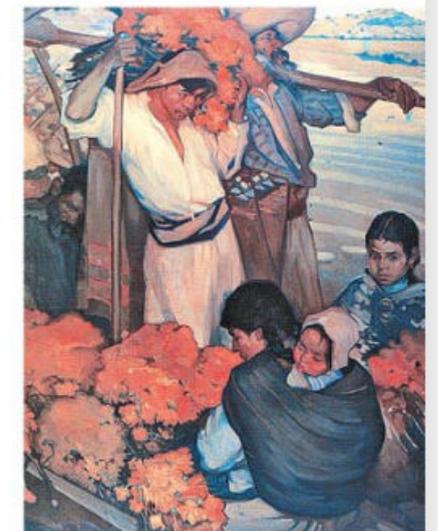
Hacia el final del Porfiriato una nueva tendencia estética se popularizó entre el sector intelectual, el modernismo, de influencia europea y en especial francesa, tuvo en Julio Ruelas y Saturnino Herrán (figura 3.52) sus representantes más importantes y en el *art nouveau* la propuesta decorativa y arquitectónica predominante.

Aplica lo que sabes

- Organizados en equipos, busquen imágenes de pintura, escultura y arquitectura; agrúpenlas según su tendencia: clasicismo, romanticismo o modernismo. Escriban una cédula de identificación por cada estilo artístico. Pidan asesoría a su profesor para resolver sus dudas. En los muros de su salón organicen una exposición de arte mexicano del siglo XIX.



3.51. *El pistolero del diablo*, novela que escribió Manuel Payno entre 1845 y 1846.



3.52. *La ofrenda*, Saturnino Herrán, 1913.

Las TIC

Puedes consultar el acervo en línea de Museo Nacional de Arte para admirar las obras de los artistas decimonónicos y su contexto, en www.munal.com.mx (consulta: 15 de junio de 2016).

Paisajismo en la pintura

Los paisajes de México, sobre todo del centro del país, llamaron la atención de múltiples viajeros que arribaron en el siglo XIX. Escritores, exploradores y artistas que transmitieron mediante pinturas o narraciones el esplendor natural mexicano. Esta tradición —que tuvo impacto en la literatura romántica, la cual tenía una visión intimista del paisaje— se llevó a la pintura, dando nacimiento al llamado paisajismo.

Los pintores del género se distinguieron por realizar una observación atenta de la Naturaleza, que les ofreciera la posibilidad de comprender sus formas, y el espacio geográfico de una vista en particular. José María Velasco fue el paisajista más destacado, sus obras se consideran las más representativas del siglo XIX por ofrecer un retrato casi fotográfico de la naturaleza mexicana, que en la época era considerada parte importante de la identidad nacional.

José María Velasco pintó paisajes rocosos, pues en ellos encontraba accidentes típicos de la Naturaleza, los diferentes tonos que mostraban rocas y peñascos al ser iluminados por el sol, así como detalles de porosidad o el musgo del paisaje. También le interesó retratar la influencia de espacios urbanos, en especial el progreso material existente, por eso es común encontrar ferrocarriles atravesando sus paisajes. La obra de Velasco impactó a la pintura modernista de principios del siglo XX, la cual siguió tomando a la Naturaleza como inspiración, aunque para resaltar la individualidad y el temperamento moderno de quienes la retrataban. Por ejemplo, en la obra de Gerardo Murillo "Dr. Atl" (figura 3.53) y Joaquín Clausell.



3.53. Paisaje con volcanes, Gerardo Murillo "Dr. Atl".

Aplica lo que sabes

- Completen la exposición de pintura mexicana del siglo XIX con un apartado especial para los paisajistas, con una cédula de explicación para este movimiento. Pidan asesoría a su profesor.
- De manera individual, escriban en el cuaderno las principales características del arte del periodo y cómo se expresaban el nacionalismo y el liberalismo en él.

Influencias y modas extranjeras

En las últimas décadas del siglo XIX, las ciudades fueron muestra de modernización para los gobernantes y de las elites porfirianas, pues según los principios del positivismo, la teoría que sostenían los científicos en el poder, estas representaban la mejor muestra del progreso de una sociedad. Los parámetros de la modernización estaban en las naciones extranjeras, con sus capitales muy conocidas por la elite mexicana educada en Europa o Estados Unidos de América. De acuerdo a ello, las ciudades debían ser ordenadas y confortables, con amplias avenidas y espacios abiertos adecuados para los transportes modernos, como el tranvía. Además, ser seguras, limpias y bellas; para lo cual se realizaron campañas, obras públicas y reorganización urbana; pavimentación de calles, instalado de alumbrado público y campañas de higiene y sanidad.

Al mismo tiempo, la elite educada promovió el cambio de hábitos y costumbres, imitando modelos extranjeros y adoptando prácticas culturales que ellos habían hecho suyas, se buscó que los habitantes mantuvieran limpias las vías públicas, y que se comportaran de manera que llamaban "civilizada". Para lograr lo anterior, el pueblo debía asistir a diversiones cultas, como el teatro o los conciertos, y abandonar fiestas tradicionales, sobre todo las religiosas (figura 3.54).



3.54. Teatro de la Paz en San Luis Potosí, construido en 1889.

Para lograr los alcances de ese proyecto social moderno, se promulgaron leyes y reglamentos que afectaron prácticas socioculturales consideradas dañinas para la sociedad: embriaguez, juegos de azar y diversiones públicas. Por ejemplo, la extendida práctica del "San Lunes" —hábito de quienes bebían los domingos para no asistir a trabajar al día siguiente—, fue un tema que provocó muchos comentarios, incluso en la prensa, por lo que se propuso su regulación.

Por último, las ciudades centralizaron la llegada de innovaciones tecnológicas y científicas, además de las corrientes culturales en boga, las nuevas modas y los productos de importación. Así, los ciudadanos trataban de imitar las formas de vida extranjeras, por ejemplo, comprando en los recién inaugurados almacenes ropa y enseres, sobre todo de proveniencia francesa.

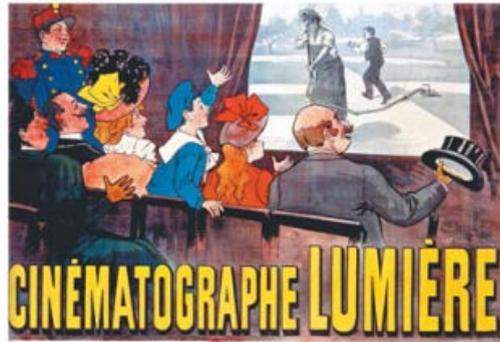
Aplica lo que sabes

- Con la guía de su profesor, discutan en clase la influencia de las ideas de Europa y Estados Unidos de América en la cultura mexicana del siglo XIX y su importancia en las expresiones nacionales: ¿Qué características de nuestra cultura actual tienen su origen en ese periodo? Establezcan una conclusión.

Aprendizaje esperado

- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.

Del cine mudo a la tercera dimensión



3.55. Los hermanos Lumière inventaron el cinematógrafo.

El cinematógrafo apareció en Francia en 1895 (figura 3.55), y llegó a México desde 1896 donde rápidamente se convirtió en un medio popular. Al principio las proyecciones no tenían sonido, y en general trataban sobre situaciones cotidianas: números teatrales, encuentros boxísticos, retratos en movimiento de diversos sitios de las ciudades, entre otras escenas, esto porque el régimen de Porfirio Díaz impuso censura a los cineastas, para que no proyectaran situaciones que afectaran la imagen de su gobierno (figura 3.56).

La sincronización de la imagen con el sonido fue la primera revolución tecnológica de este nuevo arte, marcando el inicio del cine sonoro en 1927, cuando se estrenó esa tecnología en Nueva York; en México se introdujo hasta 1930.

Entre 1940 y 1970, nuestro país logró consolidar una industria que producía alrededor de cien largometrajes por año. En esta industria de información y entretenimiento, se consolidaron importantes trayectorias artísticas, sin embargo, la aparición de nuevas tecnologías, provocaron un cambio en el gusto del público, y la decadencia del cine.

La última revolución tecnológica que ha experimentado el medio ha sido la introducción de la Tercera Dimensión, que es un nuevo intento por ganar audiencia con el que los cineastas esperan recuperar público.

Analiza y reflexiona

[...] el antecesor más directo del cinematógrafo fue el kinetoscopio. Este aparato era una especie de carrusel, donde por medio de una ranura se observaban imágenes que iban rotando, dando la ilusión de moverse. [...] era accesible para aquellas personas de clase media o alta y que costaba \$15.00 en 1899.

Reyes Díaz, Evelia. *Ciudad, lugares y gente. Apropiación del espectáculo cinematográfico en la ciudad de Aguascalientes 1897-1933*, UAG, México, 2012, pp. 60-61.

En parejas, investiguen y redacten en el cuaderno un texto breve en el que mencionen cuál fue el impacto de los principales adelantos tecnológicos durante el Porfiriato. Pueden utilizar las fuentes sugeridas al final de esta obra. Con ayuda de su profesor, reflexionen: ¿Cuál es la relación entre el desarrollo económico y el cultural de una sociedad?



3.56. La novedad del cinematógrafo en la Ciudad de México en 1896.

La caricatura política: de crítica y oposición

La caricatura fue una expresión que surgió en el siglo XVI durante el Renacimiento como diversión entre los artistas. La caricatura política nació a la par de la propaganda impulsada por intelectuales y activistas revolucionarios ilustrados en el siglo XVIII. Entre los primeros caricaturistas políticos se encuentran Benjamin Franklin, uno de los padres de la Independencia de Estados Unidos de América, que utilizaba este medio para sus controversias políticas, y Camille Desmoulins, el periodista más importante de la Revolución francesa. En México, la caricatura política se popularizó hasta después de la Independencia, pues los insurgentes mexicanos no tuvieron los medios para mantener una publicación periódica regular.

Ligada a la historia de la prensa, especialmente la liberal, la caricatura política mantuvo una postura de combate en el siglo XIX, durante el gran periodo de inestabilidad política del Estado mexicano. Desde su aparición en 1826, hasta su consolidación en 1872, fue uno de los escasos segmentos de crítica y oposición de la prensa, al que podían tener acceso las mayorías analfabetas del país (figuras 3.57 y 3.58).

En torno a la caricatura política también se ha fabricado una cultura popular, que desacralizó a líderes políticos e instituciones. Un ejemplo de esto lo podemos observar en las caricaturas del Día de Muertos, popularmente conocidas como calaveras, las cuales enjuician a figuras públicas y al propio régimen en turno, por medio de una ridiculización mordaz de los atributos o acciones de la clase gobernante. De esta manera, la historia de la caricatura política ha sido también la historia de la conciencia crítica de sectores importantes de la población mexicana. Actividad que para muchos merece el calificativo de arte, pues en México varios artistas y pintores importantes incursionaron en el género: como David Alfaro Siqueiros, Diego Rivera y Francisco Toledo. Y es gracias a la actual prensa crítica, y sus caricaturistas, que el género mantiene su vigencia y valor político y sociocultural.

Analiza y reflexiona

Su profesor los organizará en equipos para realizar el análisis de dos caricaturas políticas.

La primera, relativa a la época que estudiaron en este bloque. Pueden elegir una de las que aparecen en esta página.

Para analizar la segunda caricatura contemporánea investiguen y consulten un periódico, en formato impreso o virtual, y elijan una imagen.

Comiencen por describir oralmente las imágenes, esto les ayudará a comprender la intención del mensaje y su contexto histórico.

Respondan en el cuaderno:

- ¿Cuál es su mensaje?
- ¿A qué personajes se refiere?
- ¿Cuál es su contexto?
- ¿Cómo se relaciona con la caricatura del siglo XIX?

Establezcan una conclusión sobre las diferencias y similitudes entre las caricaturas del siglo XIX y las actuales. Compartan su trabajo en el periódico mural de la escuela.



3.57. Caricatura sobre la libertad de imprenta, publicada en el periódico *La Orquesta*, 1871.



3.58. *Ofrenda a Porfirioptli*, caricatura sobre la represión a las rebeliones yaquis, publicada en el periódico *El hijo del Ahuizote*.



I. Con la finalidad de evaluar los conocimientos que adquiriste durante el proceso de estudio de este bloque, responde las preguntas. Intercambia el ejercicio con un compañero y verifica sus respuestas. Al final, el profesor las revisará y evaluará.

1. Lee el texto y de acuerdo con lo que estudiaste en el bloque, contesta o elige la respuesta correcta.

El siglo XIX mexicano

Los primeros años de Independencia se vieron envueltos en un Imperio que duró cerca de dos años, hasta que en 1824 se declaró la República federal. La adopción de esta forma de gobierno fue motivo de una constante guerra al interior del país, entre quienes defendían el modelo federalista y quienes optaban por un gobierno central. La disputa entre liberales y conservadores provocó una división social que aprovecharon algunas naciones para invadir nuestro territorio. Estados Unidos de América invadió México en 1847, con esa intervención se perdió gran parte del territorio del norte.

Por otra parte, el tipo de constitución que debía regir al país también estaba indefinido. En 1824 se promulgó una constitución de orden federalista. Doce años más tarde, Antonio López de Santa Anna promulgó Las Siete Leyes, constitución que mandó hasta las Bases Orgánicas de 1843, de carácter centralista; después el Acta Constitutiva de 1847 y, por último, la Constitución de 1857, de orden liberal.

La mitad del siglo XIX hizo patente un nuevo conflicto de intereses e ideologías. Los conservadores aspiraban que una monarquía extranjera gobernara en territorio mexicano mientras que los liberales, influidos por el liberalismo político, deseaban un gobierno civil nacional y la secularización del Estado. Lo anterior se vio reflejado en las Leyes de Reforma. La pugna por el sistema de gobierno provocó la imposición de un Segundo Imperio en México. El gobierno francés, a quien se le debía dinero, decidió invadir nuestro país y dejarlo a cargo de la casa de Habsburgo. El gobierno de Benito Juárez combatió este Imperio hasta que se reinstaló el orden constitucional y civil.

No faltaría mucho tiempo para tener un nuevo régimen. Porfirio Díaz, general liberal combatiente de los franceses, promulgó el Plan de Tuxtepec, en 1876, con la intención de derrocar al gobierno de Sebastián Lerdo de Tejada. Díaz se mantuvo por más de treinta años en el poder.

2. ¿Cuánto tiempo pasó desde la primera constitución del México independiente hasta la última del siglo XIX?

- a) Cinco lustros y tres años
- b) Dos décadas y un lustro
- c) Tres décadas y tres años
- d) Medio siglo y dos años
- e) Treinta años

3. Ubica y colorea en el mapa de la siguiente página los territorios que México cedió a Estados Unidos de América tras finalizar la Invasión estadounidense y la Independencia de Texas. Apóyate en la leyenda del mapa.

Mapa 3.6 Territorios perdidos en el siglo XIX



4. ¿Cuál fue el primer motivo de conflicto civil después de consumada la Independencia de México?

- a) El Primer Imperio mexicano, pues el pueblo quería participar en una democracia directa.
- b) La promulgación de la Constitución de 1824, por la división entre federalistas y centralistas.
- c) La promulgación de la constitución de Las Siete Leyes, por la división entre centralistas y federalistas.
- d) El Segundo Imperio mexicano, pues el pueblo deseaba un imperio, pero no de extranjeros.
- e) La promulgación de la Constitución de 1857, ya que el pueblo deseaba un gobierno conservador.

5. ¿Cuál fue una de las causas de las intervenciones extranjeras en México?

- a) El expansionismo estadounidense
- b) La estabilidad del país
- c) La evangelización del territorio mexicano
- d) La implantación de un gobierno legítimo
- e) El ordenamiento de la sociedad civil

6. Explica cuál fue el papel de la secularización del Estado y las Leyes de Reforma en la conformación del gobierno mexicano de la segunda mitad del siglo XIX.

II. Lee el texto y de acuerdo con lo que estudiaste en el bloque, contesta o elige la respuesta correcta.

Orden y progreso

Con el gobierno de Porfirio Díaz, la paz, el orden, el progreso y la modernidad llegaron a México. El afrancesamiento en las modas y en las formas del pensamiento provocó que el positivismo condujera las riendas de la política, la economía, la sociedad y la cultura mexicana. Sin embargo, la paz porfiriana no fue establecida por consenso social, sino por la fuerza. Mientras que en México se presentaba un avance tecnológico en materia de infraestructura ferroviaria y de comunicaciones, así como un inspirado

gusto francés por el arte y la cultura, además del nacimiento de la Escuela Nacional Preparatoria de la Universidad Nacional de México, la mayoría de la población sufría una profunda desigualdad económica. Ligada a esta pobreza, la falta del respeto al sufragio popular y la represión de huelgas de trabajadores, que protestaban por lograr mejores condiciones laborales, fueron los sellos de este periodo de treinta años en México. Los motivos para el inicio de la Revolución Mexicana no se hicieron esperar.

1. ¿Cuál fue una causa del desarrollo económico del Porfiriato?

- a) El gusto por lo que se hacía en Francia
- b) El aumento de infraestructura ferroviaria
- c) La disminución de la pobreza de la gente
- d) La estabilidad social que se implantó en la época
- e) La profunda desigualdad de la población

2. De acuerdo con el texto, ¿cuáles fueron las causas que motivaron la Revolución Mexicana? Argumenta tu respuesta.

3. ¿Quién fue uno de los principales caricaturistas del Porfiriato?

- a) José Clemente Orozco
- b) Manuel Manilla
- c) Pedro Coronel
- d) José Guadalupe Posada
- e) Julio Prieto Posadas

III. Observa la imagen y contesta.

1. ¿Qué personajes identificas?

2. ¿Cuál es su actitud?

3. De acuerdo con lo que estudiaste en el bloque, escribe tu interpretación de esta caricatura publicada en El hijo de El Ahuizote en julio de 1900.



III. Con la finalidad de que evalúes tus avances en los aprendizajes esperados del bloque, contesta la siguiente rúbrica y platica con tu maestro sobre qué acciones realizar para reforzar los que consideres logrados o parcialmente no logrados.

Aprendizaje esperado	Sí, muy bien	Sí, pero con algo de trabajo	No lo conseguí
Ordeno hechos y procesos relevantes desde el México independiente hasta antes de la Revolución Mexicana, aplicando términos como siglo, década y año.			
Localizo los cambios en la organización política del territorio mexicano durante el siglo XIX.			
Explico las dificultades de México para constituirse como nación independiente.			
Identifico las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México.			
Explico cambios en las formas de gobierno del siglo XIX.			
Analizo la multicausalidad del desarrollo económico de México y sus consecuencias sociales de finales del siglo XIX y principios del XX.			
Explico las contradicciones sociales y políticas del régimen porfirista como causas del inicio de la Revolución Mexicana.			
Identifico características de la cultura, el arte y la educación durante el siglo XIX.			
Investigo las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valoro su importancia.			

La Revolución Mexicana, la creación de instituciones y desarrollo económico (1910-1982)

Aprendizajes esperados

- Ubica temporal y espacialmente hechos y procesos relacionados con la Revolución Mexicana.
- Ordena secuencialmente la formación de instituciones revolucionarias y el desarrollo económico, utilizando términos como *año* y *década*.
- Explica el proceso de la Revolución Mexicana y la importancia de la Constitución de 1917.
- Describe los cambios de un régimen de caudillos a uno presidencial y la importancia de las políticas sociales en su desarrollo.
- Explica la multicausalidad del crecimiento industrial y los límites del proteccionismo.
- Reconoce las causas de la desigualdad, el descontento político y la importancia de la participación social.
- Explica la política exterior de México ante acontecimientos internacionales.
- Reconoce los elementos del nacionalismo revolucionario en el arte y la educación.
- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.



La Constitución de 1917. Detalle del mural de Jorge González Camarena, 1967.

Competencias que se favorecen

- Comprensión del tiempo y del espacio históricos.
- Manejo de información histórica.
- Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Evaluación diagnóstica

Contesta las preguntas de acuerdo con tus conocimientos.

- ¿Cómo describirías la situación general del país tras la Revolución Mexicana? ¿Qué características distinguieron al gobierno posrevolucionario y nacionalista? ¿Qué situación social y cultural vivió la sociedad mexicana de la época?

En las siguientes páginas comprenderás las características de la Revolución Mexicana, la construcción y consolidación de nuevas instituciones de gobierno en época posterior, así como las causas y consecuencias del desarrollo económico de México entre 1910 y 1982.

Panorama del periodo

Ubicación temporal y espacial de la Revolución Mexicana y los acontecimientos nacionales e internacionales que caracterizan a México en estas décadas

Aprendizajes esperados

- Ubica temporal y espacialmente hechos y procesos relacionados con la Revolución Mexicana.
- Ordena secuencialmente la formación de instituciones revolucionarias y el desarrollo económico, utilizando términos como *año* y *década*.



4.1. Detalle del mural *Del Porfirismo a la Revolución* de David Alfaro Siqueiros. Reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2013.

Sin duda, un proceso fundamental para nuestro país fue la Revolución Mexicana, pues sus frutos fueron parte de la formación del Estado mexicano en el siglo XX. Todavía hoy, sus ideales representan las necesidades más apremiantes del pueblo mexicano.

Existen diversas interpretaciones de la Revolución, por ejemplo, para los intelectuales nacidos en torno a la lucha armada, representó un movimiento hecho por el pueblo y para el pueblo, para lograr amplias reformas económicas y sociales (figura 4.1).

En cambio, para una generación de historiadores que reflexionaron sobre ello hacia la década de 1970, el proceso armado fue en principio un hecho **revolucionario**, sin embargo, los gobiernos posteriores a 1920 no respetaron los ideales perseguidos por el pueblo. Para estos analistas, la Revolución fue traicionada por los políticos herederos de la lucha armada que no cumplieron, ni lograron imponer, una reforma social profunda, o como escribieron algunos, interrumpieron la Revolución.

Del mismo modo, las interpretaciones sobre la situación temporal del suceso tienen distintos matices, pues si bien es cierto que la guerra terminó en 1920, la pacificación del país no se logró ese año, y los problemas sociales derivados de la lucha armada y el **caudillismo** siguieron impactando a la sociedad y a los gobiernos posrevolucionarios que enfrentaron las pugnas por el poder de los jefes de las diversas facciones.

Como puedes observar en la línea de tiempo, el proceso revolucionario abarca un periodo más amplio que el de la lucha armada que terminó en 1920, pues hasta 1940 hubo cambios políticos y sociales fundamentados en ideas de la Revolución, como el reparto agrario y la formación de organizaciones obreras.

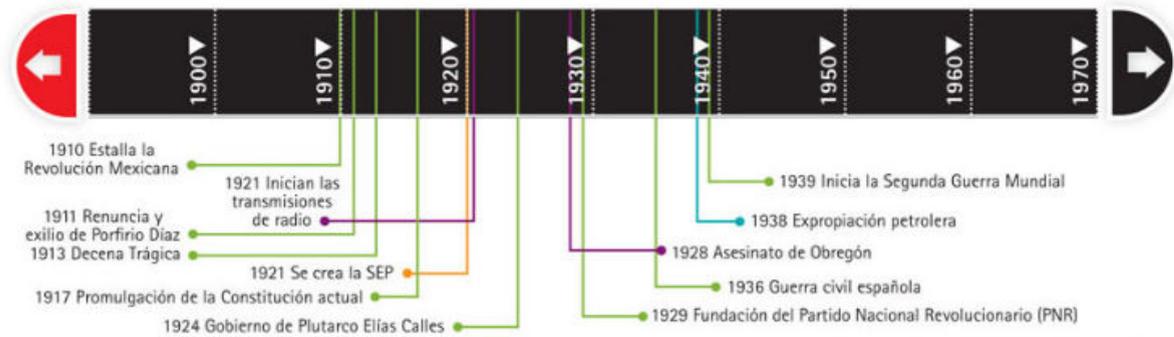
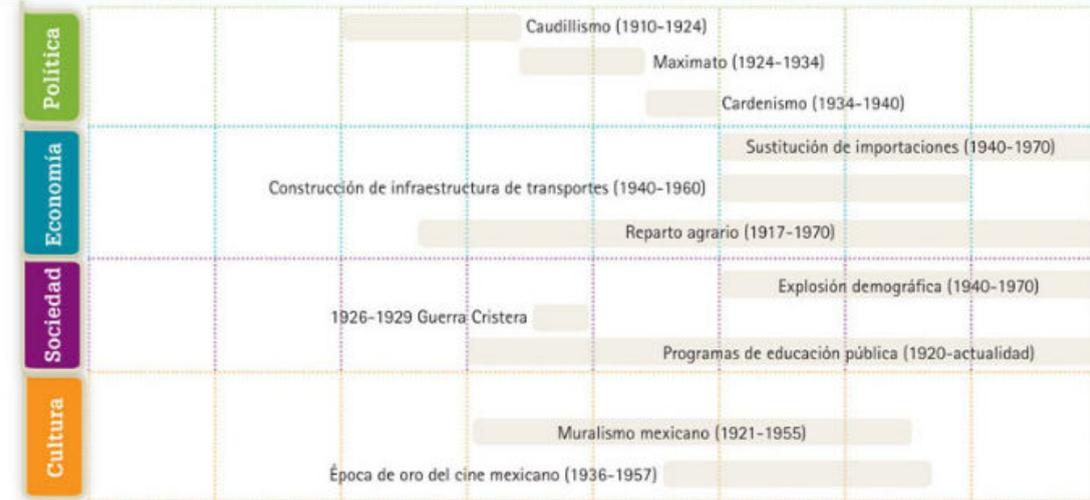
Glosario

revolucionario.

Acontecimiento, o proceso que provoca un cambio, o transformación radical y profunda de una sociedad.

caudillismo.

Liderazgo en facciones en pugna por el poder.



Los ideales revolucionarios pretendían defender los derechos del trabajador, un programa de educación pública sin precedentes, el crecimiento y la expansión de la industrialización; así como la aparición de un arte revolucionario, marcado por el **nacionalismo**.

Para el estudio de este periodo consideramos los cuatro ámbitos de análisis que ya conoces: aspecto económico, político, social y cultural, pues —como sabes— la historia tiene cambios a distintos ritmos y afecta de manera diferente a diversos espacios.

En lo que se refiere al ámbito económico, la Revolución no provocó un cambio diametral en la organización de la producción, pues durante la década de 1920 el Estado siguió basando su crecimiento en exportaciones de materias primas y manufacturas, como se hacía en la época porfirista.

A partir de la crisis económica mundial de 1929 y la recesión durante la década de 1930 se produjo un cambio en la política económica del país: se planificó un proceso de industrialización mediante el modelo económico de sustitución de importaciones, que detonó el desarrollo económico de México entre 1940 y 1970, conocido como "milagro mexicano". La prosperidad en ese periodo fue evidente, tanto en el crecimiento urbano y poblacional, como en la construcción de infraestructura, con tasas de crecimiento económico nunca antes vistas.

Glosario

nacionalismo.

Ideología que pone a la nación como el único referente de identidad y legitimidad de un Estado por medio de las políticas públicas y el arte.



El crecimiento industrial y urbano, que puedes ubicar en el mapa 4.1, trajo reconocimiento en los mercados mundiales para nuestro país, esto influyó también en su posicionamiento político, pues la cercanía con Estados Unidos de América y los lazos socio-culturales que unían a México con países de América Latina, permitieron a nuestro país ser un interlocutor importante entre las potencias mundiales y los países de habla hispana.

El reconocimiento y la integración al mercado mundial amplió la influencia de la globalización en el ámbito nacional, que le produjo a México, por ejemplo, constantes crisis económicas, y dependencia de créditos extranjeros, sobre todo en las décadas de 1970 y 1980.

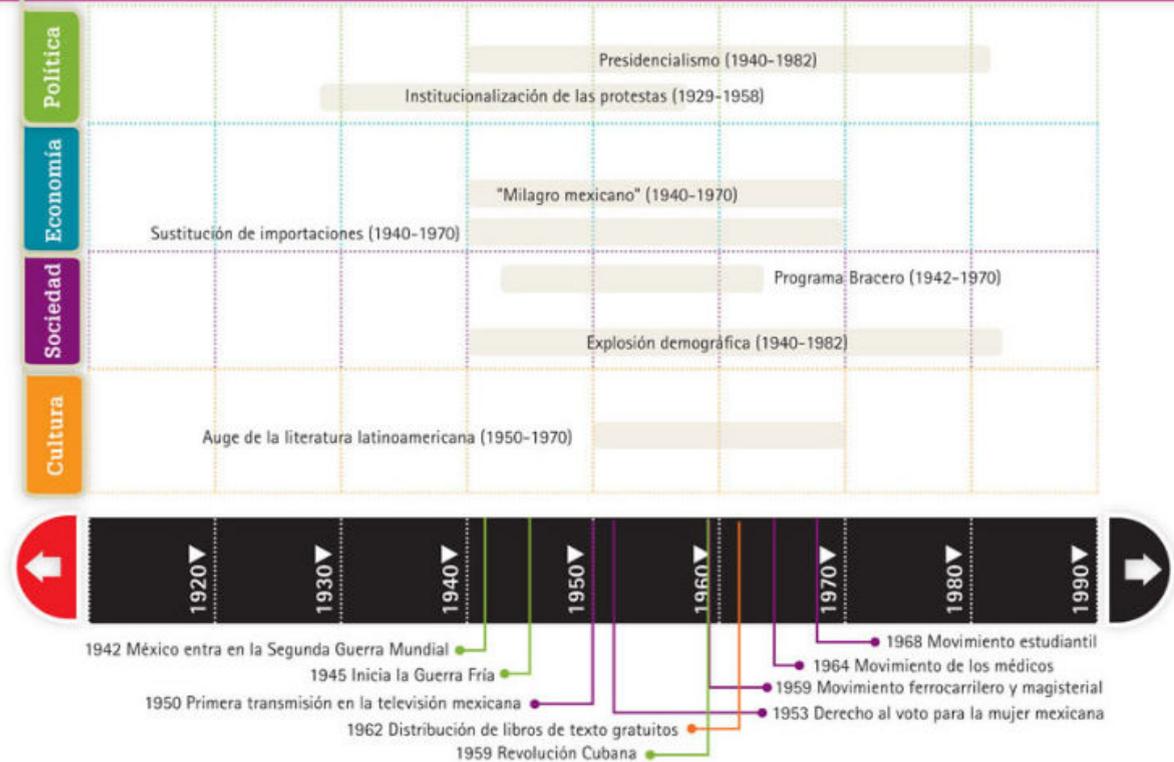
En referencia al aspecto político, la Revolución de 1910 conjugó muchos intereses, en especial regionales e ideológicos, que entraron en pugna y lucharon por imponerse en el ámbito nacional. Por ello, la facción triunfadora en 1920 impulsó una visión de Estado propia de la región sonorense de donde provenían sus caudillos, esto provocó conflictos con grupos regionales e instituciones como la Iglesia, que se vieron afectados por los gobiernos de la época.

Entre 1920 y 1940, se definieron las características políticas e ideológicas de México: la creación y consolidación de un partido que dominó la política nacional; la centralización del poder en manos del Ejecutivo, el llamado **presidencialismo**; y la adhesión de organizaciones populares a la estructura de gobierno.

Glosario

presidencialismo.

Forma de gobierno que concentra el poder en manos del poder Ejecutivo otorgándole amplias facultades de decisión.



En lo social, la historia del periodo se divide en dos partes. La primera (de 1910 a 1960) de lucha armada y pacificación para integrarse a las acciones emprendidas por el Estado, y aunque siguieron presentándose reivindicaciones y protestas sociales, estas ocurrían —en general— dentro de un plano cada vez más institucional. En la segunda parte (de 1960 a 1982), la sociedad experimentó lentamente otras transformaciones, como la adaptación a una vida industrial, que repercutió —entre otros aspectos estructurales— en: educación, salud, alimentación, vivienda y trabajo (figura 4.2).

Por último, la cultura mexicana sufrió cambios sustanciales, con la difusión del arte al común de la población, y la masificación del ocio y el entretenimiento. Entre 1920 y 1940 los artistas mexicanos se unieron al fervor revolucionario y nacionalista que defendía el Estado mexicano con el impulso educativo. Este impulso nacionalista se diluyó entre nuevas formas de entretenimiento e información, características de la sociedad contemporánea.



4.2. Embotellamiento en la capital del país en los años cincuenta. La expansión de las zonas urbanas trajo consigo nuevos problemas sociales. Foto de Juan Guzmán.

Aplica lo que sabes

- Escribe en tu cuaderno, con la guía de las líneas de tiempo, un texto que explique lo sucedido en México entre 1910 y 1982. Procura usar conceptos clave como *revolucionario*, *caudillo*, *nacionalismo* y *presidencialismo*.
- En grupo, analicen el mapa 4.1 (página 170) y ubiquen las ciudades con mayor crecimiento. Planteen sus hipótesis acerca de las causas de este fenómeno.

Temas para comprender el periodo

¿Cómo cambió México a partir de la Revolución Mexicana y las transformaciones mundiales?

1. Del movimiento armado a la reconstrucción

Aprendizaje esperado

- Explica el proceso de la Revolución Mexicana y la importancia de la Constitución de 1917.

En parejas describan la figura 4.3 y respondan en su cuaderno.



4.3. Las llamadas "Adelitas" acompañaban a las tropas revolucionarias ayudando con la alimentación y organización en la lucha armada.

- ¿Qué lugar ocupaban los personajes de la foto en la sociedad porfiriana?
- ¿Qué buscaban al unirse a la lucha armada?
- ¿Cómo imaginan que se transformó la vida de la mayoría de los mexicanos al final de la lucha armada?

Compartan sus respuestas con el grupo.

El inicio del movimiento armado

Los conflictos y reclamos sociales que provocó la dictadura de Porfirio Díaz se concretaron políticamente en 1910 cuando, de nuevo, ganó las elecciones. Miembros del Partido Antirreeleccionista (figura 4.4), agrupados en torno a Francisco I. Madero, apoyaron el Plan de San Luis; en él, Madero denunció las elecciones presidenciales fraudulentas, así como las del Congreso y del aparato judicial, y se declaró presidente provisional. Anunció la necesidad de comenzar una insurrección nacional, programada el 20 de noviembre de ese año, para deponer a Díaz y realizar elecciones democráticas.

La idea de los maderistas era tomar el poder de manera rápida, pero legal, pues Madero no deseaba una rebelión popular generalizada, sino una breve lucha con poco derramamiento de sangre. Para ello, pensó provocar revueltas en la Ciudad de México, Puebla y Pachuca, así como en distritos rurales de Chihuahua y Guerrero, además, mediante una propaganda crítica, consideró enfrentar a Díaz con los científicos, y ganar la simpatía de Bernardo Reyes y los reyistas.

El gobierno de Díaz dismanteló las principales conspiraciones del 20 de noviembre y, el 1 de diciembre, asumió su nuevo mandato. Sin embargo, la presión de los grupos, que se habían unido al llamado maderista, logró en mayo de 1911 la renuncia del presidente y su exilio a Francia donde murió en 1915.



4.4. La reelección de Díaz, en 1910, fue el principal argumento de los maderistas en contra del Porfiriato.

Madero inició entonces su campaña para la presidencia, y arrasó en las elecciones. Pero ya en el gobierno, se le criticó por no dar solución al conflicto agrario, que le significó la ruptura con los zapatistas; pues el Plan de San Luis prometía en una de sus cláusulas estudiar las quejas de los campesinos por la pérdida de sus tierras. También perdió simpatías por la imposición de un desconocido como vicepresidente, José María Pino Suárez, lo que le enemistó con los reyistas (figura 4.5).

En febrero de 1913 estalló una rebelión contra el gobierno maderista, encabezada por Bernardo Reyes y Félix Díaz que se amotinaron en la Ciudadela. Este hecho se conoce como la Decena Trágica. El presidente se apoyó en Victoriano Huerta, quien se había ganado la confianza de las tropas, y lo nombró jefe de operaciones militares para la Ciudad de México. Huerta lejos de someter a los rebeldes, realizó falsos ataques contra los amotinados para crear un clima de angustia y zozobra entre la ciudadanía, la opinión pública culpó a Madero.



4.5. El presidente Madero y el vicepresidente Pino Suárez en 1913.

Huerta, mediante el embajador estadounidense Henry Lane Wilson, acordó con Félix Díaz y Rodolfo Reyes (hijo de Bernardo Reyes), una conspiración para aprehender a Madero y Pino Suárez, y ejecutarlos. Este hecho puso término a la primera presidencia de la Revolución Mexicana y desató una despiadada guerra civil.

Aplica lo que sabes

- En equipos de cuatro y con la guía de su profesor, escriban en hojas de papel *bond* una carta dirigida al presidente Madero.
- Expliquenle lo que consideran que debería tomar en cuenta para lograr verdaderos cambios en el país y romper con el gobierno porfirista.
- Argumenten sus razones con una investigación en libros o Internet. Pueden utilizar los recursos sugeridos al final de esta obra.

En la biblioteca

Puedes leer con detalle el proceso de la Decena Trágica en Paco Ignacio Taibo II, *Temporada de Zopilotes*, Diana, México, 2009.

Diversidad social y regional de los movimientos revolucionarios y sus líderes



4.6. Emiliano Zapata comandaba el ejército campesino al sur del país.

El gobierno de Estados Unidos de América no adoptó públicamente una posición sobre los sucesos en México después de la Decena Trágica y mantuvo una aparente neutralidad frente a su Revolución. En ese contexto, solo sugirió a los líderes mexicanos un cese al fuego, el armisticio inmediato y la promesa de elecciones libres y prontas en las que Huerta no participara. El secretario de Relaciones Exteriores de México rechazó los planteamientos de Wilson, por considerarlos una intromisión en los asuntos internos. En febrero de 1914, el gobierno estadounidense levantó el embargo de armas que mantenía, lo que benefició a las facciones revolucionarias. Un incidente diplomático en el puerto de Tampico fue pretexto para una invasión estadounidense, con la ocupación de las costas de Veracruz.

Huerta intentó, sin éxito, que las facciones revolucionarias lo apoyaran pues lo consideraban un traidor a la causa maderista. El gobernador de Coahuila, Venustiano Carranza, desconoció a Huerta como presidente, y formó un ejército, que terminó con el régimen huertista a mediados de 1914. A partir de entonces, la Revolución Mexicana entró en una fase en la que habría varios caudillos regionales que representaban distintos modos de ver el país y de plantear los cambios que esperaban de la Revolución.

El grupo más distintivo del sur de México que se levantó en armas, desde 1910, fue el zapatista (figura 4.6). Este movimiento estuvo conformado por sectores sociales bajos y de clase media: pequeños propietarios, campesinos libres y peones, así como artesanos y profesores rurales dirigidos por Emiliano Zapata. Los zapatistas se unieron a Madero en su llamado a tomar las armas, debido a la crisis política nacional del Porfiriato, la imposición de Pablo Escandón como gobernador de Morelos, su estado, y el despojo de tierras de trabajo por los hacendados.



4.7. Soldados constitucionalistas en su toma de la Ciudad de México.

Los zapatistas extendieron su rebelión a todos los distritos morelenses, a siete distritos de Puebla, y a algunas regiones de Guerrero y el Estado de México. Pero tras el triunfo de Madero y su negativa a cumplir los ideales agrarios, Emiliano Zapata y sus principales jefes promulgaron, en noviembre de 1911, el Plan de Ayala, que introdujo el problema agrario como principal referente de lucha. El plan incluía una defensa de las comunidades campesinas como núcleos sociales viables y legítimos, con tradiciones culturales y costumbres políticas arraigadas históricamente.

En el grupo constitucionalista (figura 4.7) —como se llamó al ejército de Carranza— hubo diversas variantes socio-regionales, que diferían en términos políticos, socioeconómicos, ideológicos y militares, unidos en 1914 solo para luchar contra un enemigo común: Victoriano Huerta.

En el movimiento contra Huerta se distinguieron tres grupos regionales: los coahuilenses, encabezados por su gobernador Venustiano Carranza; los sonorenses, cuyo líder principal era Álvaro Obregón; y los chihuahuenses, agrupados en torno a la División del Norte, comandada por Francisco Villa (mapa 4.2).

Mapa 4.2 Avances de los ejércitos revolucionarios en 1914



Victoriano Huerta, con el ejército federal, fue derrotado por la coalición de fuerzas de Carranza y dejó la presidencia en junio de 1914, para exiliarse y morir en Estados Unidos de América al año siguiente. A partir de entonces, la lucha armada entró en una nueva etapa donde las diferencias ideológicas, de clase y de proyecto nacional se enfrentaron en una guerra civil.

Carranza y su ejército constitucionalista contaban con el liderazgo político de los caudillos sonorenses (Obregón y Calles), que provenían de la clase media. Su propuesta para reconstruir la legalidad en el país por medio de una constitución, se apoyaba en la burguesía y la propiedad privada, mientras que los caudillos de ejércitos populares (Villa y Zapata) buscaban restaurar la propiedad comunal mediante reformas profundas en materia económica y social para campesinos y trabajadores que formaban en mayor número sus ejércitos. Las diferencias ideológicas llevaron a Villa a romper con Carranza y exigirle que convocara a una convención de caudillos revolucionarios para definir el rumbo del país. Así se llevó a cabo la Convención de Aguascalientes en octubre de 1914.

Imágenes en movimiento

Para conocer más sobre este episodio definitivo de nuestra historia, te recomendamos ver la serie de televisión *El Encanto del Águila*, dirigida por Mafer Suárez y Gerardo Tort, México, 2011.

En la Convención, los zapatistas y villistas expresaron su deseo de consolidar rápidamente las causas sociales de campesinos y obreros, sin embargo, los carrancistas o **constitucionalistas** se opusieron a ello porque la idea de Venustiano Carranza era ir más allá en los cambios socioeconómicos del país, la legalidad debía dar margen a ello mediante una nueva constitución.

Las fuerzas **convencionistas** tomaron la Ciudad de México hacia fines de 1914 y Carranza, por su parte, instaló su gobierno en Veracruz donde empezó a dar forma a leyes agrarias que beneficiarían al campesinado. Ambos gobiernos coexistieron dominando diferentes áreas del país e incluso emitiendo sus billetes de manera local. El ejército constitucionalista, bajo las órdenes de Álvaro Obregón, enfrentó en diversas ocasiones al convencionista y acabó derrotándolo. Carranza regresó a la Ciudad de México en agosto de 1915 y consiguió el reconocimiento a su gobierno por parte de Estados Unidos de América. Los ideales carrancistas finalmente se plasmarían en la Constitución de 1917 y Villa, por su parte, siguió con su lucha en el norte del país hasta su amnistía en 1920. Zapata fue asesinado en 1919 y Villa en 1923.

Glosario

constitucionalistas.
También llamados carrancistas, querían cambios conforme a ley plasmada en una nueva constitución.

convencionistas.
Apoyaban la Convención de Aguascalientes, como Villa, y querían cambios socioeconómicos rápidos para los más necesitados como obreros y campesinos.



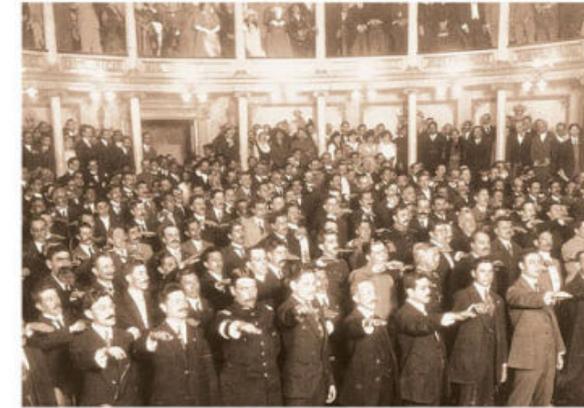
4.8. Villa y Zapata en Palacio Nacional durante su toma de la Ciudad de México en diciembre de 1914.

Aplica lo que sabes

- En parejas y con la asesoría de su profesor, realizarán el análisis de la figura 4.8. Se trata de una fotografía de Zapata y Villa en diciembre de 1914 cuando tomaron la Ciudad de México avanzando sobre el ejército de Carranza. En esa ocasión, llegaron a Palacio Nacional y capturaron esta simbólica imagen con Villa en la silla presidencial.
- Describan la imagen y los personajes que acompañan a los caudillos, sus actitudes y su vestimenta.
- Escriban en el cuaderno sus descripciones tomando como base las características del ejército zapatista y de la División del Norte que leyeron en este tema.

La Constitución de 1917

La convención constitucional que devolvería el orden al país comenzó en noviembre de 1916, con doscientos diputados que representaban sobre todo los intereses de la burguesía o clase media de las provincias (figura 4.9). Carranza presentó su borrador de la nueva constitución, indicando a los diputados que debían terminar su labor antes del 31 de enero de 1917. Las reformas propuestas por el entonces llamado "Primer jefe" estaban dirigidas a reforzar el poder de la presidencia, debilitar al Congreso y los gobiernos de los estados, y autorizar la creación de un banco central. De esta manera, la propuesta respetaba los fundamentos de la Constitución de 1857.



4.9. Los diputados del Congreso jurando la Constitución en 1917.

Pero los carrancistas perdieron el liderazgo en la convención, ante un grupo de diputados que exigieron cláusulas referentes a reformas sociales, culturales y económicas. Los discursos y las discusiones más acaloradas se dieron en torno a la aprobación de cuatro artículos (referentes, a la educación, la tierra, el trabajo y la religión), que afectaban a la gran mayoría de la población mexicana.

Los diputados firmaron la nueva constitución, y el 5 de febrero de 1917 Carranza la promulgó (figura 4.10). El presidente había logrado fortalecer al Poder Ejecutivo y la autorización para crear un banco central; mientras que el comité ganó cláusulas sociales y económicas: el artículo 3.º de la educación pública obligatoria prohibía la educación religiosa; el 27 daba a la nación mexicana la propiedad de los recursos naturales del país, y declaraba como mexicanos todos los títulos que daban derecho a la tierra y al agua, además de ordenar la expropiación de latifundios para dividirlos en pequeñas propiedades rurales de carácter comunal; el artículo 123 limitaba la jornada laboral a ocho horas, garantizaba el derecho a sindicalizarse y a la huelga, y establecía la existencia de un arbitraje del Estado obligatorio; mientras el artículo 130 reglamentó el culto religioso y prohibió a los sacerdotes criticar al texto constitucional o al gobierno.



4.10. Venustiano Carranza fue el primer presidente constitucional con la legislación actual.

Aplica lo que sabes

Con apoyo de su profesor de Formación Cívica y Ética, realicen un ejercicio de lectura y reflexión de los principales artículos constitucionales. En equipos de cuatro integrantes, elijan uno o dos artículos, o sus fragmentos, y respondan las preguntas en su cuaderno después de un debate breve.

- ¿Cuál es la importancia social de los artículos que eligieron?
- ¿Qué llevó a los diputados que aprobaron la Constitución de 1917 a discutir y dar su voto a estas leyes? Comenten en clase sus conclusiones.

2. La política revolucionaria y nacionalista

Aprendizaje esperado

- Describe los cambios de un régimen de caudillos a uno presidencial y la importancia de las políticas sociales en su desarrollo.

Lee el texto y con la guía de tu profesor, contesta en tu cuaderno.



4.11. *La trinchera*, detalle del mural de José Clemente Orozco en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, 1926. "Reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2013."

[En el ensayo titulado *El laberinto de la soledad*] Octavio Paz [...] habla de la revelación de la revolución, [y] la incorporación brutal y mínima a los hechos de la nación de millones de individuos excluidos por la dictadura. [Y agrega] por primera vez [el] campesino asciende al tren, aquel anciano se aventura fuera de su pueblo, la mujer empuña un rifle, el obrero se calienta en las noches haciendo leña de los santos que veneraba hace una semana, [y] el general se olvida de sus hábitos recientes de peón. Los cambios no significan el fin de un sistema económico, pero denuncian las presiones de una revolución social y cultural en torno al nuevo trato del individuo con la nación.

Monsiváis, Carlos. "Muerte y resurrección del nacionalismo mexicano", en *Nexos*, junio de 1986, en www.nexos.com.mx/?p=4721 (consulta: 15 de junio de 2016).

- Según el texto, ¿qué cambios sociales produjo la Revolución Mexicana?
- Describe la figura 4.11. Identifica los personajes y su actitud, los objetos representados, etcétera.
- ¿Cómo se relaciona la figura 4.11 con el texto? Comenta tus respuestas en clase.

De los caudillos al surgimiento del PNR

La facción caudillista que triunfó en la Revolución y asumió el poder político nacional en 1920, tras la muerte de Carranza, fue el grupo sonorenses. Sin embargo, las grandes diferencias socio-culturales entre la población del noroeste de México y del resto del país, le significaron a los presidentes Álvaro Obregón (1920-1924) y a Plutarco Elías Calles (1924-1928) diversos conflictos por el poder solo resueltos con la principal innovación política del periodo: la creación en 1929 del Partido Nacional Revolucionario que significó el término del caudillismo y el paso a un sistema político institucional basado en alianzas (figura 4.12).



4.12. El grupo sonorenses, de derecha a izquierda: Plutarco Elías Calles, Álvaro Obregón y Adolfo de la Huerta.

La fundación del PNR surgió de la necesidad de finalizar con los restos de la violencia existente en el país, provocada por revueltas armadas de tipo caudillista, como las rebeliones delahuertista (1923) y escobarista (1929). Además del conflicto político provocado por el asesinato de Obregón en 1928, cuando este había ganado las elecciones para un segundo periodo al frente de la Presidencia de la República. Por ello, y para recuperar el control de la débil administración federal, Calles consideraba que se debía ganar el respaldo de los caudillos regionales, y de los caciques y jefes políticos locales. Además de sumar a otros actores políticos afianzados tras la Revolución: las organizaciones laborales y campesinas. De esta manera, el PNR fue un mecanismo de concertación entre las fuerzas políticas, cuyo mando lo tuvo el llamado "jefe máximo de la Revolución": Plutarco Elías Calles.

De esta manera, Calles ejerció un dominio indirecto sobre los presidentes mexicanos que gobernaron el país entre 1929 y 1934, periodo conocido como el Maximato. Este marcó el inicio de la hegemonía ininterrumpida del partido oficial: el PNR que cambió sus siglas, en 1938, por Partido de la Revolución Mexicana (PRM) y por Partido Revolucionario Institucional (PRI), en 1946.

Aplica lo que sabes

- Explica en un párrafo, con tus palabras, el final del sistema caudillista con la fundación del PNR en 1929. Intercambia tu escrito con un compañero y comparen sus respuestas. El profesor los evaluará.

Guerra Cristera

La posición ideológica de los líderes sonorenses también provocó conflictos con instituciones y sectores de la población, como fue el caso de las relaciones del Estado con la Iglesia mexicana, debido a la posición anticlerical que Obregón y, sobre todo, Calles adoptaron en sus gobiernos. La Constitución de 1917 había dado al Estado el derecho para regular al clero, por lo que desde 1924 integrantes del ejército y del movimiento obrero fomentaron una presión anticlerical, que dio como resultado la aprobación del Legislativo de una ley que transformó las infracciones religiosas en delitos criminales.



4.13. Los soldados cristeros provenían de la región centro y occidente del país.

Los obispos respondieron con la suspensión de los servicios religiosos el día 31 de julio de 1926 para sorpresa del Estado y de la misma Iglesia, esta acción provocó los primeros disturbios espontáneos, que desataron una rebelión el 1 de enero de 1927 en respuesta a la convocatoria que hizo la Liga Nacional de Defensa de la Libertad Religiosa.

La insurrección comenzó en la región de los Altos de Jalisco y el Bajío, zonas tradicionalmente religiosas; pero se extendió con rapidez a Michoacán, Zacatecas, Durango y Colima donde las masas sin armas fueron, en principio, acrobilladas por el ejército; a partir de entonces, el país vivió un estado de guerra entre el ejército del gobierno y los cristeros, como se les identificaba.

La composición social del movimiento cristero fue diversa: se incorporaron tanto peones, como pequeños y medianos campesinos independientes, parte de los cuales tenía una estrecha relación de dependencia con los hacendados. Todos estos actores sociales pertenecían a una sociedad rural polarizada, pero a la vez estable y tradicional, unida por el aspecto religioso (figura 4.13).



4.14. Campaña de Álvaro Obregón para obtener la presidencia.

Plutarco Elías Calles intentó llegar a acuerdos con el clero para abrir las iglesias y acabar con el conflicto; pero el asesinato de Álvaro Obregón, ya presidente electo para un segundo periodo, a manos de un activista religioso: José de León Toral, obligó a suspender toda negociación (figura 4.14). Emilio Portes Gil, el presidente interino hasta nuevas elecciones, logró el cese de las hostilidades en 1929.

Aplica lo que sabes

- En parejas y con la asesoría de su profesor, realicen un informe de investigación sobre la Guerra Cristera. Pueden utilizar los recursos sugeridos al final de esta obra.
- Expliquen los antecedentes del conflicto, su desarrollo y consecuencias. Informen sobre la negociación del gobierno y cómo afectó el asesinato de Obregón. Ilustren su informe con un mapa de la República Mexicana que muestre las zonas de mayor influencia cristera. Intercambien su nota con otros compañeros y comenten sus conclusiones en clase.

En la rebelión cristera también fue importante la participación de algunos grupos indígenas, como los tepehuanes en Durango; los coras y huicholes en Colima y Nayarit, y los purépechas que lucharon en Michoacán junto con los cristeros, en defensa de sus propiedades comunales. La suma de esas comunidades hizo que la ofensiva lanzada por el gobierno entre 1928 y 1929 fracasara, pues el movimiento cristero alcanzó su punto máximo con un contingente de 25 mil soldados entrenados y más de 25 mil seguidores agrupados en guerrillas irregulares.

Organizaciones sindicales y campesinas

La Constitución de 1917 legalizó la formación de sindicatos y el derecho a la huelga, lo que permitió la aparición de organizaciones sindicales que, durante la década de 1920, se dieron a la tarea de agrupar a la mayoría de los trabajadores de los diversos sectores productivos, pues de esto dependía su fuerza y la presión política que podían ejercer para lograr beneficios tanto con los patrones como con el gobierno.

La central obrera que tuvo más fuerza durante la década de 1920 fue la Confederación Regional Obrera Mexicana (CROM), pues estableció un fuerte vínculo con el Estado, del cual recibió favores políticos y puestos gubernamentales para sus principales dirigentes (figura 4.15). El líder de la CROM, Luis N. Morones, tuvo en su momento el dominio de 27 federaciones estatales y 48 agrupaciones obreras urbanas. Fuerza política que le valió ser nombrado secretario de Industria, Comercio y Trabajo, en 1924, dentro del gabinete presidencial.

El líder cromista fue el constructor de las relaciones modernas entre el Estado, las empresas y los trabajadores. Orientando las políticas sindicales a partir de la idea de centralizar la representación obrera, mediante la cual, por ejemplo, no se podía decretar una huelga sin la anuencia de la CROM. Además, Morones impulsó reformas que beneficiaron al trabajador, referentes a las indemnizaciones, ceses, accidentes, seguridad industrial, juntas de conciliación y arbitraje y contratos colectivos de trabajo.

En el ámbito rural, los campesinos siguieron luchando en dos frentes distintos: por una parte estaban los agraristas al servicio de las fuerzas del Estado, que fueron comandadas y enviadas por Obregón y luego por Calles a combatir a los opositores del régimen; por otra, los campesinos revolucionarios que siguieron combatiendo para hacer efectivo el reparto agrario. En este último frente se encontraban los grupos radicales que adoptaron ideologías diversas, como el socialismo.

El gobierno trató de consolidar un movimiento agrarista institucional, capaz de cohesionar a los grupos de campesinos armados, que representaban un punto de tensión para el régimen. La creación de ese sector institucional, basado en el **corporativismo** de obreros y campesinos, dio legitimidad al régimen frente a la sociedad. De esta manera, los problemas agrarios serían resueltos a través de instituciones gubernamentales, que burocratizaron el tema del reparto agrario.

Aplica lo que sabes

- Escribe en tu cuaderno un párrafo acerca de la estrategia que terminó con el caudillismo a través de la alianza del partido en el poder, el PNR y las bases populares de obreros y campesinos. Explica por qué resultó tan importante lograr con el corporativismo la institucionalización de las demandas de estos sectores. Comenten sus escritos en sesión grupal y concluyan.



4.15. Plutarco Elías Calles y líderes de la CROM en la década de 1920.

Glosario

corporativismo.

Proceso de integración política de las organizaciones sociales, religiosas, económicas o populares, a la estructura del Estado.

Glosario

clientelismo.

Promesa de protección para quienes apoyan al grupo en el poder.

ejidatarios.

Propietarios en comunidad de tierras repartidas por el Estado para cultivarlas.

4.16. Campesino arando la tierra. Con la Reforma agraria, los campesinos quedaron sujetos a las decisiones de sus líderes y del Estado y no lograron sus metas de reivindicación socioeconómica.

Reforma agraria

En la mayoría de los casos, las negociaciones entre el gobierno y los campesinos recayeron en los líderes agrarios, y no en los pequeños propietarios (figura 4.16), lo que provocó dependencia de las decisiones políticas institucionales para el reparto de tierras, y el **clientelismo** de los campesinos respecto al Estado y sus líderes. La Reforma agraria emprendida entre 1920 y 1934, no satisfizo las verdaderas demandas campesinas, pues solo se repartieron alrededor de diez millones de hectáreas, que representaban 10% de la tierra para cultivar.



Los conflictos agrarios después de 1920 fueron diversos, a pesar de que los gobiernos de la época impulsaron algunas transformaciones importantes en la estructura agraria del país. No obstante, las movilizaciones campesinas se generalizaron y actuaron como fuerza de presión para enfrentar la cambiante política agraria de los sonorenses y sus predecesores. Por ejemplo, el movimiento

agrario de Michoacán liderado por Isaac Arriaga, Primo Tapia y Francisco Mújica, hizo posible la fundación de la Federación de Obreros y Campesinos. En Veracruz, el movimiento encabezado por Adalberto Tejeda, creó la Liga de las Comunidades Agrarias, comandada por Úrsulo Galván.

La Reforma agraria provocó divisiones entre los **ejidatarios**, los pocos campesinos beneficiados y los que no habían recibido ninguna tierra, porque el gobierno no repartió las tierras de los hacendados en beneficio de los pueblos campesinos, ya que entre 1915 y 1928 solo 10% de las haciendas habían sido incautadas. A esto se sumó la falta de crédito para los productores, que —a pesar de la fundación del Banco Nacional de Crédito Agrícola en 1925— no recibieron el dinero que necesitaban, pues este se otorgó a los generales o políticos que eran parte de los nuevos latifundistas.

Aplica lo que sabes

Para ampliar su conocimiento sobre los ejidos y la Reforma agraria escribirán, en equipos, un texto expositivo. Busquen en libros o Internet información sobre el tema y con la guía de su profesor redacten su texto, pueden guiarse con las siguientes preguntas:

- ¿La Reforma agraria resolvió el problema del campo mexicano?
- ¿En qué consiste el sistema ejidal?
- ¿Qué beneficios trajo al campesino?
- ¿En qué lo perjudicó?

El Cardenismo

El Maximato permitió el desplazamiento del gobierno personalista por uno de corte institucional, pero también provocó el crecimiento de los conflictos políticos y sociales, que terminaron con el Cardenismo, un proyecto nacionalista y fundamental para la sociedad mexicana, entre 1934 y 1940 y que representó la última fase reformadora de la Revolución (figura 4.17).

Lázaro Cárdenas era miembro de las fuerzas constitucionalistas desde 1913; militar leal a Obregón y Calles, presidente del PNR en 1930 y secretario de Guerra en 1933, tenía una reputación de hombre honesto y progresista que se fortaleció cuando fue gobernador de Michoacán, y contravino los deseos de Calles de no continuar con el reparto agrario. En un mal cálculo, Calles eligió a Cárdenas como candidato presidencial pensando que, por su poca experiencia y juventud, tendría menos posibilidades de romper con él si llegaba a la presidencia.



En 1933, un congreso realizado por el PNR elaboró un plan de gobierno para el sexenio 1934–1940, llamado Plan Sexenal. Este plan criticaba el modelo sonorenses de gobierno, recalca el papel del Estado intervencionista como Estado de bienestar y la necesidad de que fueran mexicanos quienes explotaran los recursos del país. Prometía a los trabajadores salarios mínimos, el derecho de contratos colectivos y subrayaba la importancia de la cuestión agraria, para la que proponía soluciones radicales, como la división de las grandes propiedades, remanentes de las haciendas.

Durante su campaña, Cárdenas adoptó esas propuestas, aunque al llegar a la presidencia en 1934 su posición era difícil, debido a que tuvo que aceptar en su gabinete a personas ligadas al callismo. Por ejemplo, a Rodolfo Calles, hijo del "Jefe Máximo", como secretario de Comunicaciones y Obras Públicas. Pese a esto, el nuevo presidente comenzó a tomar medidas políticas que contravenían las directrices callistas: alentó a los grupos obreros para hacer uso amplio de su derecho de huelga, promovió la organización de masas, y —lo más importante— siguió adelante con la Reforma agraria (figura 4.18).

Calles criticó en la prensa al gobierno en turno por su radicalismo y autoritarismo, entonces Cárdenas lo acusó de estar preparando un movimiento armado en contra del gobierno. Calles fue obligado a exiliarse en Estados Unidos de América, esto permitió una amplia reorganización del partido y del gobierno para eliminar a los políticos fieles al callismo. Este proceso marcó el término del Maximato, y también de la época de los caudillos al frente del gobierno.



4.17. Toma de protesta de Lázaro Cárdenas como presidente de México, 1 de diciembre de 1934.

4.18 El presidente Cárdenas con campesinos durante la Reforma agraria. El pueblo reconoció ampliamente la labor del presidente en defensa de los que menos tenían y hasta lo llamaron *Toto* Lázaro como muestra de cariño.



4.19. David Alfaro Siqueiros pintó *Madre campesina de acuerdo con las ideas de los gobiernos posrevolucionarios*. "Reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2013."

Con Calles en el exilio, el programa cardenista pudo desarrollarse por completo: la Reforma agraria se realizó de manera sistemática y a profundidad; grandes áreas cultivables pasaron de los terratenientes a los campesinos. Para 1940, Cárdenas había repartido 18 millones de hectáreas de tierras, pues consideraba que el ejido era la institución clave para el desarrollo agrícola y nacional (figura 4.19).

El movimiento obrero también creció al amparo del gobierno, pues el presidente apoyó de manera activa a los sindicatos en contra de las empresas. Esto dio a Cárdenas un apoyo popular considerable, que se canalizó mediante dos nuevas e importantes organizaciones: la Confederación de Trabajadores de México (1936) y la Confederación Nacional Campesina (1938).

El proceso corporativista fomentó la organización de la clase obrera y campesina, bajo el amparo del Estado, que afectó dos sectores clave: los ferrocarriles y el petróleo en los cuales se expropió y reorganizó de forma fundamental a empresas que eran total o parcialmente de propiedad extranjera, y causaban fuertes disputas laborales. Estas medidas fueron bien recibidas incluso por grupos contrarios al Cardenismo.

De esta manera, el apoyo otorgado a los obreros, la amplitud de la reforma agraria, la creación de organizaciones populares, el énfasis en una educación pública y el apoyo del gobierno a los republicanos de la Guerra Civil española, entre otros factores, contribuyeron a dar por primera vez sentido social y político sustantivo al movimiento revolucionario. Poco tiempo después de la Expropiación petrolera en 1938, Cárdenas reformó al PNR, creando el Partido de la Revolución Mexicana (PRM), en el cual aglutinó a todos los sectores populares y al ejército, para lograr el predominio del presidente en la política nacional.

Aplica lo que sabes

Lee y después de discutir con la guía de tu profesor las ideas generales, responde en tu cuaderno.

[...] Se declaran expropiados por causa de utilidad pública a favor de la Nación, la maquinaria, instalaciones, edificios, oleoductos, refineras, tanques de almacenamiento, vías de comunicación, carros tanque, estaciones de distribución, embarcaciones y todos los demás bienes muebles e inmuebles [...] en cuanto sean necesarios a juicio de la Secretaría de Economía Nacional para el descubrimiento, captación, conducción, almacenamiento, refinación, y distribución de los productos de la industria petrolera.

Lázaro Cárdenas, "Decreto de expropiación petrolera", en Matute, Álvaro. *Antología de Historia de México. Documentos, narraciones y lecturas*, SEP, México, p. 92.

- ¿Cuáles fueron las causas de la Expropiación petrolera?
 - ¿Cuáles fueron las consecuencias para el país?
- Establezcan una conclusión grupal.

El presidencialismo

La refundación del partido en el gobierno, convertido ahora en Partido de la Revolución Mexicana (PRM) (figura 4.20), consolidó un proceso político que se venía gestando desde la década de 1920 (figura 4.21): la centralización del poder en el presidente de la República, y la sumisión de los poderes Legislativo y Judicial al Ejecutivo. A diferencia del periodo porfirista, el poder del presidente se limitó a seis años por el principio de la no reelección.

La estructura del Estado posrevolucionario mexicano se afianzó con la refundación del PRM, convertido en el Partido Revolucionario Institucional (PRI) en 1946. En un entorno donde la mayoría de partidos opositores, al menos hasta 1970, eran fragmentarios y débiles, el régimen provocó a la larga descontentos entre la población, pues fuera de la estructura del Estado surgieron movimientos sociales, de oposición, a los que el gobierno enfrentó sin cuartel.

La concentración del poder en manos del presidente no permitió surgir a nuevos caudillos para cuestionar el sistema político, el presidente elegía a su sucesor entre sus colaboradores de mayor confianza con el apoyo de la elite política y los líderes de las organizaciones populares. Esta estrategia controlaba a la posible disidencia a corto y mediano plazo.

Aplica lo que sabes

- En parejas y con la guía de su profesor, escriban en su cuaderno una definición detallada de *presidencialismo* utilizando los siguientes conceptos: *sexenal*, *corporativismo*, *clientelismo* y *autoritarismo*. Al final, intercambien su trabajo con sus compañeros para llegar a conclusiones en sesión grupal.

El indigenismo

Los gobiernos surgidos de la Revolución intentaron forjar una nación en torno a un proyecto nacional, por ello, la política indigenista se entendió como un diseño del Estado para modificar la manera de ser de los pueblos indígenas, pues se pensaba que sus costumbres no se adecuaban a los patrones de desarrollo del país, lo que impedía su integración. Por eso, el indigenismo del México moderno constituyó un proceso político y social conflictivo, cuyo eje principal fue el cuestionamiento de la condición política de los pueblos indígenas y sus derechos. Esto generó resistencia indígena a un poder que ha buscado someterles históricamente.

Para la década de 1920, la política indigenista se centró en la educación y en las misiones culturales, las cuales fueron promovidas mediante la Secretaría de Educación Pública (SEP) dirigida entonces por José Vasconcelos. La visión respecto al indígena en este periodo coincide con la del campesino y el obrero, quienes aparecen con frecuencia como lo representativo de lo mexicano en el arte nacionalista de Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros y Antonio Ruiz "El Corcito", entre otros.



4.20. El PNR se convirtió en el Partido de la Revolución Mexicana, en 1938.



4.21. Plutarco Elías Calles (en la imagen) y Álvaro Obregón son antecedente del presidencialismo en nuestro país.

De relevancia social

En la actualidad, la diversidad cultural es la base de la sociedad mexicana y se ha buscado la integración de los pueblos indígenas respetando sus usos y costumbres. Por desgracia lograr la concordancia entre ambos aspectos ha generado tensiones y el asunto indígena sigue siendo un reto a resolver en el futuro.

Las TIC

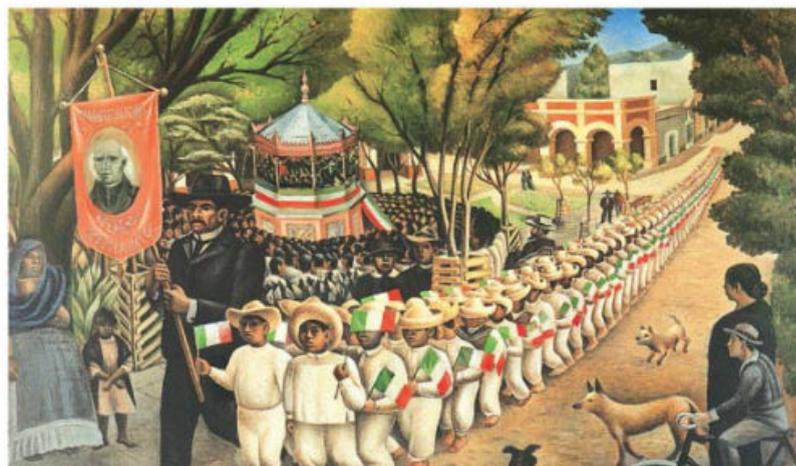
En 2003, el INI fue reemplazado por la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI). Visita su página de Internet para conocer su trabajo: www.gob.mx/cdi (consulta: 16 de junio de 2016). Para analizar la idea de integración indígena en este periodo puedes leer el texto "Indigenismo y autonomía indígena" de Ramón Cota Meza en la versión electrónica de la revista *Letras libres*: www.letraslibres.com/revista/convivio/indigenismo-y-autonomia-indigena (consulta: 16 de junio de 2016).

4.22. Antonio Ruiz "El Corcito" pintó *El desfile* en 1936. Colección Acervo Patrimonial SHCP.

El Congreso indigenista convocado por Lázaro Cárdenas en Pátzcuaro en 1940, formuló un programa indigenista que debía abarcar al continente americano. Este esfuerzo generó la aprobación, en 1948, de una ley que ordenó la creación del Instituto Nacional Indigenista (INI). Este nuevo organismo se propuso reunir, generar y sistematizar información sobre los aspectos más importantes del desarrollo indígena en la nación. El INI contó con personalidad jurídica autónoma y patrimonio propio que permitió a los indígenas de diferentes regiones del país luchar por conservar su autonomía, su territorio y sus recursos naturales.

Aplica lo que sabes

- Describe en tu cuaderno la figura 4.22 y explica, con la guía de tu profesor, por qué Antonio Ruiz "El Corcito" representó a los niños indígenas de este modo y cómo esta imagen representa la integración del indígena que se buscaba en esos años. Abren un debate en la clase y comenten sus respuestas.



Los proyectos educativos

Desde 1921, cuando se fundó la Secretaría de Educación Pública (SEP) se comenzó un programa para organizar cursos, abrir escuelas, editar libros y fundar bibliotecas, dentro de un proyecto educativo nacionalista que buscaba recuperar diversas tradiciones de la cultura universal, para formar el carácter de la nación mexicana y sobre todo para alfabetizar a toda la población pues la Constitución de 1917 manda que la educación básica sea gratuita y obligatoria. Se quería construir un país culto y homogéneo, que dejara atrás la inestabilidad social producto de la Revolución.

El principal promotor de este proyecto fue José Vasconcelos, con diversas campañas de alfabetización por todo el país, conocidas como misiones culturales y la construcción de lo que sería la escuela rural mexicana, pues entonces la mayoría de los mexicanos vivían en el campo.

El Cardenismo impulsó una educación socialista, llamada así porque su objetivo era alfabetizar a las masas para contribuir a su bienestar. Cárdenas también promovió la educación superior, al crear en 1936 el Instituto Politécnico Nacional. Sin embargo, los cambios políticos de la década de 1940, pusieron término a la educación socialista, para dar inicio a un proyecto ideado por Jaime Torres Bodet: la escuela de unidad nacional. Entre los cambios realizados, se crearon los turnos dobles en escuelas, se construyeron más planteles, se formó a mayor número de maestros en las escuelas normales para cumplir con la demanda, y se creó la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos (1959), para que la educación llegara a los sectores sociales más pobres de México (figura 4.23).

Aplica lo que sabes

- De manera individual realiza un trabajo de historia oral entrevistando a tus familiares o maestros para investigar si recuerdan sus libros de texto de educación básica. Pregúntales cómo eran y si los recuerdan con cariño.
- Escribe sus respuestas en tu cuaderno y comenta tus resultados en clase con la guía de tu profesor.
- Reflexionen: ¿Cómo ayudó la política de Jaime Torres Bodet a la alfabetización de la población?

Nuevas instituciones de seguridad social

La Constitución de 1917 establece la obligación de proteger la salud de los trabajadores. Esto se concretó hasta 1943, cuando se creó la primera institución de salud pública: el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) que debía atender al trabajador por accidentes de trabajo, enfermedades y maternidad; entre otras necesidades médicas, así como su jubilación en edad avanzada. Estas prestaciones sociales son financiadas con las contribuciones del trabajador, el patrón y el Estado (figura 4.24).

Durante las décadas de 1950 y 1960, el crecimiento económico del país permitió ampliar la cobertura de seguridad social a diversos sectores de la población con la construcción de setenta hospitales y más de trescientas clínicas donde se atendió a la mayoría de la población. A este esfuerzo se agregó, en 1972, la creación de dos instituciones nacionales: el Instituto Nacional de la Vivienda para los Trabajadores (Infonavit) y el Fondo de la Vivienda del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (Fovissste), para cumplir con el derecho constitucional del trabajador a una vivienda digna.

Aplica lo que sabes

- Con la guía de su profesor busquen más información sobre las instituciones de seguridad social entre 1943 y 1982 y respondan en su cuaderno:
- ¿Qué beneficio trajo a los trabajadores la creación de este tipo de instituciones?



4.23. La representación de la Patria mexicana se incluyó en los libros de texto en un proyecto nacionalista.

En la biblioteca

Puedes consultar una historia de los servicios médicos y la seguridad social en el enlace: <http://historico.juridicas.unam.mx/publica/librev/rev/revjurdp/cont/2/art/art2.pdf> (consulta: 24 de enero de 2017).



4.24. El IMSS es una institución de seguridad social para los trabajadores.

3. Hacia una economía industrial

Aprendizaje esperado

- Explica la multicausalidad del crecimiento industrial y los límites del proteccionismo.

Lee el texto y responde en tu cuaderno de manera individual.

Si México desea hacer una economía nacional, su primer paso en ese camino debe ser el de procurarse los instrumentos necesarios para realizar su propósito, es decir, obtener el capital que exija el desarrollo de esa economía propia. Pero es menester no incurrir en el error de la generación pasada. No se trata de poner a México en el mercado [mundial]; no se trata de pedir indiscriminadamente que venga capital a México [...]. En vez de que vengan empresas extranjeras a México [...], debemos tratar de fundar nosotros mismos nuestras empresas.

Memorando de Manuel Gómez Morín citado por Jean Meyer, en Timothy E. Anna y otros, *Historia de México*, Crítica, Barcelona, 2003, p. 230.

- ¿A qué se refiere el texto como el error de la generación pasada?
- ¿Por qué es importante desarrollar empresas nacionales?

Del modelo exportador a la sustitución de importaciones



4.25. La industria nacional se desarrolló después de la Revolución.

La economía de México, y el lugar que ocupó en el mercado mundial desde finales del siglo XIX, dependía de exportar materias primas, en especial de los productos minerales, agrícolas y del petróleo. Esta situación se mantuvo intacta incluso después de la Revolución.

La dependencia de México de sus exportaciones limitó el crecimiento interno del país, lo que se agravó con la crisis económica de 1929, que comenzó en Estados Unidos de América y cuyos efectos se vieron en México con el aumento del desempleo, las huelgas y la emigración. Las exportaciones mexicanas se desplomaron 65% entre 1929 y 1932, mientras el acceso al crédito externo estuvo limitado, lo que redujo el gasto público y provocó la devaluación del peso mexicano.

La crisis produjo que las importaciones aumentaran su precio, y que la demanda de los consumidores se dirigiera hacia bienes producidos internamente, creando un mercado potencial. Esto estimuló el crecimiento industrial del país, que en términos reales tuvo un aumento de 118% entre 1932 y 1940. A este proceso económico se le conoce como industrialización por medio de la sustitución de importaciones (ISI) (figura 4.25).

La sustitución de importaciones tuvo efectos positivos, se crearon dos fuentes de financiamiento: Nacional Financiera (1934), banco para el desarrollo industrial, y el Banco Nacional de Comercio Exterior (1937), para apoyo del sector exportador. El crecimiento industrial se apoyó también en la entrada de capitales externos, con el establecimiento en México de empresas extranjeras, sobre todo del sector automotriz. En otros casos, la conjunción de capitales externos y nacionales permitió la transferencia de conocimientos y tecnología, lo que impactó de manera positiva la productividad laboral. México logró diversificar con ello sus exportaciones, pero también recuperó su capacidad para adquirir importaciones.



4.26. Empresas fundidoras de acero se consolidaron con la sustitución de importaciones.

Un cambio sustancial, que fortaleció la política de sustitución de importaciones fue el crecimiento del sector manufacturero exportador, en particular de la industria textil, la rama de alimentos, bebidas y del tabaco. De esta manera, México terminó con la dependencia histórica del sector minero para realizar exportaciones y también aumentaron sus ingresos fiscales, esto posibilitó el incremento de la inversión pública.

De 1940 a 1945, la economía mexicana entró en un nuevo periodo de expansión, debido a los efectos de la Segunda Guerra Mundial. La cercanía con Estados Unidos de América, que participó en el conflicto a partir de 1941, permitió que México aumentara sus exportaciones, en comparación a los productos que importaba, lo cual se reflejó en el crecimiento promedio anual del producto interno bruto (PIB) en 5.4%. A esta época se le conoce como el "milagro mexicano" (figuras 4.26 y 4.27).



4.27. Ciudades industriales como Monterrey se volvieron referente económico en esta época.

Aplica lo que sabes

Lee el texto y responde las preguntas con la guía de tu profesor.

Como consecuencia del conflicto mundial [la Segunda Guerra] las exportaciones mexicanas aumentaron en 100% entre 1939 y 1945. [...] Al dejar Ávila Camacho la presidencia, México presentaba ya ciertos rasgos característicos de una sociedad "moderna" es decir, urbana e industrial. Por primera vez se pudo invertir de manera sostenida más de 12% del PIB y de esa inversión, 40% correspondió al sector público.

Meyer, Lorenzo. "De la estabilidad al cambio", en *Historia General de México*, CólmeX, México, 2000, p. 887.

- ¿Por qué la guerra benefició a la economía mexicana?
- ¿Por qué se considera que la industrialización posterior a 1940 modernizó el país?

Glosario

PIB. Producto Interno Bruto, indicador del crecimiento o rezago de la producción de bienes y servicios de las empresas de cada país, dentro de su territorio.

Del milagro mexicano a la petrolización de la economía



4.28. Productos de consumo cotidiano como los zapatos recibieron apoyo en su producción.

Glosario

medidas proteccionistas.

Políticas del gobierno para privilegiar la industria y el capital mexicanos sobre los extranjeros.

El desarrollo económico de México se extendió a todos los sectores productivos en beneficio de la población, aunque el final de la guerra significó la reducción de las exportaciones hacia el vecino del norte y el aumento de importaciones provenientes de Estados Unidos de América, pues no había restricciones al comercio entre las dos naciones y porque el ingreso nacional seguía en aumento.

Ante la reducción de las exportaciones en tiempos de paz, el gobierno mexicano decretó, desde 1947, una serie de **medidas proteccionistas** para frenar la entrada de productos del extranjero. Al principio, solo se restringió la importación de un grupo de bienes suntuarios, pero durante la década de 1950 esta política se acentuó y se amplió a otros sectores productivos. Así, si una industria comenzaba a producir bienes para sustituir importaciones, recibía la protección automática del gobierno mediante el aumento de impuestos a los productos importados, es decir, de la competencia externa.

Esta estrategia consideraba que el estímulo otorgado a las empresas nacionales favorecería la consolidación de un mercado interno y el establecimiento de cadenas productivas entre empresas nacionales para incrementar salarios y reducir la dependencia de recursos materiales y bienes provenientes del exterior.

De esta manera, la oferta de productos industriales recayó en especial en los productores nacionales, que acaparaban 95% del mercado interno, y que además recibían incentivos fiscales de parte del gobierno, sobre todo el sector textil, y los de alimentos, bebidas, tabaco, zapatos, hule, jabón, alcohol y vidrio (figura 4.28).

Sin embargo, la política económica proteccionista del gobierno permitió la entrada de un número importante de corporaciones extranjeras, que descubrieron que al transferir sus recursos y establecer filiales en México podían recibir protección comercial y un mercado cautivo. Esto incrementó la inversión privada en los sectores manufacturero, financiero y las ramas de los servicios, a un ritmo de crecimiento anual de 17% durante las décadas de 1950 y 1960 (figura 4.29). La mayor parte de la inversión privada estuvo destinada a la compra de equipo y maquinaria importada y no al desarrollo de la propia.



4.29. Durante las décadas de 1950 y 1960 se agregaron grandes fábricas al paisaje urbano.

La década de 1960 fue uno de los periodos de mayor crecimiento económico en la historia del México contemporáneo (figura 4.30). El PIB se incrementó a una tasa anual de 7%, lo que influyó en el desarrollo de las grandes ciudades y en el crecimiento industrial de los sectores manufacturero, energético, de la construcción y de servicios gubernamentales; aunque los precios de varios bienes se mantuvieron fijos durante años, lo que significó un **subsidio** creciente para las actividades productivas y el consumo, a costa del endeudamiento del gobierno.

La comunidad empresarial del país estaba a favor de esta política económica, incluso exigió al gobierno protección adicional. Se limitó, así, la entrada de nuevas inversiones extranjeras, forzando a los extranjeros a buscar la alianza con socios mexicanos para invertir en el país, pero estas acciones del gobierno para favorecer la sustitución de importaciones a la larga trajeron consecuencias negativas: la distribución de la riqueza seguía siendo profundamente desigual, se incrementó la necesidad de obtener préstamos en el extranjero para sostener la creciente deuda pública, mientras las industrias mexicanas perdían competitividad respecto a las extranjeras.

El Estado, con apoyo del sector privado y los sindicatos, amplió la protección a las empresas nacionales. Además, emprendió la creación de diversas empresas **paraestatales**, financiadas mediante el endeudamiento externo, y algunas veces con apoyo del sector privado, lo que provocó un fuerte endeudamiento externo, que no correspondía con los beneficios otorgados por las empresas creadas, la consecuencia más evidente de ello fue la devaluación del peso mexicano en 1976.

La debacle económica solo se detuvo gracias al descubrimiento de importantes yacimientos petroleros, que fueron vistos como una fuente inagotable de recursos para financiar el desarrollo del país. De nuevo, el gasto público y los subsidios dados a la producción y consumo de bienes se incrementaron.

El petróleo se convirtió en el principal ingreso económico del país, con ello se petrolizó la economía, que aceleró la industrialización en sectores de producción de bienes intermedios y maquinaria. Los beneficios no duraron mucho tiempo, pues dependían de factores internacionales, sobre todo después de la creación de la Organización de los Países Exportadores de Petróleo en 1973, que se negó a exportar el producto a Estados Unidos de América y a Europa, por su apoyo a Israel en la guerra del Yom Kippur.

Aplica lo que sabes

- En equipos y con ayuda de su profesor de Español, escriban una carta a un extranjero contándole cómo funcionaba el sistema proteccionista con las empresas nacionales durante el milagro mexicano, explíquense por qué terminó el auge económico.
- Al final intercambien sus cartas con los otros equipos y coméntenlas en clase.



4.30 La clase media urbana se benefició del crecimiento económico.

Glosario

subsidio.

Prestación gubernamental para bajar el precio real de los productos, y favorecer a ciertos sectores de la población.

paraestatales.

Organismos vinculados al Estado pero que no forman parte de la administración del gobierno.



4.31. En México se producían artículos de consumo local como electrodomésticos.

Limitaciones del proteccionismo y rezago tecnológico

El proteccionismo a largo plazo limitó el desarrollo de las empresas nacionales, que desde la década de 1950 enfrentaron algunos problemas como costos innecesarios y de alto riesgo. Por ejemplo, el financiamiento preferente de instituciones como Nacional Financiera (Nafinsa), un banco del gobierno que apoyaba a las empresas nacionales, implicó una protección adicional para los hombres de negocio, pues se creó una red de rescate de las empresas en caso de que su inversión fracasara. Nacional Financiera invertía recursos en una empresa como socio minoritario, si la empresa era exitosa, entonces reducía su participación a un monto simbólico, en caso contrario, los socios privados solicitaban a la financiera que adquiriera sus acciones, y con ellas la propiedad de la empresa con costo a las finanzas públicas.

El proteccionismo estatal aumentó la ineficiencia de las empresas mexicanas respecto a sus similares en el mercado mundial, pues competían en condiciones favorables con la producción extranjera. Los subsidios estatales aplicados a productos agrícolas, energía, transporte y otros insumos básicos protegían de tal manera a las industrias mexicanas que estas no eran capaces de contender en mercados extranjeros, ni en precio ni en calidad (figura 4.31).

La industria mexicana empleaba maquinaria importada, lo que elevó la dependencia tecnológica de México respecto al extranjero, sobre todo en las empresas paraestatales del gobierno, en los sectores eléctrico, siderúrgico, petroquímico, de fertilizantes y automotriz.



4.32. La desigualdad fue uno de los costos sociales del rezago tecnológico.

Por último, la principal consecuencia negativa de la sustitución de importaciones en el país fue el incremento hacia la dependencia del endeudamiento externo, pues la economía mexicana era incapaz de ahorrar suficiente para financiar sus inversiones. De hecho, mientras el sector privado ahorra más de lo que invertía, el gobierno perdió 40% del PIB en 1970. La diferencia negativa entre los ingresos del Estado y sus gastos aumentó durante esa década 16% cada año, pues el gobierno cubría todas las ineficiencias del sistema con subsidios y deuda externa, con un alto costo social y económico (figura 4.32).

Aplica lo que sabes

- En grupo y con la guía de su profesor, discutan las consecuencias del rezago tecnológico. Mediante una lluvia de ideas escriban en el pizarrón las conclusiones generales y reflexionen si el costo social y económico continúa hasta nuestros días.

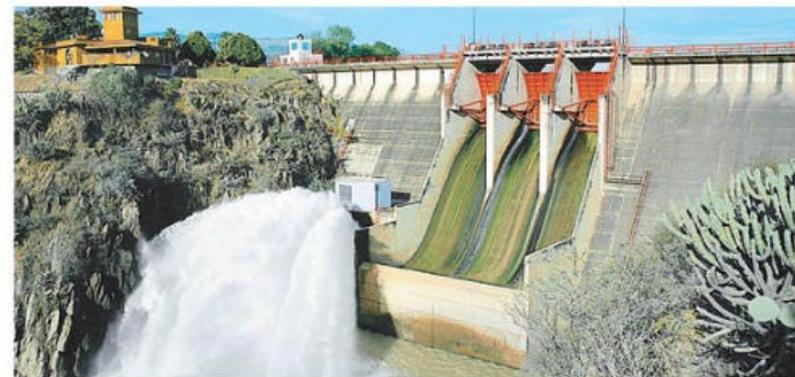
La expansión de la frontera agrícola, los contrastes regionales

Entre 1935 y 1965, el ámbito rural vivió una de las etapas más prósperas de la historia nacional. El crecimiento agrícola se debió a la ampliación de la superficie efectivamente cultivable, pues el reparto agrario permitió que más personas pudieran dedicarse a sembrar, en especial aquellas que formaban unidades familiares cuyo principal recurso era su capacidad de trabajo y su propósito esencial, la subsistencia. La expansión de la superficie cosechada pasó de tres a casi ocho millones de hectáreas durante la Reforma agraria. Para impulsar el desarrollo del campo mexicano, las inversiones gubernamentales en la construcción de **infraestructura de irrigación** fueron un factor determinante, con ellas, el gobierno incorporó al cultivo de riego 2.7 millones de hectáreas, destinando al campo 20% del gasto público total.

Esta expansión agrícola no solo se debió al reparto agrario, iba de la mano con la aparición y extensión de la pequeña propiedad, proceso iniciado durante el mandato de Miguel Alemán (1946-1952). Para este presidente lo importante no era continuar con el reparto de tierras y el apoyo al ejido, sino aumentar la producción de las pequeñas parcelas. Con este propósito, impulsó una reforma al artículo 27 constitucional con la intención de que los inversionistas perdieran el miedo a posibles expropiaciones y orientaran su capital hacia las actividades agrarias.

Desde la década de 1940 hubo la intención de priorizar, frente a la agricultura de subsistencia, la agricultura comercial. Las grandes obras en este sentido las acapararon pequeños y grandes empresarios, sobre todo en los estados del norte y noroeste del país, que gozaron de las medidas modernizadoras que el gobierno llevaba a cabo, por ejemplo, la Secretaría de Recursos Hidráulicos (1946), planeó la construcción de la infraestructura de riego necesaria (figura 4.33).

De esta manera, en los climas más extremos del norte del país, donde los cultivos se dañaban debido a la irregularidad de las lluvias, la irrigación permitió el aumento de rendimientos por hectárea, debido al proceso de captación de agua en las presas de almacenamiento, que luego se distribuía a las parcelas, mediante una red de canales. Aunque también la producción mejoró por la introducción de fertilizantes y semillas modificadas.



4.33. La construcción de presas fue una importante decisión del gobierno para beneficiar al campo.

Glosario

infraestructura de irrigación.

Obras públicas que incluyen bombeo de agua hacia los campos, y presas, entre otras estructuras, que llevan agua donde no la hay.

De relevancia social

Uno de los problemas constantes en la historia de México, es el campo y sus trabajadores.

Las magnas obras de irrigación, dejaron de lado la agricultura de subsistencia, así, un desafío que nuestro país debe resolver en el futuro, es conciliar la productividad del campo con la sustentabilidad del medio ambiente.



4.34. La introducción de la tecnología benefició a algunos grupos campesinos.

Otra razón que explica el aumento de los rendimientos de los cultivos mexicanos en la época, fue lo que se conoció como la "Revolución verde"; este proceso consistió en el uso de un paquete de innovaciones tecnológicas, nuevas variedades de semillas, resistentes a las plagas, además de fertilizantes y herbicidas para mejorar y hacer más eficiente la producción agrícola. En particular, destacaron los llamados trigos enanos, desarrollados en el valle del Yaquí por Norman Bourlag, ingeniero agrónomo estadounidense. Avances como estos pretendían que México lograra la autosuficiencia alimentaria, y la posibilidad de exportar excedentes de trigo y maíz (figura 4.34).

Sin embargo, la ampliación de la Revolución verde a todo el país resultó imposible, pues dependía de alta tecnología, insumos y parcelas grandes, bien irrigadas, con pendientes moderadas. Pocos campesinos pudieron cubrir esos requisitos; a esa minoría se le permitió poseer grandes extensiones de tierra, terminando con el ideal revolucionario de los campesinos pequeños propietarios. Esto ocasionó que los ejidatarios y los pequeños productores no pudieran competir con los grandes cultivos, de esta manera se inició una grave crisis en el campo.

Aplica lo que sabes

- En equipos y con la asesoría de su profesor, investiguen sobre la Revolución verde. Respondan: ¿Qué tipo de cambios se introdujeron en el modo de sembrar y cultivar a partir de ella? ¿Por qué resultan contrvertidos los efectos de esta revolución?
- Si consideran necesario pidan ayuda a su profesor de Biología para aclarar sus dudas.

La crisis del campo

Durante el milagro mexicano, de 1940 a 1970, el campo producía alimentos suficientes y baratos (sobre todo, maíz y trigo) y materias primas para la industria (caña y algodón). Pero las bases en que se apoyaba el agro mexicano eran débiles, y ya en 1960, se evidenció una enorme desigualdad entre los campesinos, pues solo un pequeño grupo tenía acceso al crédito y a los mercados, y disponía de paquetes tecnológicos y apoyos del gobierno. El cacicazgo anterior a la Revolución no había desaparecido, los líderes agrarios crearon nuevas modalidades de intermediación autoritaria: control del mercado local y limitaciones para las parcelas ejidales en el reparto de insumos para la agricultura.

Por otra parte, el gobierno en su afán de cambiar el rumbo económico del país, cometió varios abusos en contra de las poblaciones rurales. Por ejemplo, en la década de 1950 desalojó a 20 000 mazatecos a causa de la construcción de la presa Temascal, en los límites de Oaxaca y Veracruz, que no trajo beneficio alguno a esa comunidad, sino a las poblaciones industriales y urbanas aledañas.



4.35. La Ciudad de México durante el milagro mexicano, en la década de 1950, se convirtió en lugar de migración rural.

El campo dejó de ser base de la economía nacional, en un proceso paulatino ocurrido desde la década de 1940, cuando se detuvo el reparto agrario y el apoyo a los ejidos para priorizar el aumento de la producción de las grandes propiedades con cultivos de exportación. Además, las medidas económicas enfocadas en el crecimiento industrial, provocaron una progresiva migración del campo a la ciudad, donde se encontraban mejores salarios y servicios (figura 4.35). De esta manera, el campo mexicano comenzó a aportar una cuantiosa mano de obra a las ciudades, que —aunada a la migración hacia Estados Unidos de América— dejó en el abandono muchas tierras de cultivo.

La crisis del campo se agudizó en la década de 1960, por las políticas gubernamentales que privilegiaron la vida urbana y el abaratamiento de productos agrícolas. La Compañía Exportadora e Importadora de Maíz, empresa paraestatal que compraba y distribuía productos básicos, convirtió los precios mínimos de los productos agrícolas, en los precios máximos de compra, en beneficio de los consumidores urbanos. Por ejemplo, los sindicatos de trabajadores leales al gobierno, obtuvieron concesiones adicionales en precios y productos agrícolas, para proteger sus intereses, a costa de las ganancias de los agricultores.

Esto provocó la subordinación del campo a las ciudades (figura 4.36), que en décadas posteriores ocasionó que México perdiera la autosuficiencia alimentaria conseguida entre 1940 y 1960, y que debiera destinar grandes sumas de dólares para importar toneladas de alimentos, pues el gran crecimiento poblacional, ocurrido desde mediados del siglo XX, se convirtió en un problema fundamental para la economía, ya que los recursos agrícolas eran insuficientes para alimentar a la población. Estos problemas acrecentaron la desigualdad social, y provocaron nuevos descontentos en el ámbito rural, expresados en la aparición de movilizaciones armadas campesinas que estudiarás más adelante.

Aplica lo que sabes

- En parejas y con la guía de su profesor, hagan un cuadro sinóptico en su cuaderno para resumir la situación económica que vivió el país durante el periodo de 1920 a 1980. No olviden mencionar los principales sectores económicos y las acciones gubernamentales emprendidas, así como los actores sociales que influyeron en la consolidación de la economía industrial mexicana. Comparen su cuadro con los demás compañeros e identifiquen qué les faltó.



4.36. Los campesinos debían vender barato sus productos, pues los precios estaban determinados por el Estado en beneficio de la población urbana.

4. Desigualdad y movimientos sociales

Aprendizaje esperado

- Reconoce las causas de la desigualdad, el descontento político y la importancia de la participación social.

Describan la figura 4.37 y con ayuda de su profesor, respondan.



4.37. Manifestación durante el movimiento estudiantil de 1968 en avenida Juárez de la Ciudad de México.

- ¿Qué razones tenían los estudiantes para protestar en 1968?

Explosión demográfica, migración interna, demanda de servicios y contaminación

A partir de 1930, México experimentó una transición demográfica de gran impacto: aumento de la población y de la esperanza de vida, así como descenso de la mortalidad en las ciudades.

La esperanza de vida de los mexicanos aumentó de 37 años en 1930, a 62 en 1970 debido a factores como la ampliación de la seguridad social; se redujo la mortalidad infantil, pues mientras que en 1930 uno de cada cuatro niños fallecía antes de cumplir el año, para 1970 solo uno de cada quince perecía. La fecundidad también aumentó en este periodo, debido a que las mujeres en edad fértil tuvieron mejores condiciones de salud.

La población nacional creció: entre 1930 y 1970, pasó de 17 millones de habitantes a 50, por una alta migración del campo a la ciudad y el crecimiento de la industria. Es necesario notar que este proceso no hubiera sido posible sin la mejora de condiciones de vida, la estabilidad política y social posrevolucionaria, así como el desarrollo en la capacidad productiva del país, los avances de la medicina y su difusión, los programas de salud pública y saneamiento ambiental; y la dotación de una infraestructura con mejores condiciones.

Las TIC

Chava Flores fue un compositor que se inspiró en la vida de la población de la Ciudad de México, durante el milagro mexicano. Puedes leer la historia de su vida en www.filosofia.buap.mx/4patios/1/38.pdf (consulta: 24 de enero de 2017).

La creciente población urbana (figura 4.38) demandó más artículos de consumo y servicios, como transporte; en 1969 se inauguró el metro en la capital y una red camionera, lo cual produjo situaciones graduales de deterioro ambiental. Por ejemplo, desde 1960, la Ciudad de México tenía altos niveles de contaminación, por dióxido de azufre y otras partículas suspendidas, producto de las emisiones de autos y fábricas que deterioraron la calidad del aire, por lo cual, comenzó a proponerse la necesidad de una legislación ambiental para mejorar las condiciones del ambiente.



4.38. Las vecindades eran el tipo de vivienda utilizado por buena parte de los habitantes de las ciudades en esta época.

Aplica lo que sabes

Lee el coro de *Voy en el metro* una composición de Chava Flores y responde en tu cuaderno:

Voy en el metro... ¡Qué grandote,
rapidote, qué limpiote!
¡Qué diferencia a aquel camión
de mi compadre "Jilemón"
que va al panteón:
aquí no admiten guajolotes,
ni "tamarindos" zopilotes,
ni huacales con elotes,
ni costales con carbón.

Chava Flores, *Voy en el metro* (fragmento).

- ¿Qué impacto imaginas que tuvo la creación de la red del metro en 1969?
- ¿Qué nos cuenta Chava Flores acerca de este transporte?
- ¿Qué pistas nos da la canción sobre los cambios ocurridos en esta época?

Los movimientos políticos, sociales y gremiales

La construcción del sindicalismo oficial significó la corporativización e institucionalización de la clase trabajadora en la estructura estatal posrevolucionaria, pero entre 1958 y 1982, tres movimientos pugnar por la democracia e independencia sindical: el movimiento ferrocarrilero de 1958 y 1959, el electricista de 1972 a 1975, y el magisterial de 1979 a 1982.

El movimiento ferrocarrilero (figura 4.39) comenzó con la crisis económica de 1954 y la devaluación del peso, que provocó la reducción de salarios en ese sector paraestatal. En 1958, los ferrocarrileros llevaron a cabo dos grandes huelgas, en las que desafiaron la autoridad de los sindicatos oficiales y al siguiente año, durante la revisión de los contratos colectivos en Ferrocarriles Mexicanos, Pacífico y Terminal Veracruz, se les negó un aumento salarial.



4.39. El movimiento de los ferrocarrileros se volvió emblemático en la historia de las luchas sociales en México.



4.40. Marcha del movimiento de electricistas.

Asimismo, se negaron nuevas prestaciones a los trabajadores, que respondieron con una huelga. Las autoridades la declararon ilegal y despidieron a todos los paristas. El gremio ferrocarrilero organizó un paro general, que desató la represión estatal en todo el país. Miles de soldados y policías detuvieron a cientos de trabajadores. La represión terminó con los contingentes radicales y rebeldes, y permitió el control sindical de los trabajadores ferrocarrileros leales al régimen.

El movimiento de electricistas (figura 4.40) comenzó debido a que la Junta Nacional quería desaparecer al Sindicato de Trabajadores Electricistas de la República Mexicana (STERM), pues logró integrar sus contratos colectivos y conservaba un alto grado de autonomía respecto al oficialismo. El STERM, mediante movilizaciones, tomó las calles de cuarenta ciudades, y pactó la unidad con el Sindicato Nacional del sector, para fundar una nueva agrupación en 1972: el Sindicato Único de Trabajadores Electricistas de la República Mexicana (SUTERM). Para 1973, la Confederación de Trabajadores de México (CTM), tomó la ofensiva para reconquistar el control obrero electricista, por lo que debía deshacerse de la dirección de la corriente democrática del SUTERM.

En 1975, el congreso del SUTERM expulsó a su antiguo líder, Rafael Galván, y a otros dirigentes del grupo Tendencia Democrática. Los electricistas respondieron con manifestaciones y marchas, pero la CTM oficialista contaba con el apoyo del gobierno, y las movilizaciones fueron repelidas por el ejército y los granaderos, terminando con los sindicatos independientes del control estatal.



4.41. El movimiento de los médicos de 1964 a 1965 terminó con el despido o encarcelamiento de muchos de ellos.

Otro movimiento gremial muy influyente fue el de los médicos, esta protesta resulta muy particular porque surgió en la clase media que había sido la más beneficiada durante el milagro mexicano. En 1964 y 1965 organizaron protestas que fueron rápidamente aplastadas por las autoridades (figura 4.41).

Otra manifestación, producto del descontento por la imposición de bajos salarios durante el gobierno de José López Portillo (1976-1982), fue la magisterial. En ese momento, la situación era explosiva en el sector educativo, donde existía una insatisfacción generalizada por las condiciones de trabajo, el salario, la represión administrativa y el peso de un aparato sindical corrupto.

En abril de 1980, se crearon comités de lucha y la huelga magisterial se convirtió en un amplio movimiento que exigía democracia sindical. Así surgió la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE), que agrupaba los comités de lucha de varios estados, para hacer frente al sindicato oficial.

Los maestros de la CNTE realizaron plantones en la Ciudad de México, donde el gobierno usó la fuerza pública para apaciguar al movimiento. A partir de entonces, la CNTE se convirtió en un referente obligado de oposición al Sindicato de Trabajadores de la Educación (SNTE), en el escenario político del país.

Aplica lo que sabes

- De manera individual y con la asesoría de su profesor, describan en su cuaderno los movimientos sociales más importantes en las décadas de 1950 a 1980, en un cuadro como este:

Movimiento social	Años	Líderes principales	Causas y objetivos perseguidos	Acciones del gobierno para enfrentar el movimiento

- Compara tu cuadro con otro compañero e identifiquen si algo les faltó. El profesor los evaluará.

El movimiento estudiantil de 1968 y su influencia

El movimiento estudiantil mexicano representó un ejemplo dentro de un proceso mundial de ruptura generacional, ocurrido en 1968, cuando miles de jóvenes exigieron reformas políticas y económicas, en medio del conservadurismo de la mayor parte de la población dominada por estructuras gubernamentales.

Se trató de una movilización ante las agresiones y la represión en contra de la comunidad estudiantil entre julio y octubre de 1968 con actos como la ocupación del ejército de instalaciones educativas y detenciones arbitrarias.

Ante esto se unió al movimiento el entonces rector de la UNAM, Javier Barros Sierra (figura 4.42), quien encabezó una marcha en defensa de la autonomía universitaria, y a favor de la liberación de estudiantes presos. Para el 7 de agosto, los estudiantes organizados integraron el Consejo Nacional de Huelga (CNH), que permitió la definición de las demandas: terminar con el autoritarismo, demandar castigo a los culpables de las represiones, la exigencia de diálogo y el reconocimiento de lo que hoy conocemos como derechos humanos.

Durante el mes de agosto, el movimiento se expandió por toda la Ciudad de México, donde se obtuvo el apoyo de grupos vecinales y jóvenes profesionistas gracias a que las brigadas estudiantiles eran muy activas, y hacían recorridos por mercados y supermercados, autobuses, tranvías y calles, ganando simpatías para su causa.

El 2 de octubre, ante un mitin estudiantil en la Plaza de las Tres Culturas de Tlatelolco, el ejército respondió a disparos de un grupo paramilitar vestido de civil, el Batallón Olimpia, en medio de una juventud desarmada en un lamentable hecho, del que, todavía hoy, se desconoce el número de muertos y heridos, entre un aproximado de dos mil presos (figura 4.43).



4.42. El rector de la UNAM, Javier Barros Sierra, en una manifestación de apoyo al movimiento estudiantil.



4.43. El ejército cercó la manifestación del 2 de octubre de 1968 en Tlatelolco.

Imágenes en movimiento

La película *Rojo Amanecer* (México, 1989), dirigida por Jorge Fons, reconstruye los momentos más importantes del movimiento estudiantil de 1968, desde la perspectiva de una familia involucrada en el conflicto.

La represión al movimiento estudiantil provocó la aparición de grupos sociales que lucharon por lograr reformas políticas y económicas en las siguientes décadas: los movimientos urbano-populares, los movimientos feministas y los de defensa ecológica entre otros que buscaban también el término del autoritarismo y del presidencialismo antidemocrático.

Aplica lo que sabes

- En equipos y con ayuda de su profesor, realicen un *collage* conmemorativo del movimiento de 1968.
- Propongan qué materiales pueden incluir en la composición que elaborarán: frases, imágenes, anécdotas, caricaturas de la época o propaganda que los jóvenes crearon durante el movimiento.
- Consulten diversas fuentes para que cada miembro del equipo coloque uno o varios elementos que hayan llamado su atención. Pueden pedir apoyo a su profesor de Artes.
- Coloquen su *collage* en el periódico mural de la escuela.

Las primeras guerrillas



4.44. Genaro Vázquez, al centro, un maestro rural de Guerrero, consideraba el camino de las armas como necesario.

Tras la represión del movimiento estudiantil, se produjo una breve fase de lucha armada que duró de 1968 a 1980. Derivada de la represión estatal, la drástica clausura del espacio político, la hostilidad de las organizaciones de masas afiliadas al PRI, y la aparente pasividad del grueso de la población trabajadora, que empujó a un sector de los jóvenes a la vía armada. En el campo, sobre todo en el estado de Guerrero, estuvieron encabezados por Lucio Cabañas y Genaro Vázquez (figura 4.44) y en la ciudad, aparecieron grupos como la Liga Comunista 23 de Septiembre.

La represión hacia los movimientos con ideología de izquierda como el grupo Juventud Comunista, que fueron expulsados de las Escuelas Normales Rurales en 1969, propició la radicalización de las guerrillas. Entre los personajes más destacados de estos movimientos estaban Raúl Ramos Zavala y Arturo Ignacio Salas Obregón, convencidos de que la lucha política legal necesitaba ir acompañada de un grupo armado que la protegiera de la represión.

Entre las medidas de acción que tomaron las primeras guerrillas, especialmente las urbanas, se encuentran los secuestros y el asalto a bancos, que llevaron a estos grupos a una cruenta batalla contra la policía y los cuerpos judiciales estatales. Las facciones más fuertes de las guerrillas urbanas se reunieron en abril de 1973 para crear la Liga Comunista 23 de Septiembre que actuó hasta 1980, momento en el que las autoridades dismantelaron estos movimientos.

Aplica lo que sabes

Organizados en equipos y con la asesoría de su profesor, realicen una investigación en diversas fuentes de información, sobre algún movimiento guerrillero urbano o rural, y escriban un informe respondiendo las siguientes cuestiones:

- ¿Cuáles eran las razones del descontento social de los grupos armados?
- ¿Cómo los enfrentó el gobierno?

Intercambien su trabajo con el resto de los equipos y comenten sus conclusiones en clase.

Del voto de la mujer a la igualdad de género

Durante la primera mitad del siglo XX, se dio en México un avance gradual para incluir a las mujeres en las decisiones y la representación política. Los antecedentes de este largo proceso ocurrieron en el nivel municipal y local de distintos estados, por ejemplo, en San Luis Potosí, el gobernador Aurelio Manrique expidió un decreto en 1923, en el cual se concedió a las mujeres que supieran leer y escribir tomar parte de los procesos electorales municipales y estatales. A partir de esa época, las mujeres comenzaron a ganar terreno político en el ámbito local, sobre todo gracias a la conformación de agrupaciones femeninas, como el Frente Único Pro Derechos de la Mujer que contaba, hacia 1935, con 800 agrupaciones femeninas de todo el país, cuyo objetivo era lograr el derecho de las mujeres a votar (figura 4.45).



4.45. Las mujeres ganaron puestos de participación social e influencia política en el siglo XX.

Se impulsaron una serie de reformas a los artículos 115 y 34 constitucionales, mediante las cuales, las mujeres lograron el derecho a votar y ser elegidas en los procesos electorales municipales en el ámbito nacional en 1947 para, al fin, obtener el sufragio universal y la ciudadanía en 1953 bajo las presidencias de Miguel Alemán Valdés (1946-1952) y de Adolfo Ruiz Cortines (1952-1958), respectivamente (figura 4.46).

Los logros en la participación política se tradujeron en mayor representación de las mujeres en algunos puestos políticos: en 1954, Aurora Jiménez Palacios se convirtió en la primera diputada federal en ser electa; en 1959, Cristina Salmorán de Tamayo fue la primera ministra en entrar a la Suprema Corte de Justicia de la Nación. Sin embargo, la lucha por la igualdad y la equidad de parte de las mujeres sigue siendo una constante de las luchas y reclamos sociales.



4.46. La mujer mexicana tiene derecho a votar y ser elegida para cargos públicos desde 1953.

Aplica lo que sabes

- En equipos realicen un tríptico informativo sobre la historia de los derechos políticos de las mujeres y su lucha para conseguir la igualdad. Investiguen en libros o Internet: ¿qué impacto tuvieron esos hechos en la situación actual de las mujeres?

5. La política exterior y el contexto internacional

Aprendizaje esperado

- Explica la política exterior de México ante acontecimientos internacionales.



4.47. Telegrama Zimmermann escrito en clave en 1917.

[...] Tenemos la intención de comenzar la guerra submarina sin restricciones a partir del primero de febrero [1917]. Se intentará, no obstante, que los Estados Unidos de América se mantengan neutrales. Para el caso de que no sea posible lograrlo, ofrecemos a México una alianza sobre las siguientes bases: guerra conjunta, tratado de paz conjunto, generosa ayuda financiera y acuerdo por nuestra parte de que México podrá reconquistar los territorios de Texas, Nuevo México y Arizona perdidos en el pasado [...]. Sírvase usted comunicar lo antes dicho al presidente, en el más absoluto secreto [...], y sugiérale que invite de inmediato, por iniciativa propia, a Japón para unirse [...]. Sírvase advertir al presidente que el uso despiadado de nuestros submarinos ofrece ahora la perspectiva de que Inglaterra sea forzada a la paz en pocos meses [...]

Traducción aproximada del "telegrama Zimmermann" dirigido al embajador alemán en México (fragmento), en <http://www.memoriapoliticademexico.org/Efemerides/1/16011917-TEZ.html> (consulta: 24 de enero de 2017).

Después de leer el documento abran una discusión en clase y con la guía del profesor respondan lo siguiente:

- ¿A qué conflicto bélico alude el telegrama?
- ¿Cómo respondió el gobierno mexicano ante este ofrecimiento?
- ¿Cómo era la política exterior mexicana en la posrevolución?

México ante la Primera Guerra Mundial

El inicio de la Primera Guerra Mundial coincidió con la Revolución Mexicana cuando, tras la derrota de Victoriano Huerta (1914), la facción constitucionalista entró en un periodo de crisis, que al final terminó por separar a villistas y carrancistas mientras se derrumbaban los pactos políticos y comerciales cimentados desde el Porfiriato, se perdía el crédito internacional y se agotaba la Hacienda Pública.

La inestabilidad política despertó el interés de algunas naciones intervencionistas en especial porque la Primera Guerra Mundial incrementó las intenciones imperialistas de países como Estados Unidos de América que, con la aplicación de la doctrina Monroe, impuso su hegemonía en el hemisferio occidental, sobre todo, porque el trastorno de la navegación mundial durante la guerra, disminuyó la capacidad exportadora de México hacia Europa, lo cual hizo que las grandes compañías extranjeras y nacionales dirigieran sus negocios y mercancías hacia mercados estadounidenses.

Durante la Revolución, Estados Unidos de América presionó a las facciones en conflicto para terminar con la guerra. Los diplomáticos carrancistas entregaron un borrador a las autoridades estadounidenses con los compromisos a los que Carranza se obligaba, si reconocían su gobierno: proteger vidas y bienes de los extranjeros, indemnizar a los extranjeros afectados por la guerra, confiscar tierras, conceder amnistía general y respetar la religión. Las circunstancias internacionales hicieron que el vecino del norte no viera con buenos ojos al gobierno de Carranza. Alemania vio una oportunidad en esta falta de reconocimiento y ofreció a México un trato diplomático a través de un telegrama en código (figura 4.47) en el instruía al embajador alemán en México para negociar con Carranza en 1917 una posición contra Estados Unidos de América (figura 4.48).

Sin embargo, la política diplomática adoptada por el jefe constitucionalista mostró al exterior neutralidad ante la guerra en Europa, mientras intentaba llegar a tratos tanto con Estados Unidos de América como con Alemania. Esto permitió a Carranza sortear la difícil situación hasta que, al terminar la Guerra Mundial en 1918, Estados Unidos de América se erigió como poderoso vencedor y siguió sin reconocer su gobierno.

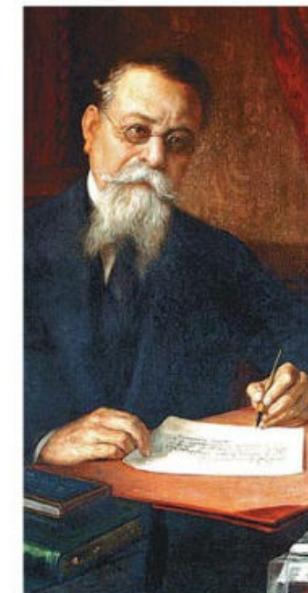
Aplica lo que sabes

- En equipos investiguen el contexto del telegrama Zimmermann.
- Escriban, con ayuda de su profesor, un informe dirigido al presidente Carranza donde le expliquen las opciones que tiene frente al ofrecimiento alemán y las consecuencias de aceptarlo o no.
- Intercambien su informe con los otros equipos y comenten sus conclusiones en clase.

La Guerra Civil Española y los refugiados

En 1930, España vivía un complicado clima político, pues tras una votación democrática donde el pueblo favoreció la formación de un gobierno republicano, las protestas civiles obligaron al rey Alfonso XIII a abdicar al trono, para proclamar la Segunda República Española. Existía un conflicto entre el bando republicano (figura 4.49), formado por socialistas, comunistas, anarquistas y gente de izquierda; y el bando sublevado o nacional, que además de tener a nacionalistas entre sus filas, tenía a un grupo de tendencias fascistas: la Falange Española Tradicionalista. El enfrentamiento político condujo a una muy violenta guerra civil, entre 1936 y 1939.

El contexto internacional de la guerra civil era complejo; las potencias europeas con régimen fascista aprovecharon el enfrentamiento para fomentar sus intereses. En cambio, el bando republicano no contó con el apoyo de Inglaterra o Francia, quienes impulsaron un pacto de no intervención. La facción republicana dependía de los suministros proporcionados por la URSS estalinista. En 1939, los republicanos fueron vencidos y España quedó en manos de Francisco Franco cuya dictadura se prolongó hasta 1975.



4.48. El presidente Venustiano Carranza buscaba el reconocimiento internacional de su gobierno.



4.49. Cartel español por la causa republicana durante la Guerra Civil Española.

4.50. El presidente Lázaro Cárdenas con algunos niños españoles refugiados.



Franco, con un gobierno dictatorial militarista, comenzó un proceso de polarización en la sociedad española, que provocó el exilio de muchos españoles republicanos por todo el mundo. En México, este proceso coincidió con el gobierno de Lázaro Cárdenas, quien —de acuerdo con una de las tradiciones diplomáticas más sólidas del país, el asilo político— ofreció puertas abiertas a todos esos refugiados (figura 4.50). Durante la Guerra Civil, Cárdenas subrayó la validez de la no intervención en España, y mantuvo relaciones con el gobierno republicano. Al término de la guerra, el presidente mexicano no otorgó su reconocimiento al régimen franquista. Las relaciones diplomáticas con España se reanudaron en 1977, dos años después de la muerte de Franco. El exilio español trajo consecuencias sociales, pues entre los refugiados había intelectuales de prestigio. En enero de 1940, el gobierno mexicano ofreció a los refugiados españoles la ciudadanía mexicana. De esta manera, el exilio español en México fue otro más de los factores que ayudó a la modernización académica, artística, científica e industrial del país.

Aplica lo que sabes

- Con la asesoría de tu profesor, marca en un mapamundi los países que apoyaron al franquismo en España. Pégalo en tu cuaderno y escribe un párrafo explicando las causas de este apoyo. Si es necesario busca en la biblioteca, o en tu libro de Historia Universal, información para completar tu trabajo.

La entrada de México a la Segunda Guerra Mundial

El **panamericanismo** planteaba la necesaria cooperación entre los países de América por ello, cuando Estados Unidos de América declaró la guerra a las Potencias del Eje, en 1941, hubo una estrategia de refuerzo de las economías latinoamericanas, por medio de asistencia económica y militar, apertura comercial, eliminación o reducción de tarifas arancelarias a los productos que se importaban, mejoramiento del transporte y ayuda financiera. México comenzó a concretar acuerdos económicos con Estados Unidos de América; por ejemplo, se negoció la compra mensual de seis millones de onzas de plata, y un crédito por treinta millones de dólares para la construcción de caminos modernos y la rehabilitación de vías de comunicación.

Glosario

panamericanismo. Modelo económico y cultural que buscaba la integración de los países de América antes de la Guerra Fría.

En este periodo se arregló el litigio petrolero con Estados Unidos de América, lo que fue una de las repercusiones más positivas de esos acuerdos bilaterales para la economía de México: se canceló el boicot económico consecuencia de la expropiación petrolera cardenista de 1938, se aseguró que los hidrocarburos mexicanos entraran al mercado estadounidense y se facilitó a México la adquisición de equipo industrial para continuar con la expansión de Petróleos Mexicanos.

Cuando México declaró la guerra a las Potencias del Eje, el 22 de mayo de 1942, después que la flota alemana hundió dos buques petroleros mexicanos, la cooperación económica con Estados Unidos de América se amplió en beneficio de la economía mexicana (cuadro 4.1). La cooperación también fue de carácter militar con el entrenamiento del Escuadrón 201 que, con 129 soldados mexicanos, peleó contra Japón en el frente del Pacífico (figura 4.51).



4.51. El Escuadrón 201 fue enviado a Filipinas durante la Segunda Guerra Mundial.

México enfrentaba serias deficiencias de los ferrocarriles nacionales, lo que limitaba el traslado de productos de exportación al norte. El gobierno estadounidense intervino financieramente para rehabilitar cuatro líneas ferroviarias importantes, entre ellas, la de México-Laredo y la de México-Suchiáte. El resultado fue la firma del primer acuerdo comercial entre las dos naciones el 23 de diciembre de 1942, el cual otorgó concesiones arancelarias para la exportación e importación de diversos productos.

Este tratado se modificó durante el milagro mexicano cuando la administración de Miguel Alemán (1946–1952) refrendó la vocación por la industrialización y el impulso a los empresarios nacionales, imponiendo el proteccionismo.

Cuadro 4.1 Inversión pública bruta (millones de pesos)

Sector de la economía	Año											Tasa promedio de crecimiento anual %		
	1939	1940	1941	1942	1943	1944	1945	1946	1947	1948	1949	1939-1945	1945-1949	1939-1949
Total	248	303	326	393	441	459	565	592	674	674	712	14.7	5.9	11.1
Riego	38	35	51	52	59	75	85	101	112	104	92	14.3	1.9	9.2
Caminos	51	54	80	127	129	707	112	124	114	126	117	13.9	0.1	8.6
Ferrocarriles	89	85	85	100	125	130	152	147	204	141	124	9.4	-5.0	3.4
Energía eléctrica	3	3	3	8	7	13	10	20	37	41	61	22.6	57.6	35.6
Industria petrolera	24	55	55	23	19	26	69	60	42	70	87	19.2	5.9	13.7
Otros	43	70	70	83	102	108	137	140	165	191	232	21.4	14.1	18.5

Fuente: Víctor L. Urquidí y otros, *El desarrollo de México y su capacidad para absorber capital del exterior*, Nacional Financiera, México, 1953, p. 53.

Aplica lo que sabes

Con la información del cuadro 4.1 responde de manera individual.

- ¿En qué rubros se observa mayor inversión?
- ¿Cómo se relacionan estos datos con la Segunda Guerra Mundial?
- ¿Qué beneficios trajo al país esta inversión pública?

Anota tus respuestas en el cuaderno y con la asesoría del profesor comenten en clase y discutan la relación de estos datos con el milagro mexicano.

Ingreso a organismos internacionales

En el periodo de la posguerra, los países latinoamericanos, incluido México, comenzaron una nueva fase de integración internacional en un sistema de división mundial entre socialistas y capitalistas. México se alineó con Estados Unidos de América.

Después de la reunión de Bretton Woods en 1944, donde se creó la nueva arquitectura política y financiera para evitar los desastres financieros de la Gran Depresión y la economía belicista, los países latinoamericanos, un bloque numeroso, lograron que se aprobara la existencia de una representación permanente latinoamericana, en los organismos internacionales creados, como el Fondo Monetario Internacional (FMI) y el Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento, hoy Banco Mundial (BM), además de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) creada en 1945, donde México fue admitido como uno de los cincuenta y un miembros fundadores (figura 4.52).

Además de tener una participación importante en la ONU, México encabezó el grupo de los países latinoamericanos en muchas pláticas relativas a la autodeterminación de los pueblos, y promovió regular el uso de armas nucleares en la región en el contexto de la Guerra Fría, por medio del Tratado para la Proscripción de las Armas Nucleares en la América Latina o Tratado de Tlatelolco de 1967. Que le valió al representante mexicano en estas negociaciones Alfonso García Robles, el premio Nobel de la Paz en 1982.

Sin embargo, México también tuvo un papel de impacto dentro de la organización y la política exterior regional de América Latina, sobre todo, tras la creación de la Organización de Estados Americanos (OEA) en 1948. Los diplomáticos mexicanos participaron de manera activa en la redacción del documento constitutivo del organismo: la Carta de Bogotá, donde se expone uno de los principios característicos de la política exterior mexicana dispuesta en la doctrina Estrada: la **autodeterminación de los pueblos** y la no intervención

en los asuntos de otros países. A la constitución de la OEA, se sumó la creación de la Comisión Económica Para América Latina (CEPAL), para promover el desarrollo de la región.



4.52. Una reunión de la ONU durante la Guerra Fría.

Aplica lo que sabes

- En equipos investiguen en qué consiste la doctrina Estrada y cómo definió la política diplomática de nuestro país. Pueden acudir a fuentes impresas o electrónicas. Elaboren un informe de investigación y discutan sus respuestas en clase con la guía de su profesor.

Efectos políticos de la Guerra Fría y la Revolución Cubana

La participación de México en el nuevo sistema bipolar surgido de la Guerra Fría comenzó en 1947, con la firma de un tratado de ayuda mutua entre los países latinoamericanos y Estados Unidos de América. Esto condujo a la aprobación de programas de asistencia militar en 1951, que garantizaban la seguridad hemisférica con la participación activa de todo el continente.

Las relaciones interamericanas de la posguerra implicaron diversos efectos, algunos de ellos negativos para Latinoamérica, pues existieron tensiones constantes entre la posición intervencionista de los estadounidenses, con el nacionalismo y extrema defensa de la soberanía de los países latinoamericanos. Durante la Guerra Fría, los intereses estadounidenses se centraban solo en el tema de la seguridad, haciendo todo lo posible para evitar la intromisión de la URSS en su zona de influencia, mientras que en América Latina, el tema fundamental era el desarrollo de su industria y el impulsar el crecimiento económico.



4.53. A partir de la década de 1960, algunos jóvenes encontraron inspiración en los artífices de la Revolución Cubana.

La victoria comunista en China (1950) hizo aún más rígida la posición de Estados Unidos de América, que buscó reforzar lazos con toda América Latina, para comprometer a las naciones al apoyo en caso de amenaza de algún movimiento comunista internacional. Esto provocó la intervención constante ante sucesos o conflictos sociales, como las revoluciones no comunistas de Bolivia en 1952 y Guatemala.

De esta manera en 1954, el triunfo de la Revolución Cubana (1959), polarizó las posiciones en México, por una parte, la inconformidad popular de finales de la década de 1950 —a causa de los primeros signos de agotamiento del modelo de desarrollo económico que permitió el milagro mexicano— se expresó en el estallido de diversas huelgas y movimientos sociales que encontraron inspiración en el triunfo de Fidel Castro y Ernesto "Che" Guevara (figura 4.53), mientras que el gobierno y los sectores más conservadores veían en Cuba una amenaza expansionista del comunismo soviético. Sin embargo, el presidente López Mateos respaldó lo sucedido en Cuba, para enfatizar el carácter nacionalista y revolucionario de su gobierno, frente a las políticas intervencionistas de Estados Unidos de América.



4.54. Manifestación en Cuba a favor de la Revolución.

La situación geopolítica condujo a la coincidencia de intereses entre México y La Habana, hecho que explica que, aunque México sostuvo en la Organización de Estados Americanos (OEA) que el marxismo-leninismo era incompatible con el sistema interamericano, se rehusó a la expulsión de Cuba del organismo en 1964 y mantuvo relaciones diplomáticas con el gobierno de Fidel Castro a pesar del bloqueo comercial que promovió Estados Unidos de América.

Sin embargo, en México, el sector empresarial más conservador, se empeñó en desvirtuar la Revolución Cubana, mientras una generación de estudiantes, y el sector que simpatizaba con la izquierda, formado en especial por artistas, intelectuales, periodistas y escritores, le dio su aprobación y apoyo. La situación desencadenó tensión entre grupos sociales de amplios sectores del país, con ideología política contraria (figura 4.54).

Aplica lo que sabes

En equipos, recuperen lo que aprendieron en su curso de Historia Universal sobre la Revolución Cubana y escriban en su cuaderno en qué consistió, si lo consideran necesario acudan a la biblioteca.

Después con ayuda de su profesor, escriban en un cuadro sinóptico las consecuencias de este hecho y distingan cuáles afectaron a nuestro país. Incluyan las acciones del gobierno mexicano respecto a Cuba según la doctrina Estrada.

Su profesor guiará una discusión con la siguiente pregunta:

- ¿Qué opinan de las acciones de Estados Unidos de América con la isla caribeña después de la Revolución?

Políticas sobre migrantes mexicanos

La migración ha sido uno de los problemas más importantes en política exterior de México en el siglo XX, especialmente en las relaciones con Estados Unidos de América. Desde la década de 1920 hubo flujos migratorios constantes de mexicanos hacia el norte, que se convirtieron en el núcleo principal de la fuerza de trabajo, en la floreciente agricultura californiana; aunque para 1929, y durante la época de la Gran Depresión, el gobierno norteamericano repatrió a gran cantidad de mexicanos, con la excusa de recuperar trabajos para los estadounidenses desempleados.

Durante la Segunda Guerra Mundial, a petición del gobierno estadounidense, se contrató a cinco millones de trabajadores mexicanos, dentro del Programa Bracero, entre 1942 y 1964. La llegada de migrantes mexicanos permitió el aumento en inversiones agrícolas, de parte de algunos productores en Estados Unidos de América, que elevaron la necesidad de tener mano de obra constante. Esto creó dependencia en México de empleos y sobre todo de los salarios que los compatriotas mandaban desde el vecino del norte (figura 4.55).

Cuando el acuerdo binacional de migración terminó en 1964, se abrió un nuevo periodo en la historia del fenómeno migratorio entre México y Estados Unidos de América. En 1965 se promulgó en EUA la nueva Ley sobre Inmigración y Nacionalidad (INA, por sus siglas en inglés), que estableció límites a la inmigración, con criterios prioritarios como reunificación familiar y adecuación de las habilidades laborales de los inmigrantes, respecto de los requerimientos de la economía estadounidense. Esto permitió que algunos migrantes mexicanos se acogieran a la reunificación familiar, para convertirse en residentes legales de aquel país.

México buscó renovar los contratos del Programa Bracero, pero desde 1974, y en respuesta a la falta de interés y voluntad política estadounidense para negociar, México comenzó a desistir de los intentos por alcanzar algún convenio sobre trabajadores temporales al otro lado de la frontera. La difícil situación económica de México, debida a la crisis de 1982, influyó para que creciera el flujo de migrantes indocumentados a Estados Unidos de América, superando el medio millón anual y modificando la política estadounidense con su influencia.

Aplica lo que sabes

- En parejas, escriban en su cuaderno en dos columnas las condiciones de vida de los trabajadores del Programa Bracero y las condiciones de los trabajadores mexicanos en Estados Unidos de América en nuestros días.
- ¿Cuáles son las similitudes o diferencias? Si consideran necesario, pidan a su profesor asesoría sobre fuentes de información.

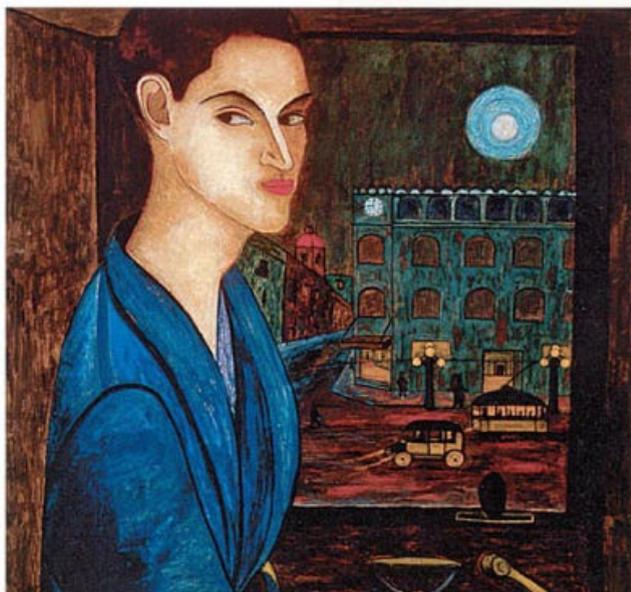


4.55. Trabajadores mexicanos del Programa Bracero durante la Segunda Guerra Mundial.

6. La cultura y la vida diaria se transforman

Aprendizaje esperado

- Reconoce los elementos del nacionalismo revolucionario en el arte y la educación.



4.56. Manuel Rodríguez Lozano pintó un retrato de Salvador Novo que muestra una vista de la Ciudad de México en 1924.

México, mi querido México, ¡cómo has cambiado! En menos de un siglo te has transformado tanto que me cuesta trabajo reconocerte. Con tus modernos edificios, tus nuevas avenidas y tus calles henchidas de automóviles y de asfixiante olor a gasolina ya no eres mi México, el México de los viejos, el de los buenos tiempos, el de los suspiros, el México de mis recuerdos.

Hoy tu vida va en ruedas corriendo desesperadamente pero sin que sepas bien a bien a dónde vas con tanto apresuramiento. ¡Con cuánta añoranza te recuerdo cuando tu vida se deslizaba mansamente, con la misma parsimonia de tus tranvías de mulitas y de tus calandrias, donde la música evocadora de los pregones populares [...] fueron alegría mañanera de tu despertar!

De los Reyes, Aurelio. "Crimen y castigo: la disfunción social en el México posrevolucionario", en Pilar Gonzalbo Aizpuru (dir.), *Historia de la vida cotidiana en México V. Siglo XX. La imagen, ¿espejo de la vida?*, FCE-Cólmex, México, 2006, p. 337.

Responde en tu cuaderno de manera individual:

- ¿Cuáles son los aspectos del México que se añora en el texto? Describe cinco características del México moderno.
- ¿Qué aspectos de la modernidad observas en la figura 4.56?

Comenten en grupo sus respuestas con la guía de su profesor.

Nuevos patrones de consumo y popularización de la tecnología

En el siglo XX diversas revoluciones tecnológicas transformaron de manera radical la vida de muchas personas, en parte, debido a la acelerada industrialización ocurrida en todo el mundo que influyó en los cambios de patrones comerciales relacionados con el consumo de bienes y servicios. Aunque en principio, estos nuevos patrones de consumo solo se relacionaban con estratos sociales urbanos más altos, más adelante, se generalizaron hacia los sectores populares e incluso al campo.

Durante el Porfiriato, los principales productos que consumía la población mexicana eran los alimentos básicos, maíz y frijol. Con la industrialización posrevolucionaria, se consolidaron nuevas fuentes de energía, se introdujo el uso de utensilios electrodomésticos y otros productos manufacturados, que impactaron la vida cotidiana de las crecientes sociedades urbanas.

Por ejemplo, desde 1945, las estufas de gas o petróleo y los calentadores de agua eran de los productos más anunciados, ofertados mediante facilidades de pago para promover el consumo masivo y dejar atrás el uso del carbón (figura 4.57). Además, la aparición de camiones repartidores de gas, hizo familiar el grito del vendedor, que pregona su oferta en las calles, aunque el uso de este combustible no se aplicó de manera pronta para los calentadores de agua, que funcionaban con papel de desecho, periódico y, desde 1950, con bolsas de papel de estraza que contenían viruta petrolizada. Los calentadores de gas proliferaron hasta la década de 1970.



4.57. Anuncio de estufas en la década de 1940.

La tecnología impactó la vida de las personas, con la aparición de múltiples objetos necesarios para el quehacer cotidiano, por ejemplo: ollas exprés, sartenes, parrillas, vaporeras, cuchillos, cafeteras entre otros muchos a los cuales, se agregaron los electrodomésticos en las décadas de 1940 y 1950: licuadora, tostadora de pan, refrigerador, plancha eléctrica, lavadora automática y aspiradora. En cuanto al refrigerador, este fue el eje de la cocina junto a la estufa. La publicidad de la época destacaba que no eran artículos de lujo, sino de primera necesidad, debido a la enorme ventaja que ofrecían para la conservación de alimentos. El refrigerador (figura 4.58) también modificó el patrón de compra y consumo de los alimentos, cambiando la rutina en la vida práctica de muchas familias.

Otro de los cambios importantes en los patrones de consumo fue la aparición de supermercados, pues desde 1945 se establecieron algunos de estos locales en colonias de clase media de la Ciudad de México. El autoservicio aportó novedades como productos empaquetados con nuevas presentaciones o procesados de diferente manera a la tradicional: chocolate en polvo, café soluble o cereales en cajas de cartón. En esta época también se construyeron mercados de barrio en colonias populares que incentivaban la economía local.

Por último, uno de los alimentos que se popularizó en la época fue la carne de pollo, debido al uso de productos especializados, con los cuales los animales engordaban y crecían más rápido para su consumo en pocas semanas. Con lo cual el pollo se introdujo en la dieta cotidiana de los mexicanos, en diferentes tipos de guisado y, al mismo tiempo, se popularizó la venta de pollos rostizados, un alimento usual en las ciudades.



4.58. El refrigerador transformó la vida cotidiana y los hábitos alimentarios de muchas familias.

Imágenes en movimiento

Alejandro Galindo dirigió en 1948 una película sobre una familia tradicional mexicana y un vendedor de modernas aspiradoras. *Una familia de tantas* es una de las mejores películas mexicanas que nos da pistas sobre el periodo de nuestra historia que estás estudiando.

Aplica lo que sabes

De relevancia social

El proceso de industrialización en nuestro país aumentó la oferta de consumo. Ante la exposición constante a mensajes publicitarios, podemos desarrollar un consumo crítico y valorar el beneficio real de cada producto novedoso que se ofrece y decidir si lo necesitamos o no.

Lee el texto y responde de manera individual en tu cuaderno.

La leche fría, dicho sea entre paréntesis, era asimismo una relativa novedad, ya que también por la misma época se impuso la leche pasteurizada frente a la de lechería o de lechero, que se repartía en botes a domicilio (ya no en burro, sino en bicicleta), y que era "bronca", por lo que era necesario hervirla (siempre se tiraba). La leche pasteurizada en botellas tapadas con una laminilla roja permitió tomar leche fría, directamente del refrigerador, como lo hacían en las películas americanas.

Matute, Álvaro. "De la tecnología al orden doméstico en el México de la posguerra", en Pilar Gonzalbo Aizpuru (dir.), *Historia de la vida cotidiana en México V. Siglo XX. La imagen, ¿espejo de la vida?*, FCE-Cólmex, México, 2006, p.166.

- ¿Cómo facilitaba la vida la leche embotellada?
- Pregunta a tus abuelos cómo era el proceso de hervir la leche bronca y si la prefieren a la que se compra hoy.
- Anota tus respuestas en el cuaderno para compartirlas con el grupo y discutir con la guía de su profesor.

Nueva dimensión de las comunicaciones y los transportes

Desde el sexenio de Miguel Alemán Valdés (1946-1952), se dio gran impulso a la construcción de vías férreas, necesarias tanto para el comercio, como para el transporte de personas. Por ejemplo, se terminó el tendido de vías férreas de Sonora a Baja California en 1947, y el del sureste en 1949, además se inició el tramo Chihuahua-Pacífico.

También, se destinó un importante gasto público en infraestructura de transportes y carreteras como la Panamericana, la del Istmo de Tehuantepec, la autopista México-Cuernavaca, la del Pacífico, entre Guadalajara y Nogales. Todas estas carreteras estuvieron pensadas para el comercio local o estatal.



4.59. Trabajadores esperando su turno en un camión de carga hacia su empleo.

Con la modernización de los transportes se acortaron distancias entre el campo y la ciudad, así como entre el interior del país y las costas, y el centro y la periferia. Al mismo tiempo que esto permitió al gobierno tener un mayor control y comunicación con el resto del territorio, también se consolidaron rutas camioneras que facilitaron la llegada de obreros, que abandonaban los entornos rurales ante la crisis del campo (figura 4.59).

Uno de los aparatos más significativos de la modernización de las comunicaciones fue el teléfono, que desplazó con prontitud al correo, debido a dos razones fundamentales: las comunicaciones telefónicas eran baratas y rápidas (figura 4.60). Aunque al principio su introducción tuvo mayor auge entre las clases alta y media, se popularizó con presteza, pues en 1940 había 168 000 teléfonos instalados, y para 1970 su número aumentó a 1 459 000 aparatos.

La industria petrolera y su influencia en la economía también se volvieron un factor determinante en el desarrollo de los transportes del país. Con la refinación del petróleo se inició una segunda etapa de las comunicaciones en el país, lo que también influyó en que México se convirtiera en importador e incluso productor de automóviles; estos propiciaron la instalación de redes gasolinerías, y la construcción de carreteras asfaltadas y autopistas, que incentivaron el transporte carretero.

Para 1930, México contaba con 63 000 automóviles, mientras que para 1970 había 1 200 000 en circulación. Con esto, el ferrocarril fue quedando relegado al transporte exclusivo de materias primarias y de productos secundarios, por lo que el camión de carga y el autobús de pasajeros, sobre todo, se popularizaron. Mientras que la aviación comercial tuvo su auge después de 1952 cuando se inauguró el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (figura 4.61).

Aplica lo que sabes

Investiguen por equipos en libros o Internet cuáles fueron los tramos carreteros construidos entre 1940 y 1980, y dibújenlos en un mapa de la República Mexicana.

En grupo respondan las preguntas, con la guía de su profesor.

- ¿Qué ciudades se conectaron con esas carreteras?
- ¿Qué productos transportaron de una región a otra?

Medios de información y entretenimiento

Los medios de comunicación y entretenimiento de masas estuvieron ligados en su desarrollo con las directrices del Estado, la legislación y los empresarios del medio. Se dio prioridad al sentido de entretenimiento y al carácter comercial, junto con algunas ideas que el Estado proponía en cuanto a la promoción de propaganda económica y política. Los principales medios de comunicación y entretenimiento en estos años fueron: radio, cine, televisión y la prensa escrita, es decir, periódicos y revistas.



4.60. El teléfono agilizó las comunicaciones.



4.61. La aviación comercial comenzó su apogeo en la década de 1950.

Las TIC

Puedes leer más de la historia de la *Hora Nacional* en su página de Internet, también escuchar las emisiones anteriores, siguiendo el enlace: lahoracional.gob.mx/index.php?option=com_content&task=view&id=25&Itemid=2 (consulta: 24 de enero de 2017). Escucha sonidos de algunos oficios que no son comunes en la actualidad: http://rva.fonotecanacional.gob.mx/fonoteca_itinerante/extincion.html (consulta: 24 de enero de 2017).

El enfoque social que debían tener los medios de comunicación masiva quedó asentado en la Ley Federal de Radio y Televisión de 1960. En ella se establecía que las estaciones de radio y televisión debían difundir transmisiones sobre temas educativos, culturales y de orientación social (figura 4.62). Aunque la televisión —ante el descuido del Estado— se convirtió desde un principio en un medio con carácter más comercial que cultural, en 1959 se fundó con inversión estatal el primer canal cultural: el canal 11.

Los medios de comunicación masiva difundieron a la opinión pública programas de corte nacionalista y de carácter cultural y educativo, como *La Hora Nacional* que se transmite por radio desde el 25 de julio de 1937, por órdenes del Estado, que pidió a las cadenas privadas y estatales, se enlazaran en una sola señal nacional. La elaboración del programa quedó en manos de la Secretaría de Gobernación, y se transmite cada domingo, sin interrupción, desde hace casi 80 años.

La radio promovía, desde la década de 1920, cuando empezaron sus transmisiones, la música mexicana tradicional como parte del plan nacionalista además de transmitir radionovelas, información de espectáculos deportivos, programas de concurso y emisiones musicales.



4.62. Radio Educación fue un proyecto cultural del Estado.

El nacimiento y la consolidación de una importante industria cinematográfica entre 1940 y 1960, expuso una tarea primordial del nacionalismo posrevolucionario como difusor de la cultura mexicana y del entretenimiento, por medio de producciones que invocaban el melodrama o la comedia de tipo rural o urbano, de corte costumbrista o del pasado idealizado basado en el concepto del indigenismo que se promovía entonces. La industria cinematográfica se convirtió en el gran entretenimiento popular urbano; la Ciudad de México tuvo la mayor cantidad de salas del país, alrededor de 120, y una capacidad para 260 mil personas, en 1960, para una población de casi cinco millones de habitantes.

La televisión mexicana que inició transmisiones en la década de 1950 difundió casi en su totalidad programas de diversión, que fueron ganando un gran número de televidentes: telenovelas (figura 4.63), programas de lucha libre, toros, fútbol e infinidad de producciones estadounidenses, con las cuales se empezó a identificar el mexicano común.

La prensa sufrió un efecto de despolitización para tener un carácter oficialista, los medios entraron de lleno en el corporativismo posrevolucionario, esto convirtió al medio en un elemento comercial, más que en una herramienta de libre expresión y crítica social, como lo había sido en el siglo XIX. Esta corporativización de los medios ocurrió mediante restricciones para ejercer la plena libertad de expresión, o por las relaciones políticas que los empresarios tuvieron con el Estado.



4.63. La popularidad de la televisión está relacionada con el crecimiento urbano de esta época.

Todos los medios se desarrollaron a la par del crecimiento urbano de mediados del siglo por lo que su cobertura fue desigual: se centralizó el acceso a la información y al entretenimiento. Por ejemplo, en cuanto a los principales diarios que se publicaban hacia 1960, estos concentraron su tiraje de venta en la Ciudad de México y enviaban al resto de la República entre 10 y 20% de sus ejemplares.

El radio y el televisor se convirtieron en los electrodomésticos más vendidos, insertándose en la vida cotidiana de las ciudades (figura 4.64). Algunos historiadores hablan de la existencia de tres millones de radiorreceptores en toda la República entre 1950 y 1960; debido a los censos de población y vivienda de la década de 1970, se sabe que, al menos en la Ciudad de México, 90% de las casas (20% de la población total de la República Mexicana) contaban con radio. Mientras que el televisor fue el segundo aparato electrodoméstico más vendido en el país: para 1962, había 80 000 aparatos.



4.64. El radio fue un avance tecnológico que muchos mexicanos podían comprar.

Aplica lo que sabes

Lee el texto y responde en tu cuaderno con la guía de tu profesor.

"El Universal-La casa del Radio" no solo puso un vistoso local [en la feria de la radio] sino que regalaba a los visitantes refrescos embotellados marca Radio, mandados elaborar por Raúl Azcárraga. La antigua fábrica cigarrera "El Buen Tono", que en estas fechas [1923] realizaba pruebas para lanzar al aire su estación, puso al mercado una nueva marca de cigarrillos, que llamó "Radio" y que fue puesta a la venta en esta feria.

Velázquez Estrada, Rosalía. "El Nacimiento de la Radiodifusión mexicana", en *Estudios de historia moderna y contemporánea de México*, versión electrónica, vol. 9, documento 111, en www.historicas.unam.mx/moderna/ehmc/ehmc09/111.html (consulta: 16 de junio de 2016).

- ¿Cómo relaciona el texto, a los medios de comunicación con los nuevos hábitos de consumo del México industrial?



4.65. Los cantantes y compositores adquirieron fama por sus presentaciones en el cine y en vivo.

El ocio, el turismo y los deportes

El crecimiento urbano industrial modificó la idea del tiempo libre, es decir un tiempo exento de trabajo con nuevas actividades de entretenimiento. Una de las que más público atrajo entre 1940 y 1960 fue el cine, que acaparaba multitudes debido a que mantuvo, hasta la década de 1970, precios bajos o populares en algunas salas.

El cine no solo atrajo al público por el grupo selecto de artistas que surgieron durante su época de oro, como Pedro Infante o Cantinflas, sino por su relación con otras diversiones, como la música y el teatro. Así, autores como Agustín Lara y sus intérpretes, Pedro Vargas (figura 4.65) y Toña La Negra, hicieron gala de presencia tanto en el cine como en los teatros y centros de variedades en una animada vida nocturna ciudadana.

La consolidación del turismo como industria fue un reflejo de la estabilidad y el desarrollo económico que se vivía en el país durante el milagro mexicano. Colaboró en este auge, el crecimiento de la clase media, a la cual la situación económica favorable permitió tiempos libres cotidianos y facilidades para viajar visitando sitios arqueológicos, balnearios y lugares históricos, además de playas en destinos famosos como Acapulco. Por ello, el sector turístico fue planeado desde mediados de 1940 como una industria en transformación, pues generaba empleos, fomentaba el desarrollo regional, aceleraba los proyectos de infraestructura, y difundía los atractivos culturales y naturales de la nación, lo que encajaba en el proyecto de país posrevolucionario. El desarrollo turístico no hubiera llegado a ser tan eficiente, sin las carreteras construidas ni los aeropuertos internacionales edificadas durante el milagro mexicano.



4.66. El Club Asturiano de México en la década de 1930.

La población que tenía más posibilidades económicas, es decir las clases alta y media, comenzaron a ocupar su tiempo libre en actividades de consumo como asistir a corridas de toros, a caminatas de compras por el centro y bailes. También empezó a practicar y seguir actividades deportivas generando un novedoso tipo de consumo, el deporte como entretenimiento y espectáculo. Tanto los sectores populares como las clases media y alta se aficionaron, desde la década de 1940, al boxeo, al fútbol y al beisbol profesionales. El círculo de púgiles del boxeo estaba conformado por el Chango Casanova, Joe Conde y Juan Zurita. Mientras que en el fútbol, los equipos más populares eran, al

principio, extranjeros como el Asturiano (figura 4.66) y el Club España, hasta que se formó una liga profesional mexicana: el Club Guadalajara que se fundó en 1908; el Club América, en 1916; el Deportivo Cruz Azul, en 1927 y el Club Universidad Nacional, en 1954, por mencionar algunos equipos.

El beisbol, un deporte de impacto regional, tenía en los Industriales de Monterrey y el Águila de Veracruz, a sus equipos más populares. En la década de 1940, diversos jugadores afroamericanos llegaron a hacer carrera profesional a las ligas mexicanas, porque hasta 1947 no se les permitía jugar en las grandes ligas de Estados Unidos de América.

Aplica lo que sabes

Lean y respondan en parejas, con la guía de su profesor.

En febrero de 1949, el presidente Miguel Alemán Valdés inauguró la avenida principal que recorre una parte de la bahía en Acapulco. La costera, que lleva el nombre del ex presidente, era un moderno camino que entraba y recorría la ciudad y albergaba los principales hoteles de la época. Entre 1950 y 1970, este puerto era un destino turístico tan importante que el gobierno posrevolucionario lo aprovechó para promover la buena imagen de México en el ámbito internacional.

- ¿De qué modo el turismo promueve la imagen de un país?
- ¿Por qué era importante una avenida para mejorar un destino turístico moderno?

Las universidades públicas y la educación tecnológica

Una de las políticas públicas más importantes de los gobiernos posrevolucionarios fue la atención a la educación, pues existía una sociedad con enormes índices de analfabetismo. Pero desde la década de 1920, la demanda del servicio educativo comenzó a crecer en las universidades, para 1970 la matrícula universitaria llegaba a 335 000 alumnos. La prioridad del gobierno fue la educación de nivel básico, enseñar a leer y a escribir a todos los mexicanos, pero no descuidó la educación superior, consciente de que la reconstrucción del país dependía de la formación de profesionales, capacitados para sostener el programa económico de industrialización por la sustitución de importaciones (figura 4.67).

Por esta razón se crearon las escuelas técnicas que serían el medio para crear al nuevo profesionista para el México moderno e industrial, base del desarrollo nacional. Sobre todo durante la época cardenista se promovió la educación técnica y se fundó el Instituto Politécnico Nacional (IPN) en 1936.

El IPN reemplazó al Departamento de Enseñanza Técnica Industrial y Comercial, y, a diferencia de la UNAM, no atendió solo a la formación del individuo, sino que privilegió la educación orientada a la organización de la producción, guiada por las condiciones y transformaciones económicas del país. El Politécnico tuvo como propósito orientar el estudio hacia la creación de profesionales para la industria moderna.

Durante el sexenio de Luis Echeverría Álvarez (1970-1976), se recuperó la preocupación por el desarrollo y la tecnología, buscando lograr una autodeterminación científico-tecnológica. Para ello se creó el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), que debía planear, fomentar y coordinar las actividades científicas y tecnológicas. Además, se buscó la obtención de recursos para programas, investigaciones y proyectos, y la dotación de becas para estudios de posgrado con un apoyo definitivo de la industria y la economía bajo el proteccionismo estatal y ante el rezago tecnológico con respecto al resto del mundo.

Las TIC

Puedes conocer la historia y el trabajo en educación tecnológica del Instituto Politécnico Nacional en su página de Internet www.ipn.mx (consulta: 16 de junio de 2016).



4.67. La educación científica y tecnológica era una de las estrategias gubernamentales para el México industrial.

Glosario

laicismo.
Ideas liberales de separación Iglesia-Estado.

La consolidación de una educación laica

El gobierno posrevolucionario dio prioridad a construir un sistema educativo fomentando el amor a la patria y una conciencia de solidaridad internacional, basada en ideas de independencia y justicia según el Estado. Así, garantizaba la libertad de creencias, y una educación basada en los resultados del progreso científico, que luchara contra la ignorancia y los prejuicios, siguiendo los preceptos liberales de la Constitución de 1857 que se retomaron en la de 1917 con el **laicismo** como idea fundamental.



4.68. Diego Rivera representó el ideal revolucionario de la educación para todos los mexicanos.

La Secretaría de Educación Pública realizó campañas de alfabetización que se expandieron durante el gobierno cardenista con la peculiaridad del enfoque socialista que fue un nuevo punto de conflicto entre la Iglesia católica y el Estado. A pesar de ello, se lograron editar millares de folletos, cartillas y carteles, con lecciones e ilustraciones se referían al taller, la fábrica, el sindicato, al ejido y al campo de cultivo (figura 4.68). Temáticas tratadas con un fuerte sentido de crítica a la injusticia social, y donde se rechazaban las creencias que el Estado posrevolucionario consideraba supersticiosas.

Después del Cardenismo se dejó de lado la educación socialista y solo se conservó la idea de laicismo. Con la intención de

llevar educación homogénea a todos los mexicanos se creó en 1959 la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos (Conaliteg) bajo el mando del secretario de Educación Pública, Jaime Torres Bodet. A pesar de las críticas de los sectores más conservadores, la empresa del libro gratuito se llevó a cabo con éxito.

Esos primeros libros de texto incluían las materias: lengua nacional; aritmética y geometría; geografía y estudio de la naturaleza; e historia y civismo. Con ellos, el Estado logró la consolidación de la educación laica en décadas posteriores.

Aplica lo que sabes

El profesor organizará un panel de discusión en el grupo sobre las políticas educativas de los gobiernos posrevolucionarios. Comenten sus puntos de vista sobre las siguientes interrogantes:

- ¿Cuál es el beneficio de las políticas para abatir el analfabetismo?
- ¿Por qué se relaciona la educación laica con un país moderno?
- ¿Cómo reduce el rezago tecnológico la educación de profesionales especializados?

Anota en el cuaderno tus conclusiones sobre la educación posrevolucionaria.

Del nacionalismo a las tendencias artísticas actuales

La Revolución Mexicana impactó la vida de todos los sectores sociales del país, y los artistas no fueron la excepción, pues algunos tuvieron participación activa dentro del movimiento armado. Por ejemplo, el pintor y muralista David Alfaro Siqueiros militó en el ejército constitucionalista, mientras que Gerardo Murillo, el Dr. Alt, llevó una relación muy estrecha con Venustiano Carranza, de quien fue una especie de asesor artístico e intelectual.

La Revolución, además, dio a los artistas la oportunidad de crear una tendencia artística diferente, con un nuevo y vigoroso lenguaje imbuido por las causas de lucha del pueblo, de acuerdo con las ideas nacionalistas del Estado. Los muralistas repudiaron la pintura de caballete, por su carácter aristocrático, y exaltaron las manifestaciones del arte monumental como el muralismo, por ser de utilidad pública y educativa.

Hacia la década de 1960, el nacionalismo revolucionario fue hecho a un lado por los artistas mexicanos que con diversas influencias buscaban insertar su trabajo en el contexto global con tendencias autóctonas o urbanas que no se conformaban con la pintura o la escultura. El arte contemporáneo en México contemplaba otras formas de expresión sin abandonar el compromiso social que tenían los artistas posrevolucionarios.

Por otra parte, la influencia de las vanguardias europeas llevó al desarrollo de otras tendencias artísticas en México, como el estridentismo: movimiento que se sustentó en el futurismo y el creacionismo europeos. Sus principales representantes radicaron en Xalapa, donde desarrollaron una considerable actividad editorial, cultural y educativa.

Asimismo, desde la década de 1950, la pintura sufrió otra transición, donde se incorporaron las lecciones de la pintura contemporánea: el expresionismo, el cubismo y la abstracción lírica, que llevaron a un distinto modo de presentar los procesos de percepción visual, e incorporaron elementos característicos de México, como los colores y las escenas populares.



4.69. Los elementos de esta obra remiten al nacionalismo. *El globo*, Ramón Cano Manilla, 1930.

Aplica lo que sabes

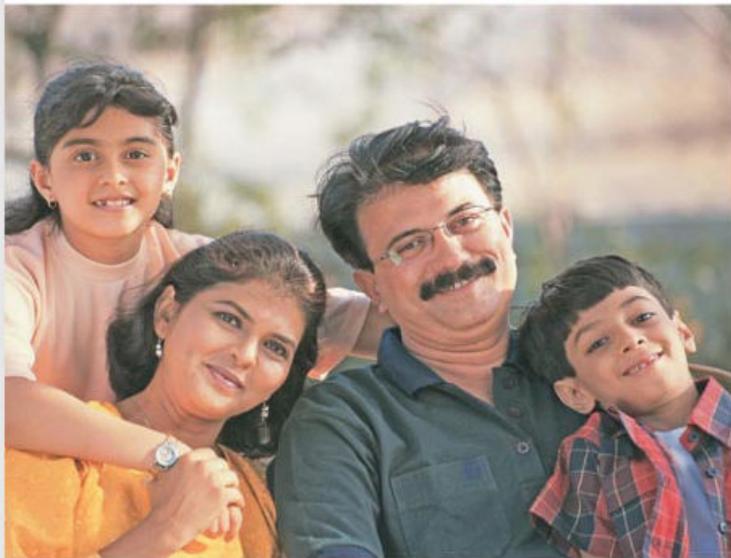
De manera individual describe en tu cuaderno la figura 4.69. Responde:

- ¿Dónde has visto esta pintura antes? ¿Qué personajes hay? ¿Qué están haciendo? ¿Qué colores utilizó el pintor? ¿Es una escena rural o urbana? Investiga más datos del pintor Ramón Cano Manilla y con ellos escribe qué elementos del nacionalismo revolucionario encuentras en su pintura. En grupo, discutan sus respuestas con la guía de su profesor.

Aprendizaje esperado

- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.

La mujer en la sociedad y en el mundo laboral



4.70. Las mujeres mexicanas de hoy toman decisiones fundamentales en la familia y en la sociedad.

A pesar de ello, muchas mujeres siguen enfrentando distintos problemas, sobre todo en el sector laboral: bajos salarios, menores prestaciones sociales y condiciones de trabajo poco favorables para conciliar el empleo remunerado, con sus responsabilidades familiares y domésticas. En contraste, el ingreso al mundo del trabajo, aunque difícil, ha permitido a las mujeres acceder al ámbito público con ingresos propios, mayor autonomía y capacidad para tomar decisiones, que resultan fundamentales.

Analiza y reflexiona

- Con la ayuda de su profesor, realizarán una investigación con los recursos de la historia oral para registrar los cambios en la situación de género.
- De manera individual, entrevistarán a tres mujeres de su entorno que pertenezcan a distintas generaciones. Hagan preguntas sobre su percepción de las oportunidades que, desde la perspectiva femenina, han tenido para trabajar y estudiar.
- Contrasten las tres respuestas y escriban en su cuaderno un reporte de entrevista de una cuartilla, explicando los cambios que registraron en las oportunidades de las mujeres a lo largo del tiempo. Comenten su trabajo en clase y con la asesoría de su profesor lleguen a conclusiones, apoyándose en las referencias históricas que ahora conocen.

El siglo XX dejó ver grandes victorias para el movimiento feminista. Tras una larga y lenta legitimación de la noción de equidad de género, se obligó a la creación de nuevas formas de organización en los ámbitos familiar, laboral, creativo, político y profesional. Así, la influencia de las mujeres en el engranaje de la sociedad es cada vez mayor (figura 4.70).

Aunque, todavía, en muchos lugares se pueden descubrir desigualdades, si se compara la posición de las mujeres respecto al progreso de los hombres, en México, algunos datos permiten constatar logros importantes sobre la igualdad de género, por ejemplo: para 1999 más de 13 millones de mujeres tuvieron una tasa de participación en la economía cercana a 37% del total, más del doble de la observada en 1970.

Las diversiones a lo largo del tiempo

El ocio existe siempre en oposición al trabajo. Las personas han desarrollado distintas maneras de diversión desde tiempos inmemoriales; por ello, las diversiones públicas y privadas son, sin duda, una manifestación cultural que ha cambiado en el curso del tiempo. En nuestro país, las fiestas han sido una constante; los bailes, las reuniones —de carácter religioso o profano— son parte de la personalidad del mexicano (figura 4.71).

La concepción moderna sobre el ocio y la diversión, corresponde al siglo XX cuando el crecimiento industrial, el urbano y el demográfico permitieron surgir una cultura masiva, pues la diversificación de actividades productivas y una mejor calidad de vida, dieron oportunidad a las personas para dedicar un tiempo al esparcimiento. El desarrollo de las ciudades y el crecimiento poblacional hicieron proliferar centros de diversión como salas de cine, salones de baile, estadios, ferias y centros nocturnos.

Uno de las novedades del entretenimiento urbano en el siglo XX fue la lucha libre (figura 4.72), que se popularizó y adquirió características particulares en nuestro país tras la creación, en 1933, del Consejo Mundial de Lucha Libre. Esta organización promovió a algunos ídolos enmascarados, como el Santo; luchador célebre que encarnó al héroe mexicano, debido a su aparición en películas, que todavía hoy son famosas más allá de nuestras fronteras. La lucha, el fútbol y el boxeo son ejemplos de diversiones de masas apoyadas por los medios de comunicación —primero la radio, luego el cine y la televisión— que se popularizaron en el cambio del México rural al industrial.

Analiza y reflexiona

Lee el texto y responde en el cuaderno con la guía de tu profesor.

Allá por los años 40 y todavía hasta los 70, a las siete de la noche todos los sábados, se preparaba el pueblo para disfrutar —entre gritos y sombreros— las transmisiones de box desde la Arena Coliseo y, más tarde, desde la Arena México, en cuyos cuadriláteros se medían boxeadores de talla internacional [...] Un toque más al esparcimiento lo daban los locutores Toño Andere, Sonny Alarcón y Fray Nano, quienes tenían a su cargo las transmisiones, primero por radio, y después por televisión.

Vidal Tamayo, Román. *Tepito: impulsor del boxeo en México*, en www.difusioncultural.uam.mx/casadel tiempo/99_may_jun_2007/casa_del_tiempo_num99_29_44.pdf (consulta: 16 de junio de 2016).

Realiza una investigación en fuentes bibliográficas sobre las transmisiones deportivas por la radio antes de la televisión y responde:

- ¿Cómo imaginas una transmisión de box por radio en 1940?
- ¿Cómo influyeron los medios de comunicación masiva en la popularización del deporte como entretenimiento?



4.71. Casimiro Castro ilustró, en esta litografía, una fiesta del siglo XIX.



4.72. El boxeo y la lucha libre se convirtieron en entretenimientos masivos por su carácter popular.



I. Con la finalidad de evaluar los conocimientos que adquiriste durante el proceso de estudio de este bloque, responde las preguntas. Intercambia el ejercicio con otro compañero y verifiquen sus respuestas. Al final, el profesor las revisará y evaluará.

1. Lee el texto.

La Revolución Mexicana

A causa de la desigualdad económica y la falta de democracia del régimen porfirista, el 15 de octubre de 1910, Francisco I. Madero, convocaba por medio del Plan de San Luis, a un levantamiento armado contra el gobierno del general Díaz. La fecha de dicho levantamiento sería el 20 de noviembre de ese mismo año. La respuesta no se hizo esperar. En el norte se organizaron grupos al mando de Pascual Orozco, Francisco Villa y el propio Madero; mientras que en el sur se encontraban las fuerzas comandadas por Emiliano Zapata. El 25 de mayo de 1911, Porfirio Díaz presentó su renuncia al pleno de la Cámara de Diputados. Con este acontecimiento comenzaba el gobierno maderista que duró solo dos años, ya que fue traicionado por el general Victoriano Huerta, quien por medio de un golpe de Estado, asumió el poder dictatorial.

La usurpación del poder por parte de Huerta provocó el levantamiento del Ejército Constitucionalista comandado por Venustiano Carranza, quien combatió a las fuerzas huertistas hasta su caída el 24 de junio de 1914. Carranza se convirtió en el principal jefe revolucionario e intentó pacificar al país mediante un nuevo pacto social, consumado en 1917. El pacto promovía los derechos exigidos al régimen de Porfirio Díaz, entre ellos, los asuntos laborales. Sin embargo, el grupo de Sonora, al mando del general Álvaro Obregón organizaba su arribo al poder. Los asesinatos de Venustiano Carranza, Francisco

Villa y Emiliano Zapata abrieron la puerta al caudillismo que tuvo su auge en la década de 1920.

En esa década se fueron construyendo las instituciones que darían sentido político a la nación. El nacimiento del Partido Nacional Revolucionario (1929) afianzó la institucionalización del país, pero fue hasta el gobierno de Lázaro Cárdenas del Río que las instituciones se consolidaron en México. La expropiación del petróleo, el surgimiento del Instituto Politécnico Nacional (IPN), la Reforma agraria, el indigenismo, así como el momento en que una mujer ocupó, un cargo de elección popular por primera vez en Yucatán, fueron ejemplo de este proceso transformador nacional. La política internacional de respeto a la soberanía y no intervención, además de ayuda humanitaria, favoreció a grupos exiliados que ingresaron a México, como en el caso de los hijos de los republicanos de la Guerra Civil Española.

En la cultura, florecieron expresiones artísticas como el muralismo y el surrealismo. Los gobiernos de la época fomentaron de manera considerable el acceso a la educación y cultura. Con estas acciones y programas sociales daba inicio un orden presidencial que, tendría su mayor expresión con la designación de Miguel Alemán, como primer mandatario civil.

2. Señala la opción que presente la organización temporal correcta de los siguientes acontecimientos y ubícalos en la línea de tiempo de la siguiente página.

1. Decena Trágica
2. Plan de San Luis

3. Expropiación petrolera
4. Constitución de 1917

- a) 1, 3, 2, 4
- b) 4, 2, 1, 3
- c) 2, 4, 1, 3
- d) 3, 1, 2, 4
- e) 2, 1, 4, 3



3. ¿Cuánto tiempo pasó desde la promulgación del Plan de San Luis hasta el nacimiento del PNR?

- a) Dos décadas y cuatro años
- b) Medio siglo
- c) Tres lustros y cuatro años
- d) Veinte años
- e) Dos lustros y cuatro años

4. El gobierno carrancista estableció un nuevo pacto social. ¿Cuál de los siguientes documentos refleja ese nuevo pacto social?

- a) Plan Nacional de Desarrollo
- b) Acta Constitutiva de la República Mexicana
- c) Acta de Expropiación Petrolera
- d) Constitución Política de 1917
- e) Ley Orgánica de la Administración Pública

5. ¿Por qué fue importante el paso del caudillismo a un orden presidencial? Argumenta tu respuesta.

6. ¿Cuál de las siguientes opciones representa una expresión nacionalista en la pintura de la década de 1930?

- a) El barroco
- b) El surrealismo
- c) El modernismo
- d) El *art nouveau*
- e) El muralismo

7. México empleó una política internacional de no intervención. ¿Por qué fue importante dicha política exterior?

- Porque en el contexto nacional, México no quería sufrir otra intervención extranjera, pues le quitarían más territorio.
- Porque en el contexto internacional, no quería alinearse con capitalistas o socialistas, quienes dominaban el mundo.
- Porque en el contexto nacional, una intervención armada hubiera frenado el desarrollo económico y hubiera generado mayor pobreza.
- Porque en el contexto internacional, México no tenía armas potentes para enfrentar una guerra.
- Porque en el contexto nacional, al país le importaba pacificar a la ciudadanía y no enfrentar problemas exteriores.

II. Lee el texto y de acuerdo con lo que has estudiado en este bloque, responde o elige la respuesta correcta.

La segunda mitad del siglo XX en México

La segunda mitad del siglo XX representó un ambiente dual. Por una parte, el modelo de sustitución de importaciones posibilitó un proceso amplio de industrialización y urbanización de grandes centros urbanos.

Este proceso ocasionó un fuerte desarrollo económico que se vio reflejado en el crecimiento del producto interno bruto (PIB), empleos suficientes en las ciudades, mayores accesos a la educación, a los servicios, entre otros. Tales condiciones provocaron

un fuerte proceso migratorio interno de personas originarias de algunos estados del país hacia la Ciudad de México, sobre todo.

Por otra parte, la falta de democracia y de respeto a los derechos y las libertades de los ciudadanos fueron motivo de protestas. Surgieron movimientos sociales y sindicales que buscaban el reconocimiento de sus derechos. En la mayoría de las ocasiones, la respuesta fue la represión, como en los casos de 1968 y 1971.

1. ¿Cuál fue la importancia del modelo de sustitución de importaciones para la vida económica de ese periodo?

- Fue muy importante, pues posibilitó que se sustituyeran las mercancías producidas en México por otras de origen extranjero.
- Fue poco importante porque dichas medidas proteccionistas frenaron el desarrollo económico, al no haber libre mercado.
- Fue muy importante, pues posibilitó que las empresas mexicanas crecieran y, por tanto, también creció el mercado interno nacional.
- Fue poco importante porque aunque se favorecía el consumo de productos mexicanos, estos siempre eran de mala calidad.
- Fue muy importante porque abrió las puertas a la inversión extranjera y al libre comercio de diversas mercancías.

2. ¿Cuál fue la importancia de la participación ciudadana en las protestas de las décadas de 1960 y 1970 para la democracia en México? _____

- Fue muy importante porque sentó las bases del respeto a los Derechos Humanos.
- Fue poco importante porque solo querían frenar los Juegos Olímpicos.
- Fue muy importante porque inauguraron el cierre de calles como manera de protestar.
- Fue poco importante porque solo buscaban desestabilizar al país.
- Fue muy importante porque querían implantar un modelo extranjero.

3. Explica la participación de la mujer en la sociedad y en el mundo laboral y su relación con los acontecimientos de este periodo.



III. Con la finalidad de que evalúes tus avances en los aprendizajes esperados del bloque, contesta la siguiente rúbrica y platica con tu maestro sobre qué acciones realizar para reforzar los que consideres logrados o parcialmente no logrados.

Aprendizaje esperado	Sí, muy bien	Sí, pero con algo de trabajo	No lo conseguí
Ubico temporal y espacialmente hechos y procesos relacionados con la Revolución Mexicana.			
Ordeno secuencialmente la formación de instituciones revolucionarias y el desarrollo económico, utilizando términos como año y década.			
Explico el proceso de la Revolución Mexicana y la importancia de la Constitución de 1917.			
Describo los cambios de un régimen de caudillos a uno presidencial y la importancia de las políticas sociales en su desarrollo.			
Explico la multicausalidad del crecimiento industrial y los límites del proteccionismo.			
Reconozco las causas de la desigualdad, el descontento político y la importancia de la participación social.			
Explico la política exterior de México ante acontecimientos internacionales.			
Reconozco los elementos del nacionalismo revolucionario en el arte y la educación.			
Investigo las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valoro su importancia.			

México en la era global (1982-actualidad)

Aprendizajes esperados

- Ordena cronológicamente hechos y procesos de las últimas décadas de México, relacionados con los ámbitos económico, político, social y cultural.
- Ubica zonas de crecimiento económico, de migración y de concentración de población en México durante las últimas décadas.
- Describe la multicausalidad de los problemas económicos y el establecimiento de un nuevo modelo.
- Reconoce las causas del descontento y el proceso de la transición política en el México actual.
- Explica la multicausalidad de los problemas sociales del país en la actualidad, y la importancia de la participación ciudadana en la solución de problemas.
- Analiza la influencia de la globalización en la cultura nacional y la resistencia por medio de la identidad pluricultural.
- Explica los cambios en la política exterior mexicana y sus problemas actuales.
- Reconoce retos que enfrenta México en los ámbitos político, económico, social y cultural, y participa en acciones para contribuir a su solución.
- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.



Vista nocturna de la Ciudad de México en la actualidad.

Competencias que se favorecen

- Comprensión del tiempo y del espacio históricos.
- Manejo de información histórica.
- Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Evaluación diagnóstica

En grupo, contesta las preguntas de acuerdo con tu experiencia.

- ¿Cuáles son los hechos que consideras han marcado la historia del país en las últimas décadas? ¿Por qué?
- ¿Cuáles son las principales características políticas, económicas, sociales y culturales de México?

- ¿Cuál es tu perspectiva del futuro de nuestra sociedad? ¿Cómo deberían actuar los distintos actores sociales y políticos?

En las siguientes páginas, comprenderás y analizarás algunos de los principales problemas que enfrenta México en la época contemporánea y las soluciones que se han planteado para resolverlos.

Panorama del periodo

Ubicar temporal y espacialmente cambios en la conformación de un nuevo modelo económico y transición política

Aprendizajes esperados

- Ordena cronológicamente hechos y procesos de las últimas décadas de México, relacionados con los ámbitos económico, político, social y cultural.
- Ubica zonas de crecimiento económico, de migración y de concentración de población en México durante las últimas décadas.

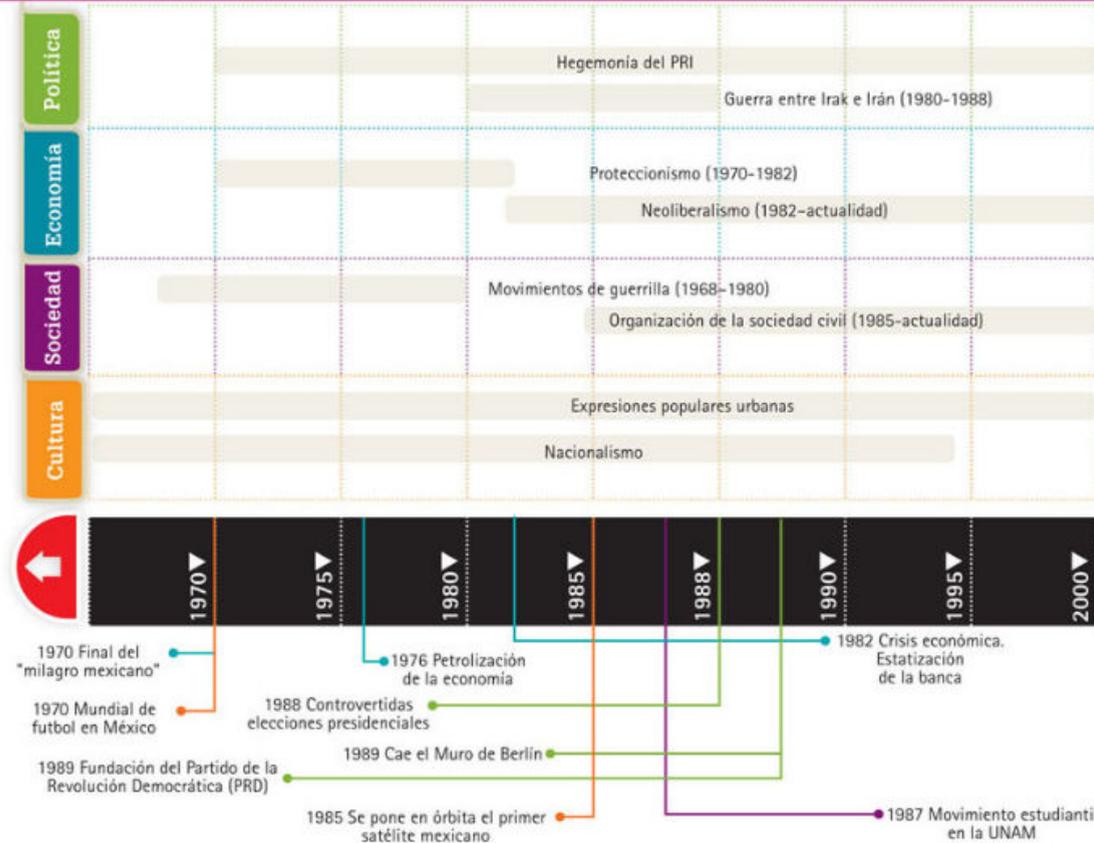


5.1. La caída del Muro de Berlín en 1989 representó el término de la división de los sistemas socialista y capitalista dando paso al actual modelo económico y social caracterizado por el libre mercado y la globalización.

Después de un periodo de estabilidad, el régimen político y económico mexicano enfrentó un agotamiento del modelo proteccionista y de sustitución de importaciones que detonó una fuerte crisis económica en 1982. Esto hizo que la clase política realizara cambios estructurales que provocaron inestabilidad económica y social. En respuesta al término del Estado de bienestar, la población salió a la calle a manifestar su descontento por medio de protestas y actos públicos. La década de 1980 representó para el país transformaciones económicas, sociales y culturales que influyeron en la transición política de finales del siglo XX.

Lo anterior se inscribió en un contexto mundial donde el paulatino deterioro del sistema socialista en la década de los ochenta (figura 5.1), permitió el triunfo del modelo capitalista como sistema hegemónico mundial, y la apertura de México a la globalización. Un proceso económico, tecnológico, social y cultural de gran escala, que consiste en la creciente comunicación e interdependencia entre los países del mundo, unificando sus mercados, sociedades y culturas por medio de una serie de transformaciones sociales, económicas y políticas que les dan un carácter global, aunque esto también implica compartir problemas y carencias.

Hacia 1982, México vivía una situación económica inestable y un ambiente social inconforme, motivos que llevaron al gobierno a instaurar una política de austeridad en el gasto gubernamental, una reestructuración industrial y la apertura de la economía a mercados mundiales. Este nuevo proyecto aspiró a ser un parámetro de equilibrio entre el viejo modelo de corte nacionalista de desarrollo, y el proyecto centrado en la apertura de México a mercados internacionales.



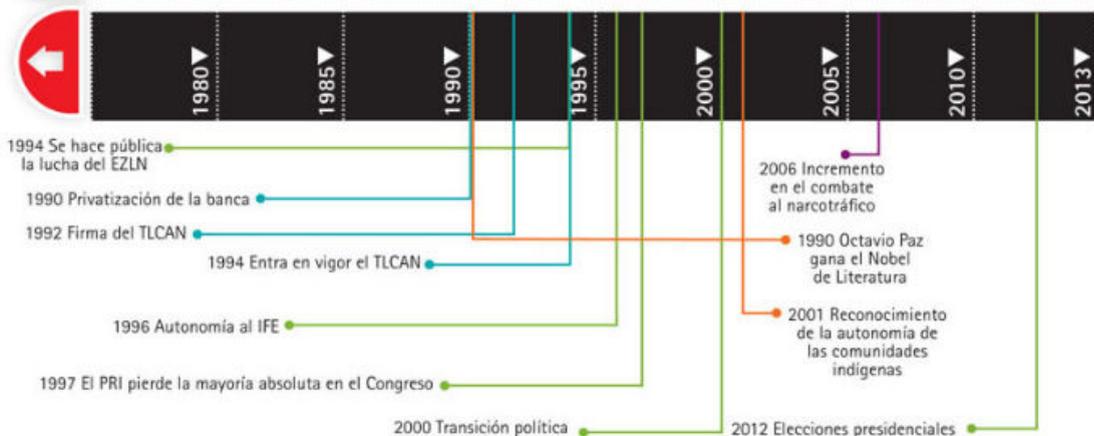
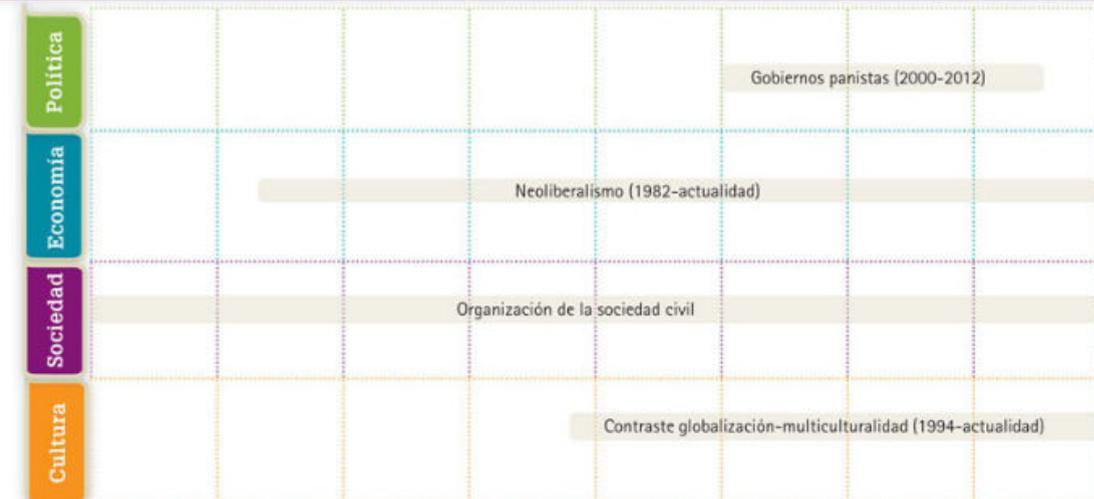
Las nuevas acciones contaron con el apoyo de empresarios, políticos y mandatarios nacionales e internacionales. Los políticos mexicanos, como en los primeros años de la independencia, tomaron de ejemplo las experiencias internas de otras naciones, en especial de Estados Unidos de América y las potencias europeas. Era el principio del neoliberalismo en México, es decir, se aplicó una política económica basada en el libre mercado y la privatización, así como en la reducción del gasto social.

El presidente Miguel de la Madrid (1982-1988) nombró como parte de su gabinete a políticos con especialización académica y estudios en el extranjero, conocidos como tecnócratas, alejándose cada vez más de la tradición de su partido. Ese hecho, sumado a una política de austeridad, llevó a la fractura interna en el PRI y, en 1986, se formó la Corriente Democrática dentro del partido que exigió mayor apertura y fracturó el sistema institucional.

La situación económica que vivía la población en general (figura 5.2) aunada a la inconformidad por las acciones del gobierno en la materia y su lenta reacción tras los sismos de 1985, impactaron la siguiente elección presidencial. Los resultados de la contienda por la Presidencia de la República en 1988, dieron una victoria muy controvertida al candidato oficial Carlos Salinas de Gortari.



5.2. La desigualdad creció en México después de 1982.



5.3. El IFE representa uno de los mayores logros de México en su lucha democrática.

La anterior, unido a las rupturas internas del PRI y la difícil situación poselectoral, aceleró la realización de una reforma electoral y la consecuente creación del Instituto Federal Electoral (IFE) en 1990 (figura 5.3).

La gestión del presidente Carlos Salinas de Gortari (1988-1994) enfrentó una crisis política y económica. Para salir de ella, se implantó un proyecto modernizador basado en reformas que proponían: "menos Estado, más justicia social y más progreso", sobre la base del Programa Nacional de Solidaridad, pero no se concretaron del todo los avances anunciados por el gobierno.

Los resultados sociales de la crisis afectaron a la mayor parte de la población: la pobreza y el desempleo se agudizaron, se multiplicaron las quiebras de empresas y se vendió un número importante de bancos a grupos extranjeros en un proceso de privatización de la banca mexicana. Además, durante 1995 se intensificó la emigración de trabajadores hacia Estados Unidos de América.

Durante las primeras horas del 1 de enero de 1994, mismo día en que entraba en vigor el Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN), el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) inició una movilización popular en Chiapas cuestionando el proyecto modernizador propuesto por el Estado y evidenció la desigualdad existente dentro de las comunidades rurales e indígenas de México.

Las condiciones políticas y económicas de los recientes 30 años profundizaron las desigualdades entre las regiones del país, en especial entre población rural y urbana, y, en particular, para los cientos de comunidades indígenas que han sido relegadas de las posibilidades de tener un trabajo digno, y bienes y servicios básicos, que por lo general se ofrecen en las ciudades.

A las desigualdades sociales existentes en el país podemos agregar las de género y grupo, y el acceso a recursos naturales, que abren una brecha difícil de superar en el México contemporáneo. Estos son los retos más importantes que debe enfrentar el país en las décadas por venir.

Mapa 5.1 Grado de marginación por entidad federativa, 2005



Aplica lo que sabes

Observa el mapa 5.1 y con la guía de tu profesor:

- Identifica los estados que tienen los grados más altos y más bajos de marginación. Señala el grado de marginación del estado donde vives y, de acuerdo con lo que has estudiado, explica por qué tiene esa calificación. Identifica en las líneas de tiempo los sucesos económicos que provocan la marginación.

Temas para comprender el periodo

¿Cuáles son los principales retos de México y qué podemos hacer?

1. Situación económica y la conformación de un nuevo modelo económico

Aprendizaje esperado

- Describe la multicausalidad de los problemas económicos y el establecimiento de un nuevo modelo.

Lean el texto.



5.4. El peso mexicano tuvo varias devaluaciones en la década de 1980.

La situación actual de la economía mexicana no se puede comprender [sin un] acercamiento a largo plazo, gracias al cual podemos reconocer rasgos estructurales, problemas recurrentes, soluciones que han funcionado y salidas falsas, fracasos y experiencias exitosas. Es decir, que una verdadera solución al problema económico de México solo se puede formular seriamente a través de un entendimiento profundo de la historia económica de nuestro país.

Kuntz, Sandra (coord.), *Historia económica general de México. De la Colonia a nuestros días*, CólmeX, México, 2010, p. 799.

- Respondan, mediante una lluvia de ideas y con la guía de su profesor:
- ¿Qué soluciones económicas han dado resultado en la historia de México?

Inflación, devaluaciones y deuda externa

En 1982, ocurrió en México una de las crisis económicas más críticas de la historia reciente (figura 5.4). Sus causas las podemos observar desde la década de 1970, cuando muchas empresas paraestatales negociaron fuertes préstamos externos, cuyo sustento de pago fue el petróleo.

En 1981, el precio internacional del petróleo se redujo ligeramente, pero en México hubo expansión del gasto público y por tanto, un mayor endeudamiento. Esto se combinó con otro fenómeno internacional: el alza de las tasas de interés de las financieras estadounidenses implementadas para bajar la **inflación** en Estados Unidos de América.

Esto obligó a los gobiernos de países en desarrollo, a pedir préstamos a corto plazo con tasas de interés altas, lo que ocasionó crisis en su economía. En 1982 México, además de las dificultades para pagar la deuda externa, sufrió inflación del 99%, mientras el producto interno bruto (PIB) decreció 0.6%, causando desempleo.

Glosario

inflación.

Alza generalizada en los precios causada por la pérdida de valor de una moneda.

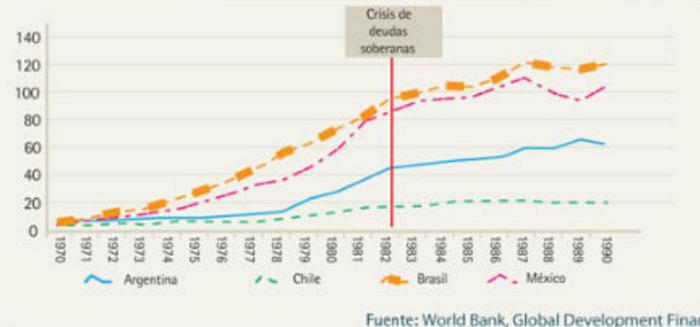
La inflación aumentó debido al **déficit** en el sector público, además, la diferencia entre los precios de bienes y servicios públicos; de algunos productos clave de la canasta básica, como la tortilla y el pan, con respecto a su costo de producción o con los precios internacionales, empujaron al gobierno a incrementar precios para reducir los **subsidios** estatales.

Esta estrategia económica del presidente en turno, Miguel de la Madrid, tuvo un costo elevado para los trabajadores pues mientras la inflación varió entre 70 y 90% en los primeros años del sexenio, los aumentos salariales ascendieron solo 25% (figura 5.5).

Otro factor que repercutió en la inflación fue el tipo de cambio del peso mexicano respecto al dólar, pues, debido a los precios del petróleo, había estado sobrevaluado durante la mayor parte del sexenio de José López Portillo. Tras la crisis de 1982, una devaluación acumulada de casi 47% incrementó los precios en pesos de las importaciones y el costo del servicio de la deuda externa. Para 1983, el tipo de cambio aumentó a razón de 13 centavos diarios, lo cual abarató el peso mexicano un 32% anual.

La reducción del crecimiento económico y el continuo aumento de la deuda externa llevaron al país a una situación delicada: hubo estancamiento económico y el poder adquisitivo se redujo de manera significativa, reflejándose en el aumento de la deuda nacional a más de 90% del PIB anual, es decir, casi se debía el monto respectivo a la producción de un año. Para enfrentar este endeudamiento externo, en 1983, el secretario de Hacienda logró gestionar con bancos internacionales un crédito de 5 000 millones de dólares, que se destinaron para renegociar los plazos y términos de la deuda externa del sector público.

Gráfica 5.1 Deuda externa total de Argentina, Brasil, Chile y México, 1970-1990 (miles de millones de dólares)



Fuente: World Bank, Global Development Finance.

Aplica lo que sabes

Observa la gráfica 5.1 y contesta en el cuaderno con la asesoría de tu profesor:

- ¿En qué años se incrementó la deuda externa en América Latina?
- En México, ¿qué sucesos coinciden con el incremento?

Glosario

déficit.

Situación económica en la que los gastos superan a los ingresos.

subsidio.

Aportación económica que realiza el gobierno para reducir el costo al público de ciertos bienes y servicios. De cualquier manera, su origen se halla en el presupuesto nacional.



5.5. La inflación fue una constante durante las décadas de 1980 y 1990.

La presión de los organismos financieros internacionales



5.6. Reunión del Fondo Monetario Internacional.

La crisis de 1982 evidenció deficiencias en la principal función de los organismos financieros, como el Fondo Monetario Internacional (FMI) (figura 5.6) y el Banco Mundial (BM), que debían anticipar la crisis, y ayudar a los países deudores a evitar el colapso mediante la adopción de políticas financieras más cautas y con menos endeudamiento. Sin embargo, tras el colapso, desde septiembre de ese mismo año el FMI inició consultas con la Junta de la Reserva Federal y el Departamento del Tesoro en Washington, para armar un paquete de rescate en México. Estados Unidos de América prestaría parte de los fondos para el pago de deuda, y además se contrataría un préstamo con el FMI, con la condición de que el gobierno mexicano aplicara un programa de ajuste fiscal y económico.

El rescate permitió que, en los años posteriores a 1982, la banca internacional exigiera el sostenimiento del servicio de las deudas contraídas, procedimiento promovido por una serie de acuerdos establecidos por los gobiernos de los países desarrollados más poderosos (figura 5.7). Una de las acciones emprendidas para enfrentar la crisis de deuda externa fue aislar a los deudores, y obligar a cada país a negociar de manera individual con las financieras mundiales.



5.7. Los líderes del G7: Canadá, Francia, Alemania Occidental, Italia, Japón, Inglaterra y Estados Unidos de América con el comisionado europeo en 1981.

Las medidas económicas anteriores no impidieron que se produjeran brotes de inflación, estancamiento económico durante toda la década de 1980 debido a la dureza de los ajustes fiscales, políticas de reducción de salarios reales, transferencia de recursos para el pago de la deuda y continua fuga de capitales hacia otros mercados que no tenían crisis, como Asia.

Aplica lo que sabes

- Su profesor organizará equipos, para presentar un informe de investigación sobre la ayuda de organismos internacionales a nuestro país. Consulten diversas fuentes de información y discutan sus conclusiones en clase. Pueden investigar en los recursos sugeridos al final de esta obra.

Estatización y venta de la banca

Una de las medidas para salir de la crisis económica de 1982 fue la estatización de la banca mexicana, decretada por el presidente José López Portillo (figura 5.8). Este proceso convirtió en empresas estatales los bancos privados para detener la fuga de capitales.



5.8. El 1 de septiembre de 1982, durante su último informe de gobierno, el presidente José López Portillo anunció la estatización de la banca.

El control del sistema bancario buscaba eliminar el monopolio que los grupos de intereses privados tenían en el sector, lo cual llevó a un cambio en las relaciones entre el Estado y las empresas privadas, pues la estatización de la banca significó romper el acuerdo de la no intervención del Estado en el sector.

Sin embargo, durante el periodo en que el gobierno dirigió los bancos, estos se mantuvieron como empresas rentables, aunque dicha rentabilidad se sustentó en la financiación del sector público y en depósitos del Banco de México. A causa de todos estos cambios, los directores bancarios poco a poco ocuparon puestos en el gobierno.

Los beneficios que trajo la estatización del sector fue un auge significativo en la Bolsa Mexicana de Valores y el desarrollo de reformas legales para la creación de nuevos instrumentos financieros que generaron confianza en los inversionistas. Al estar la banca bajo el control del Estado, los procesos de reforma financiera y apertura se facilitaron; esto permitió el inicio de la liberación económica y un fugaz auge económico.

La apertura financiera facilitó el proceso de venta y reprivatización de los bancos mexicanos, ocurrida tras un decreto presidencial, en 1989, como parte de una política de reforma del Estado en el contexto del neoliberalismo entre 1991 y 1994.

Aplica lo que sabes

- En equipos, entrevisten a algunos miembros de su comunidad, sobre su experiencia en la crisis económica y estatización de la banca en 1982. Pregunten si perdieron sus ahorros o si notaron un incremento en los precios de los productos, y si confiaban en las medidas del presidente.
- Comenten sus respuestas en clase, con la guía de su profesor.

Instauración del neoliberalismo



5.9. Teléfonos de México fue una de las empresas públicas privatizadas durante el sexenio de Carlos Salinas de Gortari.

Las reformas estructurales, llevadas a cabo por los gobiernos mexicanos desde 1982, estaban encaminadas a realizar una transformación de la política comercial y económica, en dos etapas: la primera, mediante la apertura comercial unilateral apoyada en un paquete de reformas que comenzó en 1982; la segunda, ocurrió a partir de 1990, para aplicar los cambios estructurales impuestos por los tratados de libre comercio. Estos dos procesos de reforma económica permitieron el inicio y la instauración del neoliberalismo en México.

El plan de reforma de la economía se comenzó a aplicar en 1983, cuando se eliminaron algunos requisitos para la importación y disminución de la protección **arancelaria**. Un ejemplo de ello, es la acción del presidente Miguel de la Madrid al bajar el arancel de 26 a 23%, y eximiendo del régimen de licencias a otros productos importados. De esta manera, las políticas públicas para el desarrollo en el país pasaron del proteccionismo estatal a su liberalización.

Durante el sexenio del presidente Carlos Salinas de Gortari, se realizaron otras reformas que ampliaron la liberalización económica: la Ley para Promover la Inversión Mexicana y Regular la Inversión Extranjera que simplificó el proceso de aprobación de la inversión extranjera y liberalizó algunos sectores que estaban reservados a empresarios mexicanos. Por otra parte, se inició un acercamiento con Estados Unidos de América, la economía más grande del mundo y Canadá para proponer y negociar un tratado de libre comercio.

Sin embargo, uno de los procesos más evidentes de la instauración del neoliberalismo en México, fue la privatización de empresas estatales o públicas, que se inició cuando las administraciones de Miguel de la Madrid y Carlos Salinas vendieron las acciones del Estado en varias empresas (figura 5.9) y eliminaron fideicomisos gubernamentales que habían sido muy populares. Por otra parte, la liberación comercial también transformó la economía mexicana, pues el valor de las exportaciones se multiplicó diez veces entre 1982 y 2002, especialmente en el sector de manufacturas o productos industriales.

Glosario

arancelaria.
Política de impuestos a los productos importados.

Aplica lo que sabes

- De manera individual, elaboren en el cuaderno una tabla comparativa entre las características de la política económica durante el milagro mexicano, que estudiaron en el bloque 4, y las del neoliberalismo. Pueden investigar en los recursos sugeridos al final de esta obra. Al final de la clase comenten sus respuestas, con la guía de su profesor, atiendan sus observaciones y corrijan su tabla.

Reformas a la propiedad ejidal

En el decenio de 1980, el campo mexicano tuvo un crecimiento anual minúsculo de 1.3% del PIB. De ello, solo el cultivo del maíz tuvo un desarrollo considerable, mientras otros cultivos decrecían al igual que la actividad ganadera. Hacia 1990 se definieron algunas acciones del Estado mexicano en materia de liberalización agropecuaria: reforma ejidal, eliminación de permisos a la importación de alimentos y la negociación del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN). A esto se sumó la desaparición de empresas e infraestructura de almacenamiento; la reducción de subsidios al campo y la abolición de programas de extensión agrícola.



5.10. La principal consecuencia de la reforma ejidal fue el abandono del campo.

El cambio más importante en el campo se dio mediante la reforma al artículo 27 de la Constitución, en 1992, que concluyó la dotación de tierras, definió los derechos individuales de los ejidatarios; quienes a partir de entonces, si así lo deseaban, y con previa autorización de la asamblea ejidal, podían comprar, vender, rentar o utilizar como garantía las tierras que antes solo podían cultivar (figura 5.10). Con esta reforma al ejido, se esperaba establecer con efectividad el derecho de propiedad privada sobre la tierra.

Además, al permitir el arrendamiento y la compra-venta de tierras ejidales, la reforma promovió el mercado de tierras en un intento por reducir el problema del **minifundio**. Este último, producto del enorme crecimiento demográfico experimentado en México desde 1960, que a largo plazo provocó presiones sobre la dotación original de tierras en los predios establecidos. Por tanto, la reforma agraria fue una acción pública para lograr la efectiva redistribución de los recursos, de una manera planificada, por medio de la modificación de la situación social de la población rural. Sin embargo, a largo plazo, las principales consecuencias por la enmienda del artículo 27 constitucional fueron: ruptura del contrato social rural, privatización del ejido, destrucción de las comunidades agrarias indígenas, creación de nuevas formas de concentración de la tierra y migración de miles de familias rurales para trabajar en las ciudades.

Glosario

minifundio.
Propiedad agraria de poca extensión, por lo general dedicada al cultivo de varios productos de primera necesidad, en desventaja con los grandes propietarios de tierra.

Aplica lo que sabes

- Organizados por su profesor, formen tres equipos y realicen una investigación sobre la situación ejidal en México. Entregarán un informe de investigación, registrando en el primer párrafo, el origen del ejido; en el segundo, su auge durante la Reforma agraria; el tercero sobre la reforma de 1992 y el último párrafo incluirá las conclusiones del equipo sobre la propiedad ejidal en México y su importancia.

2. Transición política

Aprendizaje esperado

- Reconoce las causas del descontento y el proceso de la transición política en el México actual.

En parejas, lean el texto.

Lo importante es la coexistencia de los contrarios; piensen como piensen y pertenezcan a los partidos políticos que pertenezcan, merecen nuestro respeto si coinciden con nosotros en lo fundamental: la supervivencia de México a través de sus instituciones. [...] Cuando en un país gana la mayoría y tiene que gobernar, también tienen que gobernar para la minoría o las minorías que estuvieron en contra de esa mayoría, pues la responsabilidad de un gobierno no es tan solo hacer un programa para el grupo que lo llevó al poder, razón por la cual deberá escuchar a las minorías y, aún más, invitarlas a gobernar; [...] es decir, esto es el pluralismo.

Valdivia Aguilera, Andrés. "El pluripartidismo y la racionalización de la participación política", en <https://revistas-colaboracion.juridicas.unam.mx/index.php/gaceta-mexicana/article/view/24590/22040> (consulta: 24 de enero de 2017).

Respondan en su cuaderno, con la guía del profesor:

- ¿Qué es el pluralismo político?
- ¿Cómo funciona el pluralismo político en México?



5.11. Las protestas sociales ocurridas al final de siglo XX fueron el punto de partida para mejorar nuestra democracia.

Protestas sociales

La situación económica en México a finales del siglo XX, provocó la aparición de nuevas protestas sociales con una particularidad específica: se cuestionó con más fuerza la autoridad del régimen y la población miró hacia nuevas opciones partidistas. Las protestas sociales de las décadas de 1980 y 1990 se distinguieron, en la lucha, por el reconocimiento, la ciudadanización de la política y el ejercicio pleno de la democracia (figura 5.11).

El PRI sufrió importantes cambios en su estructura interna pues, un año antes de las elecciones de 1988, un grupo de políticos inconformes con las decisiones partidistas internas organizaron la Corriente Democrática dentro del partido. Este grupo estaba encabezado por Cuauhtémoc Cárdenas, Porfirio Muñoz Ledo y Rodolfo González Guevara, quienes cuestionaron públicamente la política económica desarrollada por el presidente y pidieron un debate interno al respecto.

Los miembros de esta nueva corriente propusieron que se eligiera de manera democrática al candidato del PRI para mantener la visión social del partido y, al mismo tiempo, cuestionar las contradicciones económicas y sociales que estaban surgiendo.

La Corriente Democrática ganó la simpatía de movimientos sociales y políticos opuestos al régimen. El 14 de octubre de 1987, el Partido Auténtico de la Revolución Mexicana (PARM) registró como candidato a la presidencia a Cuauhtémoc Cárdenas, fue el primer paso para construir el Frente Democrático Nacional (FDN). En las semanas siguientes se sumaron a Cárdenas, el Partido Popular Socialista y el Partido del Frente Cardenista de Reconstrucción Nacional. Hacia mayo de 1988, la izquierda mexicana cerró filas de manera definitiva: Heberto Castillo renunció a la candidatura del Partido Mexicano Socialista en favor de Cárdenas, con ello se conformó la alianza de partidos y organizaciones sociales de izquierda más importante en la historia de México.



5.12. Rosario Ibarra (al centro) luchadora social desde la década de 1970 se unió a las protestas en 1988.

La izquierda fue derrotada en las controvertidas elecciones de 1988. El sistema de conteo de votos no funcionó y el ganador fue el PRI, con su candidato Carlos Salinas de Gortari. Esto no hizo claudicar la lucha por una transformación democrática y política, pues se desató una serie de movilizaciones y protestas en todo el país. Acciones que no fueron solamente convocadas por las corrientes de izquierda (figura 5.12), sino también por el candidato del PAN, Manuel Clouthier "Maquío". El objetivo era aclarar el resultado de las elecciones, y revertir el resultado emitido por las autoridades. Pero esta situación no sucedió, Cuauhtémoc Cárdenas calmó los ánimos bajo la lógica de que sería "irresponsable" llamar a una rebelión y optó por crear una fuerza de izquierda. Fue así como se fundó el Partido de la Revolución Democrática (PRD) en 1989.

Al mismo tiempo, las clases medias y populares, junto con intelectuales y miembros de la oposición, decidieron crear otras formas de organización civil para consolidar un movimiento ciudadano que validara todo proceso electoral. Estos grupos se dieron cuenta de que sin un cambio electoral pacífico sería imposible modificar estructuras sociales y económicas que obstaculizaban el avance democrático y la justicia social. Algunos de esos movimientos llevaron a cabo tareas de política ciudadana, las cuales tuvieron su mayor expresión y organización en 1990, con la creación de los grupos de Convergencia de Organismos Civiles por la Democracia (1990) y el Movimiento Ciudadano por la Democracia (1992).

Aplica lo que sabes

Contesten en equipos, en el cuaderno, las preguntas con la guía de su profesor:

- ¿Cuál era el panorama político antes de las elecciones de 1988? ¿Qué tipo de transformaciones proponían las protestas sociales posteriores a 1988?

Los tecnócratas en el gobierno

Durante la década de los ochenta, los gobiernos de Gran Bretaña y Estados Unidos de América dieron forma a la doctrina neoliberal, que se convirtió en el modelo económico y político dominante a nivel mundial. Esta doctrina fue asumida por una nueva generación de políticos mexicanos, cuya preparación profesional la realizaron en el extranjero, conocidos como tecnócratas, cuyo interés principal estaba en la política exterior de inversión extranjera ligada a la globalización.

Los tecnócratas fueron los principales promotores de la política de no intervención del Estado en la economía, mediante la aplicación de reformas. Como la encaminada a redimensionar las finanzas públicas, mediante la progresiva eliminación del déficit público; la de reducción del gasto público, sobre todo el de inversión fija y el destinado al gasto social; la de eliminación de subsidios a las actividades económicas y de beneficio a la población; así como la del incremento de precios y tarifas, de bienes y servicios que el Estado ofrecía a la población. Esas reformas pusieron término al Estado benefactor creado a raíz de la crisis de 1929 con característica posrevolucionaria.

Otra de las reformas básicas fue la apertura comercial con el exterior, así como dar prioridad al ingreso a la Organización Mundial de Comercio (OMC). Estos cambios debían ser encaminados a la firma de tratados y acuerdos de libre comercio y de carácter financiero con varios países.



5.13. El gabinete de Carlos Salinas de Gortari se integró con políticos tradicionales y tecnócratas que implantaron políticas neoliberales.

Respecto a la política monetaria y financiera, los tecnócratas trataron de contener el servicio de banca y crédito, el cual dejó de ser un servicio público concesionado, para transformarse en una actividad sujeta a autorización. De esta manera, la privatización de la banca y su apertura al capital extranjero, la eliminación de parte de la banca nacional de desarrollo y fomento, así como la autonomía del Banco de México, cuya tarea principal era la de velar por la estabilidad de los precios internos; fueron algunas acciones encaminadas a lograr el objetivo. El programa político de los tecnócratas puesto en práctica en México desde 1983 (figura 5.13), y la política económica y social asociada a él fueron promovidos y ampliamente respaldados por el gobierno de Estados Unidos de América, el FMI, el BM y la comunidad financiera internacional.

Aplica lo que sabes

- En parejas, escribirán una carta a un amigo extranjero para informarle los cambios económicos que vivió México durante la década de 1980. Cuéntenle las acciones de los tecnócratas en el gobierno. Pueden investigar en libros o Internet. Busquen la asesoría de su profesor de Español para escribir su carta.

Reformas electorales

La polémica elección de 1988 permitió a la población mexicana tener mayor conciencia y exigir una nueva participación política. Por otra parte, el ambiente de irregularidades e inconformidades ciudadanas empujó al Estado a realizar cambios en lo referente al proceso electoral (figura 5.14). Desde 1989 se iniciaron una serie de reformas, tras las cuales se crearon instituciones y aplicaron procedimientos que profesionalizaron y otorgaron autonomía a la organización del proceso electoral.

En agosto de 1990, se estableció un nuevo Código Federal de Instituciones y Procedimientos Electorales (COFIPE), donde se plasmaron modificaciones para promover elecciones más limpias. Esto dio origen a cuatro instituciones base de la democracia mexicana de finales del siglo XX: el Instituto Federal Electoral (IFE hoy INE), organismo público autónomo de carácter permanente, con personalidad jurídica y patrimonio propios, en el que se depositó la autoridad electoral y la responsabilidad de la función estatal de organizar las elecciones; un nuevo Registro Federal de Electores, que aseguró un padrón electoral; el Servicio Profesional Electoral, encargado de la administración de los procesos electorales; y el Tribunal Federal Electoral.

En el marco del levantamiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional en el estado de Chiapas en 1994, se llegó a un acuerdo de reformas al COFIPE. Esto constituyó un avance sustancial en la democratización de los procesos electorales: subrayó el carácter autónomo e independiente de los organismos electorales, modificó la estructura del IFE, que permitió que visitantes extranjeros observaran el proceso electoral y tipificó como delitos electorales 38 prácticas ilícitas. La propuesta más importante de estos acuerdos consistió en ciudadanizar el máximo órgano electoral (figura 5.15).

Sin embargo, sólo hasta la reforma electoral de 1996 se permitió la independencia del IFE del Poder Ejecutivo. De la misma manera, se determinó que los magistrados del Tribunal Federal Electoral del Poder Judicial no debían ser designados por el presidente de la República, sino propuestos por la Suprema Corte de Justicia y aprobados por una mayoría calificada de la Cámara de Senadores. Es decir, el gobierno dejó el control de los organismos electorales, antes en manos de la Secretaría de Gobernación, dando un paso determinante para iniciar el largo proceso de ciudadanización de todos los procesos electorales.

Aplica lo que sabes

- En equipos, investiguen datos sobre la organización del Instituto Federal Electoral. En su cuaderno, registrenlos en un esquema de organización general.
- Presenten sus esquemas en clase y comenten, con la guía de su profesor, ¿qué cambiaría si a estos funcionarios los designara el gobierno en turno?, ¿habría elecciones confiables?



5.14. Con la creación del IFE se buscó dinamizar y garantizar el proceso electoral.



5.15. La participación de los ciudadanos es parte fundamental en el proceso electoral.

El movimiento zapatista de liberación nacional



5.16. El 1 de enero de 1994, el EZLN dio a conocer sus demandas ante los medios de comunicación nacionales e internacionales.

En las primeras horas del primero de enero de 1994, un grupo de indígenas tzeltzales, choles, tzotziles y tojolabales organizados en el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) se dio a conocer ante la opinión pública nacional e internacional. Durante esa madrugada, los dirigentes del EZLN dieron lectura a la Declaración de la Selva Lacandona, texto en que declaraban la guerra al Estado a la vez que exigían salud, educación, libertad, democracia, paz y justicia para los pueblos indígenas de México. Además de manifestar sus demandas, se proclamaron en favor de la defensa

de tradiciones, usos y costumbres indígenas ante el proceso de globalización. El primer acto público del EZLN fue ocupar seis ciudades en Chiapas, entre ellas, San Cristóbal de las Casas (figura 5.16).

La respuesta del Ejército Mexicano no se hizo esperar y poco después entró a varias comunidades zapatistas, haciendo que las milicias del EZLN se replugaran en la selva. La etapa de enfrentamiento militar duró doce días y concluyó cuando el presidente Carlos Salinas de Gortari decretó un cese al fuego, en respuesta a las movilizaciones nacionales e internacionales en favor de la paz en Chiapas. Con la firma de los acuerdos de San Andrés Larráinzar, en 1996, se buscó llegar a un acuerdo pacífico entre el EZLN y el gobierno federal, a través de la Comisión de Concordia y Pacificación. Dicha comisión se puso como tarea la redacción de varias propuestas de reforma constitucional sobre derechos y cultura indígenas. Esto permitiría el reconocimiento de la nación mexicana como una entidad pluricultural, pero principalmente se buscaba la autonomía de los pueblos indígenas.

Aunque dichos acuerdos no fueron cumplidos en su totalidad, una parte importante de ellos fue retomada en la reforma del artículo 2.º constitucional donde se reconoce el derecho de los pueblos indígenas a preservar su lengua y cultura.

Aplica lo que sabes

- Organícense en equipos y busquen, con ayuda de su profesor, más información sobre el EZLN. Pueden investigar en los recursos sugeridos al final de esta obra. Contesten la siguiente pregunta: ¿cuál era la principal demanda del EZLN?
- En grupo y organizados por su profesor, describan los cambios que ha habido en relación a los derechos de las comunidades indígenas durante todo el siglo XX en México. Retomen lo que aprendieron sobre indigenismo en el bloque 4.

El proceso de construcción de la alternancia política

Para algunos intelectuales, la crisis de 1982, la participación ciudadana después del temblor de 1985 así como las manifestaciones sociales desatadas por el resultado de la elección de 1988, provocaron una creciente concientización de la población y de su papel ciudadano. Para otros estudiosos, este proceso inició con las protestas sindicales de maestros, ferrocarrileros y estudiantes, entre otros grupos, desde finales de la década de 1950.

Estos hechos repercutieron para que, por primera vez en el sistema electoral mexicano, un candidato de la oposición ganara la gubernatura de Baja California en 1989. La transición hacia un sistema político más competitivo fue, hasta cierto punto rápida, pues las reformas electorales de la década de 1990 permitieron una alternancia pacífica primero a nivel municipal y luego a nivel estatal.

Hacia 1999, diversos estados ya eran gobernados por la oposición: Baja California (PAN) y Baja California Sur (PRD) en el noroeste del país; Tlaxcala (PRD) y Querétaro (PAN); Guanajuato (PAN) y Aguascalientes (PAN) en el Bajío; Jalisco (PAN) y Nayarit (Coalición PAN, PRD, PT, PRS) en el occidente; Zacatecas (PRD) en el centro norte y Nuevo León (PAN) en el noroeste.



5.17. Vicente Fox fue el primer presidente de la oposición desde la fundación del PRI en 1929.

El Distrito Federal también sufrió un cambio democrático, cuando, el 6 de julio de 1997, los habitantes de la ciudad pudieron elegir por primera vez mediante votación al jefe de gobierno. Los resultados de esta elección dieron el triunfo a Cuauhtémoc Cárdenas, candidato del PRD.

El 2 de julio del año 2000, México experimentó, ante la atenta mirada de la comunidad internacional, un proceso de alternancia pacífica en el poder presidencial a través de las elecciones. El voto favoreció a Vicente Fox Quesada, quien se convirtió en el primer presidente de México, desde 1929, que no provenía del PRI (figura 5.17).

A partir de ese momento, las elecciones comenzaron a ser muy competidas, y por primera vez en muchos años, hubo fuerte expectativa respecto a quién sería el ganador de los siguientes comicios. Sin embargo, se presentó entonces el reto de mejorar la relación entre los partidos y los ciudadanos.

Aplica lo que sabes

- Organicen una discusión, moderada por su profesor, donde hablen sobre cuáles han sido las características de la transición política ocurrida en las últimas décadas en nuestro país.
- Contesten: ¿Qué consecuencias han tenido las protestas de diferentes grupos sociales en los cambios políticos y económicos? Fundamenten sus respuestas con la ayuda de su profesor.

3. Realidades sociales

Aprendizaje esperado

- Explica la multicausalidad de los problemas sociales del país en la actualidad, y la importancia de la participación ciudadana en la solución de problemas.

Lean el texto.

26 de septiembre [de 1985].

El rescate: Mora, trabajador del Hospital Juárez.

Llegué tarde al Hospital, por ir a un curso de adiestramiento, y cuando vi lo que pasaba no lo podía creer. Allí andaban ya como hormigas mis compañeros dentro de los escombros [...]. Se metieron a las grietas sin importarles nada. Iban con barretas y palas, y usaban sus propias manos como excavadoras [...]. Nos dijimos: "Aquí hace falta un delgadito". Como yo lo estoy, se me doblaron las piernas [de miedo]. [Pero] me apunté: "Yo creo que sirvo"... Replicaron: "Llévate una lámpara, ¿o tienes miedo?" Pues no, se trataba de mis compañeros.

Monsiváis, Carlos. "No sin nosotros", en *Los días del terremoto 1985-2005*, ERA, México, 2006, p. 91.

Contesta de manera individual en el cuaderno, con la ayuda de tu profesor:

- ¿Cómo se relaciona el relato con la participación ciudadana?
- ¿Conoces algún otro ejemplo de problemas sociales donde la participación ciudadana haya sido importante?

Comparte tus respuestas con el grupo.

Pobreza, expansión urbana y desempleo

La venta de empresas paraestatales, el abandono del campo y el recorte de programas sociales, entre otros hechos, productos de las políticas económicas de las últimas décadas, repercutieron de manera drástica en la vida de la población mexicana. Entre 1983 y 2009, la economía tuvo pocos avances, pues el PIB por persona no superó en promedio la tasa de crecimiento de 0.4% al año, muy por debajo de 3% registrado durante los años de expansión económica de 1933 a 1982.

La caída en los salarios, el crecimiento en los niveles de desempleo y la disminución del gasto público destinado al desarrollo social —al combinarse con la situación económica y el fuerte proceso inflacionario— hicieron crecer la desigualdad y la pobreza (figura 5.18). Se estima que en la actualidad existen en México 51.9 millones de pobres —cerca de 50% de la población total— que no tienen acceso al mercado de trabajo y por ello enfrentan la alternativa de incorporarse a las filas del trabajo informal o migrar a Estados Unidos de América.



5.18. La desigualdad económica afecta a la población más vulnerable, sobre todo a los adultos mayores.

Por otra parte, el crecimiento desmedido de las ciudades ha sido uno de los fenómenos sociales contemporáneos más característicos. La gran mayoría de los 113 millones de mexicanos registrados por el INEGI en 2013, se ubicó en las ciudades (mapa 5.1), ya que representan un foco de atracción, pues concentran el capital y la mayor parte de empresas e industrias del país. La expansión urbana se dio por un largo proceso de migración campo-ciudad, que comenzó después de la Revolución.

Aunque la pobreza es menor en las ciudades que en el campo, no todos tienen empleo, por ese motivo millones de personas han tenido que sobrevivir en la informalidad, trabajando como vendedores ambulantes o como migrantes en Estados Unidos de América.

Las ciudades mexicanas muestran la desigualdad del país: hay zonas donde vive o trabaja la población de altos ingresos junto a colonias marginadas o de escasos recursos. Esa desigualdad provoca que la convivencia entre los habitantes sea cada vez más difícil.



Aplica lo que sabes

- Su profesor los organizará en equipos, para trabajar en una tabla que registre las principales características de las ciudades más densamente pobladas del país. Pidan asesoría al docente sobre fuentes de información para su trabajo; pueden comenzar con los datos del mapa 5.2. Comenten sus conclusiones en clase.

Impacto de las políticas de población y control natal

Ante las dificultades de generar empleos y la creciente sobrepoblación en las ciudades, el gobierno tuvo la necesidad de optar por políticas de control natal y de planificación. Como resultado, en 1974, se creó un órgano rector de temas demográficos nacionales que hoy funciona como Consejo Nacional de Población (Conapo). Uno de sus primeros objetivos a lograr fue el control natal, que obligó al gobierno a ampliar e invertir en servicios como educación y salud. Entre las medidas tomadas para el control de la fecundidad y la natalidad, además de los anticonceptivos, está la concientización masiva con un sinfín de campañas publicitarias y anuncios por radio y televisión. En las clínicas públicas, se repartió una gran variedad de materiales impresos sobre los conceptos y las prácticas de la planificación familiar.

De relevancia social

En la actualidad accedemos a todo tipo de información sobre salud sexual y reproductiva y tenemos la posibilidad de decidir según nuestras creencias y opiniones. Como has estudiado, esto no era posible en el pasado y es compromiso de la sociedad que continúe esta libertad.



5.19. Las campañas de planificación familiar permitieron controlar el crecimiento demográfico y, en consecuencia, la pobreza.

El control natal fue de la mano de la planificación familiar como política poblacional que comenzó a tener buena aceptación entre la gente. Por lo que, para 1984 fue incluida dentro de la Ley General de Salud, y cuyo programa de aplicación fue llevado a cabo por las tres principales instituciones gubernamentales de salud: el ISSSTE, el IMSS y la Secretaría de Salud. A partir de 1994, la planificación familiar se incluyó dentro del enfoque oficial de salud reproductiva, que hizo énfasis en la promoción del ejercicio de la defensa de los derechos de la sexualidad y la reproducción, es decir, el derecho a la información, el respeto a los derechos sexuales y reproductivos, y el derecho a los servicios médicos de calidad. Por ello, se incluyó en los libros de texto oficiales material sobre la vida familiar y la educación sexual (figura 5.19).

Las políticas de control natal y planificación tuvieron cada vez mayor aceptación entre la población, sobre todo entre las mujeres, pues también se vivía un contexto histórico de liberación femenina. Los datos del descenso promedio del número de hijos por familia avalan lo anterior: disminuyó de 6.2 hijos promedio en 1974 a 2.2 en 2004, mientras que la tasa de crecimiento demográfico descendió de 3 a 1% en los mismos años.

Aplica lo que sabes

- En equipos, realizarán un cartel de concientización sobre la planificación familiar. A través de imágenes y un texto breve, deberán comunicar un mensaje que alerte sobre los problemas de sobrepoblación. Pidan ayuda a su profesor y al final, muestren su cartel a sus compañeros.

Respuesta de la población en situaciones de desastre

En septiembre de 1985, un fuerte terremoto sacudió el centro del país, provocando la mayor tragedia en muchas décadas. Cientos de edificios, derrumbados o seriamente dañados, decenas de miles de heridos y más de cuatro mil muertos fueron el saldo estimado de esta catástrofe.

Ante la lenta reacción del gobierno, la población se organizó para rescatar a la gente atrapada entre los escombros, atender a heridos y apoyar a cientos de miles de damnificados. Por primera ocasión, la sociedad de la Ciudad de México tomó conciencia de que, aun sin el apoyo oficial, tenía la capacidad para resolver problemas; la tragedia evidenció la ineficiencia de las autoridades y generó el descontento popular hacia ellas. Las asociaciones de damnificados, colonos, vecinos y residentes proliferaron y cobraron fuerza, recurriendo a la protesta civil para llamar la atención sobre sus demandas. Entre las organizaciones civiles nacidas tras el sismo están la Asamblea de Barrios de la Ciudad de México y la Coordinadora de Víctimas del Sismo.

Después de esta tragedia se implementaron múltiples programas de protección civil para orientar a la población sobre qué hacer antes, durante y después de un temblor. El terremoto de 1985, además de haber provocado grandes pérdidas humanas y materiales, dejó una enseñanza de solidaridad y unidad entre los mexicanos (figura 5.20).

Movimientos de participación ciudadana y de derechos humanos

Junto a los cambios democráticos del país, a finales del siglo XX, proliferaron los movimientos de participación ciudadana que se encaminaron a la defensa, protección y promoción de los derechos humanos. En este proceso se incluyó también la creación —mediante reforma constitucional— de la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH), en 1992. La CNDH unió sus esfuerzos con la sociedad civil, los organismos locales de derechos humanos y los gobiernos estatales para proporcionar mayor impulso a demandas sociales, de derechos políticos y justicia.



5.20. La sociedad dio una gran muestra de unidad y solidaridad después del temblor de 1985.

La tendencia de participación ciudadana implicó un cambio de modelo para realizar acciones colectivas, plantear demandas y llevar a cabo tareas de política ciudadana encaminadas a una democratización de la vida pública. Estas movilizaciones pugnaban por mayor acceso a la información, transparencia y reformas al aparato político. A los funcionarios públicos se les exigió, por ejemplo, la transparencia del gasto público, y se buscó mayor injerencia en el proceso electoral.

Los grupos de participación ciudadana también buscaron construir y proponer políticas públicas que ayudaran a resolver problemas de violación a los derechos humanos. Una de las medidas tomadas fue la realización de foros de expresión, donde personas de todas las edades, sectores sociales y profesiones se expresaran con libertad. Además de consultas ciudadanas, se llevaron a cabo marchas, jornadas culturales, entre otras expresiones democráticas, que permitieron la alternancia política pacífica de finales del siglo XX.

Aplica lo que sabes

- Su profesor los organizará en equipos para trabajar en un reportaje, sobre la importancia de la participación ciudadana en el cumplimiento de los derechos humanos.
- En su reportaje, de tres cuartillas, deberán explicar la participación de la ciudadanía para ayudar en situaciones de desastre, por ejemplo, durante el rescate de las víctimas de los sismos de 1985 y cómo ese tipo de acciones colectivas prepararon a la sociedad para estar atentos y exigir el respeto a los derechos humanos por parte de las autoridades.
- Investiguen en fuentes de información que su maestro les proporcionará y pregunten a adultos que vivieron ese acontecimiento para hacer uso de la historia oral.

4. Cultura, identidad nacional y globalización

Aprendizaje esperado

- Analiza la influencia de la globalización en la cultura nacional y la resistencia por medio de la identidad pluricultural.



5.21. El consumo masivo es una característica de las grandes urbes.

Contesta en tu cuaderno, con la ayuda de tu profesor:

- Escribe algunos elementos de la globalización que aparecen en la figura 5.21
- ¿En qué país o zona del mundo se pudo tomar la fotografía?
- ¿Qué opinas de la globalización?

Estandarización cultural

La estandarización cultural es un proceso paralelo a la globalización, surge a partir del consumismo y su herramienta principal es la publicidad. Los mensajes publicitarios promueven productos por todo el mundo fomentando valores culturales, estos se asimilan o rechazan de acuerdo con las características culturales, sociales y económicas de cada región donde se consumen.

La sociedad de consumo se caracteriza porque en ella se producen, compran y acumulan gran cantidad de productos que no son estrictamente necesarios para vivir y son reemplazados con rapidez, no porque pierdan su valor funcional, sino porque dejan de ser atractivos o están fuera de moda. En este tipo de sociedades se consume más de lo necesario. La publicidad, una industria imprescindible en la sociedad de consumo, genera la sensación de que determinados productos son indispensables (figura 5.22).

La industria de la publicidad utiliza estereotipos, que inculcan "estilos de vida" que se vuelven comunes a sociedades diferentes. En las últimas décadas, México ha sufrido un profundo proceso de estandarización que se caracteriza, sobre todo, por imitar valores, actitudes, y maneras de vida y de consumo predominantes en Estados Unidos de América (figura 5.23).

En la década de 1980 se consolidaron los supermercados que poco a poco han hecho desaparecer pequeños comercios de barrios y colonias. Este tipo de grandes establecimientos fomenta el consumismo, introduce pautas culturales que, en muchas ocasiones, perjudican y trastornan la **idiosincrasia**, costumbres y tradiciones de muchas comunidades.

La estandarización ha modificado los estilos de vida de la población. Asimismo, podemos ver el impacto global en la ecología, la inmigración, la crisis económica y la identidad. La estandarización de la cultura se puede observar también en el auge de nuevas tecnologías, y las industrias de la cultura y la comunicación, como la televisión que, desde la década de 1980, ha hecho posible un consumo saturado de imágenes e información, formando así los gustos de generaciones. Los individuos encuentran en los distintos medios de comunicación masiva, patrones culturales, referencias y modelos de identificación para construir su existencia, importados de otros países. Por ese motivo, la estandarización cultural ha sido un potente incentivo de desarraigo en algunas partes de México.



Aplica lo que sabes

- Organicen en equipos y realicen, con ayuda de su profesor, un recuento escrito de las tradiciones culturales que existen en su localidad.
- Contesten las preguntas: ¿esas tradiciones han sido influenciadas o transformadas por la estandarización cultural?, ¿qué alternativas propondrían para preservar las tradiciones culturales ante el mundo globalizado?, ¿afecta la globalización a la cultura tradicional mexicana?, ¿por qué?
- Presenten sus conclusiones por escrito.



5.22. El consumo masivo y la publicidad provocan la estandarización cultural.

Glosario

idiosincrasia.

Manera de pensar, sentir y actuar de una comunidad que la hace distinta a otras.

5.23. La publicidad sirve para difundir el consumo basado en estereotipos.

Globalización y defensa de una identidad pluricultural



5.24. Las series de televisión estadounidenses se han convertido en un fenómeno global.

El término de globalización se emplea para designar la interdependencia que mantienen casi todos los países en los ámbitos comercial, cultural y político. Esto también ha contribuido a que tomemos conciencia de nuestra enorme riqueza cultural y la importancia de la pluriculturalidad o diversidad de culturas como elemento esencial para la construcción de la identidad nacional.

La estandarización mundial es una de las manifestaciones más evidentes de la globalización; lo que ha dado lugar, en diferentes naciones, a procesos de resistencia basados en el rescate de la gran diversidad cultural de los pueblos. Aunque el mercado y los medios de comunica-

ción masiva parecen fabricar una cultura homogeneizada (figura 5.24), se han multiplicado las demandas comunitarias de diferenciación. En el caso de México, los movimientos de resistencia cultural se caracterizan por sus posiciones en defensa, sobre todo, de la identidad indígena. Estos grupos trabajan en la creación de museos y radiodifusoras comunitarias, así como en la preservación y fomento de la lengua, los oficios artesanales, la medicina tradicional y las actividades agrícolas que no perjudiquen al ambiente.



5.25. En la *Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas* se establece el respeto a la identidad pluricultural de los pueblos originarios.

Ante la problemática de la estandarización de la cultura y la pérdida de identidad de los pueblos originarios, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) estableció la *Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas*. Este documento reafirma el derecho de los pueblos indígenas a vivir con dignidad, a mantener y fortalecer sus instituciones, culturas y tradiciones y a buscar su desarrollo. Incluye también aspectos de interés sociocultural, como: la construcción de un diálogo intercultural, el reconocimiento de los territorios indígenas y de los derechos culturales de los pueblos en el ámbito jurídico, político y económico, además del derecho y vigencia del derecho indígena (figura 5.25).

En décadas recientes, en México, una nación pluricultural, se ha discutido cómo se puede incluir a los indígenas en el proceso de globalización que vive el país. En especial, desde el levantamiento del EZLN, en 1994, que reclamaba derechos para las minorías étnicas y que incluía reclamos sociales con efectos de mayor amplitud como: la defensa y recuperación de sus tierras, el reconocimiento y aceptación de parte de la sociedad nacional de las lenguas indígenas y su uso, la adaptación del sistema educativo a las necesidades culturales de un grupo étnico y el control de las comunidades sobre las escuelas; el cese de los abusos, la discriminación y el racismo. También acciones de protección contra la violencia y el rechazo de programas indigenistas que buscaban despojar a las comunidades de sus tradiciones para integrarlas a la modernidad.

A partir de la década de 1980, las mujeres indígenas comenzaron a tener mayor representación en los movimientos sociales y de defensa de la identidad. Aumentaron su ocupación en actividades fuera del hogar, lo que repercutió en su papel dentro del núcleo familiar; la asimilación de los conflictos y las relaciones con el exterior, especialmente en pueblos indígenas, donde han trabajado en defensa de sus comunidades.

Un ejemplo de defensa de la identidad pluricultural es el movimiento de los Trece Pueblos en Defensa del Agua, el Aire y la Tierra; cuya lucha fue motivada por la defensa del uso del agua del manantial Chihuahuita en Morelos (figura 5.26). A este reclamo se sumó la inconformidad de las trece comunidades —entre ellas Santa Rosa, San Miguel y Acamilpa— por la construcción de miles de casas de interés social en los municipios de Emiliano Zapata y Xochitepec, que se erigieron en la zona de reabastecimiento de los mantos freáticos. Eso ocasionó una disminución considerable de la captación de agua del manantial. Ante ello, las trece comunidades se organizaron para protestar e iniciar demandas jurídicas con las que, tiempo después, se lograron resoluciones favorables en el Tribunal Judicial de Morelos y en algunos organismos internacionales como el Tribunal Latinoamericano del Agua. Lo anterior, ilustra la visión de los campesinos mexicanos sobre su relación con la Naturaleza otorgando a esta un valor simbólico y tradicional en conflicto con las ideas globales del progreso material continuo.

También son ejemplos de movimientos de identidad pluricultural, la lucha a favor de los derechos de niños y jóvenes, la defensa de la diversidad sexual, la lucha contra la opresión y explotación y los diversos grupos en pro de los recursos naturales. Algunas instituciones y organizaciones que protegen nuestra identidad pluricultural son: el Instituto Nacional de las Mujeres, la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) por sus siglas en inglés, y la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, antes Instituto Nacional Indigenista (INI).



5.26. La lucha de los Trece Pueblos en Defensa del Agua, el Aire y la Tierra, es ejemplo de la lucha por la identidad pluricultural.

Aplica lo que sabes

- Su profesor los organizará en equipos para presentar un informe de investigación sobre un movimiento de defensa de la identidad cultural en México.
- Elijan un movimiento e investiguen en libros o revistas sugeridos al final de esta obra.
- Usen las siguientes preguntas como base para la investigación: ¿Qué reclamos sociales y de identidad se plantearon? ¿Cómo se dio su lucha? ¿Qué respuesta obtuvieron de la sociedad y de las autoridades?
- Redacten por equipo su informe y preséntenlo ante el grupo para su discusión. El profesor será el moderador.

Las TIC

Si quieres saber más sobre los derechos indígenas, entra a la página: http://www.un.org/esa/socdev/unpfi/documents/DRIPS_es.pdf (consulta: 23 de enero de 2017).

La cultura mexicana en Estados Unidos

Se estima que en Estados Unidos de América viven alrededor de 30 millones de personas de origen mexicano. Además del trabajo que desempeñan en diversas áreas, hay un número creciente de mexicanos que presta servicios profesionales en ámbitos como la educación, la medicina, la música y el cine. De hecho, es tan importante la presencia de connacionales en ese país, que Los Ángeles, en el estado de California, es la ciudad con más mexicanos en el mundo después de la Ciudad de México.

La fuerte inmigración mexicana hacia Estados Unidos de América nos muestra cómo las tradiciones culturales y lingüísticas de nuestro país se han conservado y transformado a pesar del proceso de integración cultural (figura 5.27). A diferencia de otros flujos migratorios, a la inmigración mexicana la distinguen tres factores importantes: el gran número de migrantes, la cercanía de su país de origen y la historia en común entre ambos países.



5.27. La conmemoración del 5 de mayo se celebra en Estados Unidos de América como Día del Orgullo Mexicano. A pesar de no ser el principal festejo histórico mexicano, ha tomado fuerza como una manifestación de identidad.

Imágenes en movimiento

Te invitamos a ver *My family* dirigida por Gregory Nava, EUA, 1995. Esta película muestra la vida cotidiana de la comunidad mexicana en Estados Unidos de América.

La presencia mexicana en territorio estadounidense ha enriquecido la vida cultural de ese país. El español está presente en muchas ciudades y no solo es común entre la gente de origen latino, también se hace literatura y cine en ese idioma, sobre todo de temas relativos a la situación de la frontera y los problemas sociales recurrentes en torno a ella. Estas son expresiones culturales llamadas "chicanas", como la creación de géneros musicales mexicanizados, entre ellos el *rap* chicano, que comenzó a utilizar el español y el *espanglish* en el *hip hop*. Esta aportación cultural permitió, desde la década de 1980, la creación de un *hip hop* ya no en inglés y solo relacionado con la cultura afroamericana, sino en español y con temática sobre las comunidades mexicana y mexicanoamericana en aquel país.

A la par de ello, la situación legal de la mayoría de migrantes ha hecho que artistas chicanos expresen en obras pictóricas y gráficas las vivencias de los indocumentados, creando producciones cuyo objetivo es el reconocimiento de su identidad. Ejemplo de ello son los murales de artistas chicanos que denuncian la inaceptable realidad de los migrantes de origen mexicano en Estados Unidos de América.

Uno de los hechos que ha dejado huella en la identidad mexicanoamericana es la representación de la muerte, cuyos símbolos —como la calavera azteca y los temas inspirados en el día de muertos— llegaron a ser prominentes en el muralismo chicano de la década de 1980. Este movimiento se caracterizó por dar énfasis a las raíces prehispánicas, incluso más que el nacionalismo mexicano, pues los hijos de migrantes han asimilado rasgos culturales estadounidenses sin dejar de mostrar un sentido de identidad étnica.

Las principales ciudades de Estados Unidos de América, que tienen poblaciones numerosas de mexicanos, también tienen galerías y museos mexicanos, hispánicos o latinos que han adoptado de manera casi total el día de muertos como una ocasión para montar exposiciones sobre esta tradición mexicana. Por ello, esta festividad se ha convertido en un motivo para celebrar las contribuciones mexicano-estadounidenses al multiculturalismo, como se manifiesta cada vez más en los suburbios estadounidenses.

La presencia de la cultura mexicana ha impactado la vida sociocultural de Estados Unidos de América, pues como se pudo observar a mediados de 2006, apareció una efervescencia hispana nunca antes vista: miles de hispanos salieron a las calles para demandar el respeto a sus derechos humanos y el reconocimiento de su importancia para la cultura y economía en ese país.

Aplica lo que sabes

Describe en tu cuaderno la figura 5.28 y anota tus respuestas a las siguientes preguntas, con la guía de tu profesor.



5.28. Mural chicano en Los Ángeles, California.

- ¿Qué elementos reconoces como parte de la "mexicanidad"? ¿Por qué?
- ¿Qué elementos de la globalización encuentras en él?
- Intercambia apreciaciones con los demás compañeros y con la guía de su profesor lleguen a conclusiones.

De relevancia social

México no es el único país que enfrenta retos con una sociedad pluricultural. Estados Unidos de América alberga, además de migrantes mexicanos y otros americanos, grupos de europeos, africanos y asiáticos en constante roce con las políticas más conservadoras del vecino del norte que muchas veces los excluyen. Es importante atender la situación de los connacionales para evitar injusticias.

5. Contexto internacional

Aprendizaje esperado

- Explica los cambios en la política exterior mexicana y sus problemas actuales.

Sin duda [los hechos históricos más importantes de la época fueron] la caída del Muro de Berlín a finales de 1989 y el desmembramiento del bloque soviético y de la misma URSS en los meses que siguieron. El fracaso del modelo centralmente planificado parecía no dejar a los países en vías de desarrollo más opciones que la preeminencia del mercado y la liberalización económica. Ello coincidía con el final de una década de estancamiento económico y problemas crónicos de inflación y devaluaciones monetarias en muchos países de América Latina. La respuesta fue el llamado Consenso de Washington, que llamaba a la liberalización de los mercados, la reducción del Estado a niveles mínimos, el libre comercio de bienes y de capitales, la eliminación del déficit público y de los subsidios excesivos, y la formación de capital a largo plazo.

Cárdenas Suárez, Enrique, "La reestructuración económica de 1982 a 1994", en Elisa Servín (coord.). *Del nacionalismo al neoliberalismo*, FCE, México, 2010, p. 216.

Contesta de manera individual con la asesoría del profesor:

- ¿Cómo se relaciona lo descrito por el autor con los cambios económicos y políticos ocurridos en México en esa época?
- ¿En qué sentido se encaminaron las relaciones diplomáticas del gobierno mexicano? ¿Por qué?
- Intercambia tus apreciaciones con el grupo.

El fin de la Guerra Fría



5.29. Durante la Guerra Fría se realizaron varias reuniones entre los mandatarios Ronald Reagan de Estados Unidos de América y Mijail Gorbachov de la URSS.

Durante varias décadas, la URSS y Estados Unidos de América propiciaron guerras y golpes de Estado en muchos países; fabricaron armas que vendían a todo el mundo y financiaron guerrillas. Sin embargo, nunca se enfrentaron directamente, por eso se le llamó Guerra Fría (figura 5.29). La caída de la URSS significó el final del conflicto y el inicio de un mundo bajo la hegemonía de Estados Unidos de América, que permitió la expansión del sistema capitalista.

En la década de 1980, el bloque socialista entró en una fase de decadencia debido a la crisis que enfrentaba la URSS. El líder del Partido Comunista, Mijail Gorbachov, se propuso reformar el sistema socialista con la finalidad de superar el estancamiento económico soviético. En 1987 publicó un libro titulado *Perestroika, nuevas ideas para mi país y el mundo*, en el que analizaba la falta de libertad política y de expresión, el rezago tecnológico y la falta de crecimiento económico de la URSS y exponía varias propuestas para propiciar la modernización del país que se aplicaron en los siguientes años (figura 5.30).

Como consecuencia, entre 1989 y 1990, los países de Europa del Este derrocaron de manera pacífica el régimen socialista, con excepción de Rumania, donde una revuelta popular culminó con la ejecución del presidente Nicolás Ceausescu. Estos acontecimientos desencadenaron movimientos nacionalistas en las repúblicas soviéticas. En 1990, cada país fue proclamando su independencia, hasta causar la disolución de la URSS en 1991, obligando a cambios en la diplomacia mundial.

Aplica lo que sabes

- En grupo, con la guía de su profesor, reflexionen sobre el final de la Guerra Fría. Recuperen sus conocimientos del curso de Historia Universal y enumeren algunos cambios que provocó en las relaciones internacionales y el equilibrio mundial. Escríbanlos en su cuaderno y establezcan conclusiones.

Del activismo latinoamericano a las políticas multilaterales

Durante la Guerra Fría, la mayoría de los países latinoamericanos se alineó hacia el bloque capitalista; sin embargo, esta unión no fue siempre de manera voluntaria. La mayor parte de los golpes de Estado ocurridos en América Latina entre 1945 y 1991, tuvieron el apoyo del gobierno estadounidense quien trataba de mantener bajo control la influencia de la URSS en América. Para impulsar su crecimiento económico, muchos países en vías de desarrollo —como los países latinoamericanos— conformaron bloques comerciales regionales de libre comercio y se adhirieron a organismos internacionales para la cooperación económica, pues de ello dependía, entre otras cosas, recibir créditos para financiar sus programas de desarrollo social. En esa época surgieron varios organismos de apoyo para América Latina, como el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), la Comisión Económica para América Latina (Cepal) y la Asociación Latinoamericana de Integración (Aladi), que intentaron impulsar el desarrollo económico de la región.

A partir de 1970, los países latinoamericanos transitaban del activismo por defender su derecho a decidir sus formas de desarrollo y organización política a negociar su integración económica con los países desarrollados. México es un ejemplo de este importante cambio; en décadas recientes ha sido un promotor del **multilateralismo**, ha propuesto iniciativas para superar problemas y ha sido sede de importantes reuniones internacionales.



5.30. La perestroika estableció una política reformista que dio pie a la caída del bloque soviético.

Glosario

multilateralismo.

Se refiere a la participación de varios países, incluso de diferentes sistemas políticos, en la toma de decisiones.



5.31. México forma parte del Grupo de los 20 (G-20), el cual representa a las veinte economías más grandes del mundo.

La diplomacia multilateral se distingue por una mayor flexibilidad y por asumir un carácter global que intenta establecer un vínculo entre la economía y la política globales. Causa de ello es la amplitud en las reuniones de los países más industrializados, el llamado G-7 (1973), a partir de 1997 incluyó a Rusia (G-8), y en los años recientes a algunas naciones de América Latina para conformar el Grupo de los 20 (G-20), en el cual se encuentra México, como país recientemente industrializado (figura 5.31).

Esta nueva diplomacia asume que las decisiones deben tomarse por consenso, asegurando la eficacia de su aplicación. Además, la diplomacia multilateral considera que el nuevo orden mundial tiene una enorme dispersión de poder y, de esa manera, las grandes potencias pueden desempeñar un papel central en el gobierno mundial, con la condición de que cuenten con el consentimiento de países medianos y pequeños.

Aplica lo que sabes

- En equipos y con apoyo de su profesor, expliquen los cambios políticos en América Latina y los acontecimientos posteriores al mundo bipolar.
- Escriban en el cuaderno sus conclusiones y compartan sus escritos con los demás equipos. Orientados por su profesor, establezcan una conclusión grupal.

El TLCAN y sus problemas: migración e intercambio comercial

Dentro del contexto del multilateralismo latinoamericano, el gobierno del presidente Carlos Salinas inició negociaciones con Estados Unidos de América con miras a la firma de un tratado de libre comercio similar al que en 1988 había suscrito con Canadá.

En septiembre, la negociación se formalizó y, en febrero del año siguiente, el gobierno de Canadá se incorporó al proyecto para dar forma a un Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN). Los temas de la negociación tripartita fueron seis: acceso a mercados, reglas comerciales, servicios, inversión, propiedad intelectual y solución de controversias. Sin embargo, a principios de 1990, el PIB de México equivalía apenas a 3.7% del estadounidense y 39% del canadiense, el ingreso per cápita de los mexicanos era casi una décima parte del de habitantes de aquellas naciones. No obstante, esa diferencia no significó un obstáculo sino un incentivo, pues se argumentó que en toda integración entre economías desiguales, el mayor beneficio es para la economía más débil, la mexicana, en este caso.

El TLCAN iba más allá del libre intercambio de mercancías, servicios y flujo de capitales: equivalía, en virtud de la fuerza desigual, a una verdadera integración de la economía mexicana a la de sus vecinos del norte. Sin embargo, en las negociaciones realizadas en 1991 y 1992, los representantes de los tres países abordaron los aspectos comerciales, de servicios y financieros, pero el de la fuerza de trabajo, la migración indocumentada mexicana hacia aquellos países quedó fuera de la negociación (figura 5.32). Se optó por una política de arraigo a los trabajadores mexicanos en el país, pues se argumentó que el TLCAN daría dinamismo y nuevas expectativas a la economía mexicana mediante la exportación y la inversión extranjera.



5.32. Aunque exista un tratado comercial entre Estados Unidos de América, México y Canadá, aún queda pendiente un tratado migratorio entre los tres países.

Desde la entrada en vigor del tratado, a principios de 1994, las ventajas del tratado no se han materializado: las ganancias en empleos para México han sido moderadas en algunos sectores, y en otros inexistentes, mientras los jornaleros apenas han empezado a integrarse en los mercados externos, aunque con bajos salarios e incentivos extra. Asimismo, se han restringido aún más las medidas para la entrada de trabajadores o migrantes mexicanos hacia Estados Unidos de América y Canadá, a pesar de que en negociaciones posteriores se otorgaron 5 500 visas para profesionales mexicanos.

Respecto al intercambio comercial, los beneficios también han sido limitados, pues aunque en el sector agrícola aumentaron las exportaciones de frutas y vegetales mexicanos de alto valor, la libre entrada de granos proveniente de Estados Unidos de América, sobre todo el maíz desde 2008, es un factor que podría agravar la situación del campo mexicano. El único sector que repuntó en recientes años en México fue el de la industria maquiladora, que aumentó el número de exportaciones y el porcentaje de personas empleadas, en especial desde 1995, aunque con altibajos en años posteriores.

Tabla 5.1 Tratados comerciales de México

Tratado	Año	Países
TLCAN	1994	Estados Unidos y Canadá
TLC México-Costa Rica	1995	Costa Rica
TLC México-Colombia	1995	Colombia
TLC México-Bolivia	1995	Bolivia
TLC México-Nicaragua	1998	Nicaragua
TLC México-Chile	1999	Chile
TLCUEM	2000	Unión Europea
TLC México-Israel	2000	Israel
TLC Triángulo del Norte	2001	El Salvador, Guatemala y Honduras
TLC AELC	2001	Islandia, Liechtenstein, Noruega y Suiza
TLC México-Uruguay	2004	Uruguay
AAE México-Japón	2005	Japón
TLC México-Perú	2012	Perú
TLC México-Panamá	2015	Panamá

Aplica lo que sabes

Observen la tabla 5.1 y respondan, con ayuda de su profesor:

- ¿Por qué es importante para México establecer relaciones comerciales con diversos países?
- ¿Cómo benefician estos tratados a los mexicanos?

Investiga y amplía la información, para escribir un párrafo con tus conclusiones. Compartan sus conclusiones con el grupo.

6. Principales desafíos

Aprendizaje esperado

- Reconoce retos que enfrenta México en los ámbitos político, económico, social y cultural, y participa en acciones para contribuir a su solución.

Me acuerdo, no me acuerdo: ¿qué año era aquél? Ya había supermercados pero no televisión, solo radio. Paco Malgesto narraba las corridas de toros, Carlos Albert era el cronista de fútbol, el Mago Septién transmitía el beisbol. Circulaban los primeros coches producidos después de la guerra. Íbamos a ver películas de *Errol Flynn* y *Tyrone Power*. Estaba de moda *Sin ti* y *Amarcito Corazón*.

Fue el año de la poliomielitis, de la fiebre aftosa, de las inundaciones.

Nos enseñan historia patria, lengua nacional, geografía del D.F.: los ríos (aún quedaban ríos), las montañas (se veían las montañas). Era el mundo antiguo. Los mayores se quejaban de la inflación, los cambios, el tránsito, el ruido, la delincuencia, el exceso de gente, la mendicidad, la corrupción.

Pacheco, José Emilio. *Las batallas en el desierto*, Ediciones Era, México, 1988, pp. 9-11 (adaptación).



5.33. Uno de los principales problemas que enfrenta nuestro país es la desigualdad social y económica.

Contesta en el cuaderno con la asesoría de tu profesor:

- ¿Qué periodo de nuestra historia retrata el autor?
- ¿Crees que fue un periodo anterior al que tú vives? ¿Por qué?
- En tu opinión, ¿qué problemas enfrenta el país?

Búsqueda de igualdad social y económica

Uno de los retos más importantes que ha enfrentado México, es lograr igualdad social y económica; sobre todo después de la crisis de 1982. Las reformas realizadas no han conseguido mejorar la situación, ya que aspectos como el acceso al crédito, el ingreso a la educación superior y los altos precios en electricidad y telecomunicaciones impiden el desarrollo económico igualitario de la sociedad.

México es uno de los países latinoamericanos con mayor desigualdad debido a la distribución desproporcionada del ingreso, y el limitado acceso a recursos y servicios por parte de la población (figura 5.33).

La búsqueda del crecimiento económico no debe ser el único reto del Estado mexicano, sino su fortalecimiento: que el Estado sea solvente y eficaz para redistribuir las rentas, que garantice la unión social, la universalidad de derechos y la calidad de bienes públicos, en particular educación, salud y protección social de los ciudadanos.

Aplica lo que sabes

Con ayuda de su profesor, recuperen sus conocimientos del bloque 4, relacionen lo que estudiaron este bloque y discutan en sesión grupal:

- ¿Cómo se podría abatir la desigualdad en México? Escriban las conclusiones en su cuaderno.

Conservación del ambiente y el cuidado del agua

Desde principios de la década de 1980, la conservación del ambiente se sumó a las prioridades del Estado. Por ese motivo se creó, en 1982, la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología (SEDUE) cuya misión fue promover la educación ambiental. Esta institución realizó convenios con universidades y organizaciones civiles para realizar estudios y proyectos para llegar a diagnósticos que permitieran sustentar ante la Secretaría de Educación Pública, la necesidad del cambio curricular y la elaboración de materiales educativos que contribuyeran a dar cuenta del deterioro ambiental existente en el país.



Lo anterior permitió que, por medio del Programa Nacional para la Modernización Educativa, en las escuelas se incluyeran contenidos sobre problemas y cuidados ambientales. El propósito principal de este programa era promover valores como responsabilidad, respeto mutuo, solidaridad y equidad entre las personas y el ambiente.

En 1994, la política ambiental se institucionalizó con la creación de la Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca (Semarnat). Esta dependencia ha intentado contener el proceso de deterioro del ambiente y de los recursos renovables; fomentar una producción limpia y sustentable mediante la gestión de los recursos naturales; así como contribuir a mitigar la pobreza y mejorar el bienestar de las comunidades asentadas en áreas ricas en recursos, pero que viven en situación crítica por la explotación y el deterioro de estos. Su labor principal es frenar la desaparición de especies y la alteración de los atributos del paisaje; evitar pérdidas del potencial productivo; disminuir los riesgos de erosión de la tierra; cuidar el balance hídrico y su disponibilidad; y, sobre todo, proteger la riqueza natural del país.

El cuidado del agua se ha vuelto un asunto de interés nacional en los recientes años. Si bien no se habla de una carestía total en el país, es cierto que la desigualdad en la repartición de ese recurso, la contaminación y falta de mantenimiento e infraestructuras acarrear graves problemas ambientales. Para solucionar esto, desde 1992, se aplican modelos de manejo del recurso basados en la descentralización administrativa, la democratización en la toma de decisiones para su reparto y la educación para que la ciudadanía cuide el recurso (figura 5.34).

5.34. Aunque se han hecho esfuerzos por distribuir el agua de manera equitativa, aún existen comunidades sin agua potable.

Imágenes en movimiento

Para acercarte más a este tema, te recomendamos ver el documental *Trece pueblos en defensa del aire, el agua y la tierra*, dirigido por Francesco Taboada, México, 2008. Este documental narra la defensa que llevaron a cabo distintos pueblos del estado de Morelos para preservar sus recursos naturales e identidad cultural.

Aplica lo que sabes

Su profesor los organizará en equipos para investigar sobre las políticas estatales del cuidado ambiental, también los orientará en su búsqueda con fuentes de información. Pueden investigar en los recursos sugeridos al final de esta obra. Con sus datos a la mano, discutan:

- ¿Cuál es la importancia de la participación ciudadana en la eficacia de estas políticas?
- ¿Cómo puedes contribuir en la conservación del ambiente y el cuidado del agua?

Cobertura en salud pública



5.35. La creación del Seguro Popular es uno de los grandes avances en cobertura de salud pública en nuestro país.

La Organización Mundial de la Salud ha definido el acceso universal a los servicios de salud como: la afiliación universal que garantiza a todos los ciudadanos el acceso a servicios sanitarios financiados por un seguro público, el acceso regular a un paquete de servicios de salud integrales con protección financiera para todos. En el caso de México, se han hecho avances significativos en cuanto a la cobertura universal desde la reforma constitucional de 1983, y la reforma en salud de 2003, que dio origen al Sistema de Protección Social en Salud. No obstante, la mayor dificultad la presenta la insuficiencia de los servicios de salud.

Como en muchos países, la atención a la salud solo se garantiza a los trabajadores asalariados y a sus familias por medio de la seguridad social. Los del sector privado formal se atendían en el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), mientras que los trabajadores del Estado reciben atención en el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE). La población no asalariada, desempleada o personas fuera del mercado laboral formal, por lo general accedían a los servicios de la Secretaría de Salud, bajo un esquema de asistencia pública.

Con la reforma de salud del 2003, los mexicanos que no contaban con seguro de salud se incorporaron a la Comisión Nacional de Protección Social en Salud, mejor conocida como Seguro Popular: plan de seguro público que ofrece acceso universal a un paquete integral de servicios personales de salud, con protección financiera a personas que no están afiliadas a servicios de seguridad social como el IMSS y el ISSSTE (figura 5.35).

Aplica lo que sabes

En equipos y organizados por su profesor, entrevisten a algunos miembros de su familia o comunidad escolar para investigar qué tipo de servicios médicos utilizan. Pregunten:

- ¿Cuentan con servicios del IMSS o ISSSTE?
- ¿Cómo afrontarían una enfermedad grave?

Escriban un informe con los resultados de sus entrevistas y, en clase, concluyan sobre los servicios de salud pública y sus beneficios y carencias.

Calidad en la educación y desarrollo científico y tecnológico

En la actualidad, la mayoría de la población tiene acceso a instituciones de educación gratuita, sin embargo, algunos mexicanos todavía no tienen preparación suficiente para competir por trabajos bien remunerados. Esta falta de preparación académica no permite que un segmento de la sociedad pueda mejorar sus condiciones económicas. México debe revisar sus políticas de educación superior, ciencia y tecnología para permitir a estas consolidarse como bases del crecimiento económico para construir una sociedad más incluyente, con mayores y mejores niveles de bienestar. Por ese motivo, diversos analistas han planteado la necesidad de elevar la inversión en esas áreas e incluirlas en políticas públicas prioritarias, de manera que la educación, la cultura y el conocimiento se conviertan en factores para terminar con la desigualdad social.



5.36. Treinta y cinco por ciento de la investigación científica que se produce en México se realiza en la UNAM.

A causa de las severas restricciones presupuestarias durante la década de 1980 y principios del decenio de 1990 —una baja cobertura educativa y un gran dinamismo de la población de 19 a 23 años— las autoridades educativas permitieron el crecimiento de la educación superior privada, así como la oferta pública de tipo tecnológico. Sin embargo, tales decisiones no estuvieron acompañadas de estrategias adecuadas para asegurar la calidad de la oferta educativa. A lo cual se sumó la creciente necesidad de remodelar y ampliar los servicios de educación en todos los niveles, pues el número de alumnos creció.

En cuanto a la educación superior, entre 1998 y 2008, se crearon nueve universidades interculturales, 31 universidades politécnicas, 31 universidades tecnológicas y 92 institutos tecnológicos. Pero quedó pendiente la inversión e impulso del desarrollo científico y tecnológico, pues la asignación del presupuesto educativo dio preeminencia al financiamiento de programas de educación básica para lograr la alfabetización del total de la población, objetivo que tampoco se ha alcanzado.

Mientras países como Brasil e India destinan 1% de su producto interno bruto (PIB) al desarrollo de la ciencia y la tecnología, México solo emplea 0.5%. Esto propicia que universidades y centros de investigación carezcan de recursos suficientes para llevar a cabo más investigaciones y capacitar personal; mientras que Canadá cuenta con 90 000 científicos, España con 116 000 y Brasil con 48 000, en México hay únicamente 25 000 (figura 5.36).

Aplica lo que sabes

- En grupo, discutan, con su profesor como moderador, la importancia de la educación básica de calidad para frenar la desigualdad, y cómo la investigación y el desarrollo tecnológico ayudan a mejorar la situación del país.
- Escriban sus conclusiones en el cuaderno.

Transición democrática, credibilidad electoral y el costo de los partidos políticos

Como has visto en temas anteriores, la transición democrática que ha vivido el país en los recientes treinta años ha sido posible debido a factores como la autonomía de los organismos electorales y la participación ciudadana. Así, la transición democrática permitió la consolidación de un Poder Legislativo plural y multipartidista como contrapeso al Poder Ejecutivo, marcando el final del presidencialismo.



5.37. Los gobernantes de nuestro país deben respetar los acuerdos y compromisos con los ciudadanos.

Sin embargo, para consolidar la democracia en nuestro país, es necesario que los actores políticos —partidos y organizaciones de representación social— respeten acuerdos, reglas y procedimientos, y que estén dispuestos a someter sus intereses a las instituciones. La tarea democrática aparece inconclusa, pues a pesar de las reformas existentes, los partidos y gobiernos de todos los niveles políticos enfrentan un problema de incertidumbre e incredulidad entre la población que gobiernan (figura 5.37).

La cerrada competencia política en las elecciones de las recientes décadas ha llevado a que se cuestione el sistema electoral constantemente. Según muchos analistas es importante la transparencia, independencia e imparcialidad electoral del INE y del Tribunal Electoral, cuya existencia es esencial para lograr cambios democráticos. Aunque para otros, el camino hacia la democracia en México se encuentra en la educación, misma que es un ejemplo del bien público, necesario para dar crecimiento e igualdad social entre la población.

En cuanto a los costos de los partidos, desde las elecciones de 2000 surgió la demanda de incrementar la fiscalización sobre ingresos y gastos de campaña. Esto implicó la ampliación de las facultades del INE, para supervisar en todo momento los recursos utilizados por los partidos en sus campañas electorales, y en sus procesos internos de elección de candidatos. Aunque falta ajustar la ley para lograr una mejor fiscalización de los recursos privados que reciben los partidos, eliminar el secreto bancario y obligar a las empresas mexicanas a responder a requerimientos de información sobre los gastos ejercidos. Por ejemplo, a las empresas que se dedican a fabricar propaganda, obligarlas a facturar a nombre de los partidos. Por lo que el INE en todo momento debe solicitar a las agrupaciones y los partidos, la información y documentación necesarias, sobre los gastos realizados en los procesos electorales.

Aplica lo que sabes

- En equipos y con la asesoría de su profesor, escriban un reglamento con el que, en su opinión, deberían cumplir las instituciones electorales y los partidos políticos para garantizar su credibilidad entre la población. Pueden acudir con sus profesores de Formación Cívica y Ética, y Español si tienen dudas. Compartan su trabajo con otros equipos y elaboren un reglamento grupal. Pueden colocarlo en el periódico mural de la escuela.

Cultura de la legalidad y convivencia democrática

En México, la Secretaría de Gobernación tiene a su cargo la aplicación de la política federal de difusión del orden jurídico y cultura de la legalidad, por ley, conforme a objetivos establecidos por el Plan Nacional de Desarrollo (2007-2012), entre ellos están el impulsar la actualización, adecuación y difusión del orden jurídico nacional, y fortalecer o recuperar la confianza social en nuestras instituciones. Por tanto, la cultura de la legalidad busca no solo la obediencia y respeto a las instituciones, sino garantizar la protección de derechos fundamentales de los ciudadanos, la igualdad ante la ley, la representatividad y estimular la participación ciudadana (figura 5.38).

Para lograr la convivencia democrática es necesario que las instituciones abocadas al fomento de esta, generen espacios que aseguren el respeto a la opinión y la voluntad política. Para ello, resulta importante construir un marco jurídico que contemple y proteja la convivencia, erradique y prevenga la discriminación, y promueva una cultura de respeto a la diversidad social. Condiciones indispensables de la modernización y democratización de los Estados, así como del ejercicio de una ciudadanía plena.



5.38. Para que nuestra democracia funcione, cada ciudadano debe participar y opinar de manera activa en las decisiones en su comunidad y en el país.

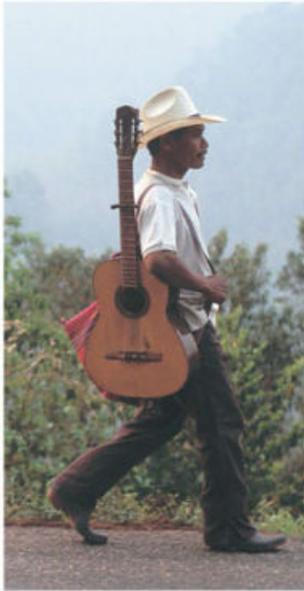
Aplica lo que sabes

- En equipos, reúnan los trabajos e informes realizados a lo largo del bloque, para discutir los desafíos que tiene México en la actualidad.
- Con ayuda del profesor, hagan una presentación del trabajo realizado durante este último bloque, en el que incluyan las propuestas para mejorar y transformar la situación de su comunidad y la nacional.
- Compartan sus presentaciones con los demás equipos para que estos realicen cuestionamientos a su trabajo e identifiquen qué les faltó o qué pueden mejorar. Presenten su trabajo al grupo y, organizados por su profesor, realicen una mesa de discusión sobre los retos que enfrenta México y las posibles soluciones a los mismos.
- Al final, redacten un documento donde expongan a las autoridades escolares y políticas de su comunidad su opinión sobre los problemas sociales de su entorno y del país. Den seguimiento a la respuesta del documento y preséntenla en el periódico mural de la escuela.

Aprendizaje esperado

- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.

Del corrido revolucionario a la música actual



5.39. Los corridos siguen preservando acontecimientos significativos de las comunidades.

La música cuenta breves historias inspiradas en sentimientos comunes sobre situaciones particulares y vivenciales del ser humano. El caso del corrido revolucionario que surgió como reclamo de las injusticias sociales existentes, o para elogiar a jefes militares o héroes anónimos surgidos en la Revolución. De esta manera, el corrido rescató los ecos escondidos de haciendas y tiendas de raya, lugares donde se reflejaba la miseria del pueblo mexicano.

En la época posrevolucionaria, la pacificación del país, el crecimiento urbano, la industrialización y el desarrollo de medios de comunicación masiva trajeron nuevos escenarios para la producción musical. La radiodifusión permitió la proliferación de ritmos tradicionales o nuevos, en el marco del nacionalismo revolucionario, entre ellos, el *fox-trot*, popular en Estados Unidos de América en 1912; la música de orquesta, de piano, el tango, el vals, el danzón y el *blues*. De estos géneros musicales, destacó la música tradicional del mariachi. En 1930, se incorporó la trompeta a los pequeños conjuntos en principio integrados por guitarra, violín y arpa. Así, la música cobró fuerza y llegó a ser imprescindible en distintas manifestaciones culturales (figura 5.39).

En décadas posteriores, la influencia cultural de Estados Unidos de América impuso otras modas musicales, como el *rock and roll* y la música pop; varios intérpretes mexicanos hicieron versiones en español de muchos éxitos. También surgieron producciones propias que relataban sucesos del país y el sentir de la población mexicana, de ahí que el *rock* y el pop mexicanos tengan características distintivas en esta época. En la actualidad, con el desarrollo de la tecnología conocemos los distintos géneros musicales del mundo al mismo tiempo que se producen; se han roto barreras culturales tradicionales en la música y el vaivén de ritmos y producciones es múltiple, tanto en el ámbito local como internacional.

Analiza y reflexiona

- Su profesor, los ayudará a organizar una exposición titulada "Historia de la música mexicana en el siglo XX". En equipos, investiguen los distintos géneros musicales a lo largo del tiempo; de la época revolucionaria a la actualidad. Escojan el que llame su atención. Pueden utilizar libros o recursos electrónicos. Con ayuda de su profesor de Español, redacten un guion para su exposición. Reflexionen cuáles han sido los cambios en la música desde el corrido revolucionario y establezcan esta conclusión en su exposición. Muestren su trabajo a la comunidad escolar y a los padres de familia.

Los adolescentes y las redes sociales

A lo largo del desarrollo histórico, la comunicación e información han representado fuentes de poder y cambio social. La revolución tecnológica de mediados del siglo XX propició la transformación de ambientes informativos a un nivel jamás pensado. En la actualidad, la producción de información es amplia, y el ser humano puede acceder a una gran cantidad de ella en solo unos segundos y por diferentes medios.

A los adolescentes inmersos en este proceso, se les ha denominado nativos digitales por haber nacido en esta revolución digital y porque son capaces de controlar dispositivos y herramientas tecnológicas actuales (figura 5.40). Uno de los indicadores de este cambio entre la juventud es la aparición y el crecimiento de las redes sociales.

Comunidades virtuales como Facebook y Twitter, sin olvidar chats y correos electrónicos han provocado la aparición de nuevas relaciones sociales y culturales. El uso que se da a estas comunidades consiste en establecer contacto con familiares y amigos, brindar información sobre ciertos temas o gustos, como recurso de movilización política o forma de protesta, elemento fundamental de una democracia. Tan solo en 2009, conocido como el año de Twitter en México, los jóvenes utilizaron esta comunidad virtual para convocar a la población a votar de manera independiente, lo cual llamó la atención por parte de los medios de comunicación masiva de cara a las elecciones de 2012.

De esta manera, los adolescentes no solo utilizan las redes sociales como un elemento de interacción entre grupos afines, sino como una herramienta de información, educación, formación de conciencia y participación social y política para la solución de problemas de interés común.



5.40. ¿Qué uso das a las redes sociales?

Analiza y reflexiona

- Con ayuda de su profesor, abran una cuenta en una comunidad virtual para establecer una discusión sobre los problemas actuales que enfrenta México y sus posibles soluciones. Pueden investigar en libros, Internet o apoyarse en las conclusiones del proyecto final o mesa de discusión que realizaron en este bloque.
- Participen, organicen y difundan información, imágenes e ideas de quienes participaron y organizaron el foro de discusión.
- Compartan su cuenta con otros grupos de la escuela, familia y amigos. A partir de la difusión pueden crear un colectivo que trabaje por el bien de la comunidad, realizando tareas de concientización sobre temas de interés común y que puedan debatirse en las redes sociales.
- Inviten a profesores a participar y organicen los futuros temas que pueden discutir en las redes sociales.
- Recuerden que todo trabajo realizado en las redes sociales, debe promover y difundir valores que mejoren el ambiente en la escuela, la comunidad y entre ustedes.



I. Con la finalidad de evaluar los conocimientos que adquiriste durante el proceso de estudio de este bloque, responde las preguntas. Intercambia el ejercicio con un compañero y verifiquen sus respuestas. Al final, el profesor las revisará y evaluará.

1. Lee el texto.

Los últimos años

La crisis económica que México padeció en la década de 1980, producto de la caída de los precios del petróleo, ocasionó una inflación que deterioró las condiciones de vida de los mexicanos. El sistema de proteccionismo había llegado a su fin. La presión que surgió por parte de países, como Estados Unidos de América, obligó al Estado mexicano a adoptar un modelo económico de libre mercado que buscara la mínima participación de instancias estatales en las empresas y los servicios. México vivía convulsionado por la escasez de la época.

En relación con estas condiciones de vida, pobreza y migración hacia el exterior, un sismo, acontecido el 19 de septiembre de 1985, evidenció el poco interés del gobierno en los asuntos de la población. La sociedad se organizó y dio solución a la situación. Sin embargo, la contienda electoral de 1988 y un supuesto fraude en favor del candidato oficial, reavivaron el descontento social que se hizo palpable con el surgimiento de movimientos sociales y la consolidación de la izquierda institucionalizada, representada en el Partido de la Revolución Democrática (PRD).

Los años de 1988 a 1994 marcaron grandes cambios en la política y economía del país. El debilitamiento del bloque socialista, que se inició con la caída del Muro de Berlín en 1989, y la intervención de Estados Unidos de América en Irak, señalaron un alineamiento de México a la política estadounidense. El nacimiento de bloques geoeconómicos insertó al país, junto con Estados Unidos de América y Canadá, en uno de ellos.

Ante la entrada de México a la economía de libre mercado, el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) emergió en 1994 como un movimiento que defendía los derechos de los pueblos indígenas y luchaba contra el nuevo modelo económico. En ese momento y, ante la inminente represión del Estado mexicano, el uso de Internet permitió dar a conocer el levantamiento zapatista en el mundo, mientras que la participación de la sociedad frenaba la represión del gobierno hacia los insurgentes. La privatización, el surgimiento del EZLN y los asesinatos políticos de 1994, como el de Luis Donaldo Colosio, fueron los acontecimientos clave de estos años.

2. Señala la opción que presente la organización temporal correcta y ubica los acontecimientos en la línea de tiempo de la siguiente página.

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Levantamiento del EZLN | 3. Caída del Muro de Berlín |
| 2. Terremoto de la Ciudad de México | 4. Asesinato de Luis Donaldo Colosio |

- a) 1, 3, 2, 4
- b) 4, 2, 1, 3
- c) 2, 3, 1, 4
- d) 3, 1, 2, 4
- e) 2, 1, 4, 3



3. Desde la década de 1980, México tuvo un importante flujo migratorio hacia el exterior. ¿Cuál fue el principal destino de los migrantes mexicanos?

- a) América Central
- b) Europa
- c) Asia
- d) Oceanía
- e) Estados Unidos de América

4. ¿Cómo repercutió el final del proteccionismo a la economía mexicana?

- a) Permitted que se presentara de nuevo el modelo de sustitución de importaciones, para rescatar al país.
- b) Permitted la entrada del modelo socialista a la economía mexicana y, por tanto, mayor control estatal de las finanzas públicas.
- c) Permitted que se liberara el mercado a capitales nacionales e internacionales en la inversión y compra de empresas paraestatales.
- d) Permitted que se crearán mayores sociedades cooperativas, que reconocieran las demandas laborales de los trabajadores.
- e) Permitted la entrada en vigor de un modelo económico que se interesaba en la inversión nacional y no en la internacional.

5. ¿Cuál es el nombre del modelo económico que sustituyó al proteccionismo?

- a) Sustitución de importaciones
- b) Socialismo
- c) Comunismo
- d) Neoliberalismo
- e) Cooperativismo

6. ¿Por qué la sociedad se organizó y apoyó el movimiento del EZLN?

- a) Porque de esa manera mostraba su descontento hacia las políticas del gobierno.
- b) Porque buscaba preservar la vida.
- c) Porque de esa manera hacía un contrapeso a los partidos políticos en el gobierno.
- d) Porque actuó sin conocimiento de los intereses de quienes estaban detrás del EZLN.
- e) Porque de esa manera se hacía presente en el nuevo orden nacional e internacional.

7. ¿Cómo influyó el final de la Guerra Fría y la caída del bloque socialista en la política y la economía de México en este periodo?

II. Lee el texto y de acuerdo con lo que estudiaste en este bloque, responde.

Globalización y redes sociales

La idea de una aldea global, comunicada por Internet y las tecnologías de información y comunicación (TIC), permitieron la interacción de personas de todo el mundo, quienes compartirían sus costumbres, tradiciones, creencias y maneras de ver el mundo. Sin embargo, poco a poco, la estandarización cultural (o la generalización de productos, ideas y valores) fue ganando terreno en la comunidad global. Las mercancías de empresas transnacionales invadían Internet, así como programas, maneras de vestir y actuar, las cuales fueron desplazando la diversidad cultural. La resistencia de grupos en favor de la pluriculturalidad visibilizaron estos efectos y actuaron para revertir esa tendencia.

En años recientes surgieron nuevas conexiones entre personas de todo el mundo: las redes sociales. Estas son empleadas sobre todo por adolescentes, sin embargo, en la actualidad son utilizadas como medios de comunicación alternativos para difundir información y como mecanismos de participación ante problemas nacionales e internacionales en todo el mundo. Entre ellos, los relacionados con la defensa de los derechos humanos, la protección al ambiente, la lucha por la democracia, entre otros. Ejemplo de ello es ¡Acción Urgente!, mecanismo utilizado por organizaciones como Amnistía Internacional, Greenpeace o Avazz.

1. ¿Cuál de las siguientes sería una forma de resistencia en favor de la diversidad pluricultural?

- a) La defensa de los derechos religiosos de las personas en el mundo.
- b) El uso de vestimentas hechas por los indígenas, por moda.
- c) Los viajes hacia comunidades originarias, porque es más barato.
- d) La enseñanza del inglés a todos los mexicanos, antes que sus lenguas.
- e) La observación de rituales africanos por televisión, para pasar el rato.

2. ¿Cuál es la importancia del uso de las redes sociales en la actualidad? Argumenta tu respuesta.

3. ¿Cuál es el principal reto que enfrenta la sociedad mexicana en la actualidad? Argumenta tu respuesta.



III. Con la finalidad de evaluar tus avances en los aprendizajes esperados del bloque, contesta la siguiente rúbrica y platica con tu maestro sobre qué acciones realizar para reforzar los que consideres logrados o parcialmente no logrados.

Aprendizaje esperado	Sí, muy bien	Sí, pero con algo de trabajo	No lo conseguí
Ordeno cronológicamente hechos y procesos de las últimas décadas de México, relacionados con los ámbitos económico, político, social y cultural.			
Ubico zonas de crecimiento económico, de migración y de concentración de población en México durante las últimas décadas.			
Describo la multicausalidad de los problemas económicos y el establecimiento de un nuevo modelo.			
Reconozco las causas del descontento y el proceso de la transición política en el México actual.			
Explico la multicausalidad de los problemas sociales del país en la actualidad, y la importancia de la participación ciudadana en su solución.			
Analizo la influencia de la globalización en la cultura nacional y la resistencia por medio de la identidad pluricultural.			
Explico los cambios en la política exterior mexicana y sus problemas actuales.			
Reconozco los retos que enfrenta México en los ámbitos político, económico, social y cultural, y participo en acciones para contribuir a su solución.			
Investigo las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valoro su importancia.			

Para el alumno

Libros

- Alberro, Solange y otros. *Estampas de la colonia*, Ediciones Tecolote, México, 2003.
- Blanco, José Joaquín y otros. *El diario de una marquesa*, SEP-Ediciones Tecolote, México, 2004 (Biblioteca de Aula).
- Burr, Claudia. *El castillo encantado de Maximiliano y Carlota*, SEP-Ediciones Tecolote, México, 2005 (Biblioteca de Aula).
- Burr, Claudia y otros. *Escudos Rotos*, SEP-Ediciones Tecolote, México, 2002 (Biblioteca de Aula).
- _____. *La llegada del virrey*, SEP-Ediciones Tecolote, México, 2002 (Biblioteca de Aula).
- _____. *Noticias de fin de siglo*, SEP-Ediciones Tecolote, México, 2002 (Biblioteca de Aula).
- Chávez, Óscar y otros. *La revolución a todo vapor*, SEP-Ediciones Tecolote, México, 2005 (Biblioteca del Aula).
- Díaz del Castillo, Bernal. *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, Porrúa, México, 2006.
- Florescano, Enrique. *Imágenes de la patria*, Taurus, México, 2005.
- Iturriaga de la Fuente, José. *Anekdótico de viajeros extranjeros en México. Siglos XVI-XX*, tomos I-IV, FCE, México, 1993.
- Libura, Krystyna M. y Cristina Urrutia. *Ecos de la conquista*, SEP-Ediciones Tecolote, México, 2003 (Biblioteca del Aula).
- Libura, Krystyna M. y otros. *Ecos de la guerra entre México y los Estados Unidos*, Ediciones Tecolote, México, 2004.
- Orozco, Rebeca y Cristina Urrutia. *La batalla del 5 de mayo: ayer y hoy*, SEP-Ediciones Tecolote, México, 2003 (Biblioteca del Aula).
- Turner, John K. *México bárbaro*, Editores Unidos Mexicanos, México, 2010.

Revistas

- Relatos e historias en México*, Raices, México, varios números.
- Arqueología mexicana*, Raices, México, varios números.

Para el profesor

Libros

- Carretero, Mario. *Documentos de identidad*, Paidós, Argentina, 2007.
- Carretero, Mario y James F. Voss. *Aprender y pensar historia*, Amorrortu Editores, Argentina, 2004.
- Florescano, Enrique. *Para qué estudiar y enseñar historia*, Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América, México, 2000.
- Galván, Luz Elena. *La formación de una conciencia histórica*, Academia Mexicana de la Historia, México, 2006.
- Gran historia de México ilustrada*, tomos I-V, Planeta DeAgostini-Conaculta-INAH, México, 2004.
- Hernández Cardona, F. Xavier. *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, SEP-Graó, México, 2008.
- Nueva historia mínima de México ilustrada*, CólmeX, México, 2008.
- Prats, Joaquim y Joan Santacana. "Principios para la enseñanza de la Historia", en *Enseñar Historia. Notas para una didáctica renovadora*, Junta de Extremadura, Consejería de Educación, Ciencia y Tecnologías, México, 2001.

Revistas

- Gortari, Hira de. "El reto de enseñar historia", en *Cero en conducta*, UNAM-Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, México, año 13, núm. 46, octubre de 1998.

Electrónicas

- http://revistas.colmex.mx/?option=com_content&view=article&id=35&Itemid=81
- <http://www.cehm.com.mx/ES/Paginas/Inicio.aspx>
- www.h-mexico.unam.mx/node/11
- www.inah.gob.mx/

*Consulta de las direcciones: 6 de julio de 2016.

Filmicas

- Luis Estrada (director). *El infierno* (película), Bandidos Films, México, 2010.
- Luis Estrada (director). *La ley de Herodes* (película), Bandidos Films, México, 1999.
- Luis Estrada (director). *Un mundo maravilloso* (película), Altavista Films, México, 2006.
- Roberto Sneider (director). *Arráncame la vida* (película), Altavista Films, México, 2008.

Consultadas para la elaboración del libro

Consultadas para la elaboración del libro

Libros

- Anaya Merchant, Luis y otros. *Personajes, ideas, voluntades, políticos e intelectuales mexicanos en los años treinta*, UAEM-Miguel Ángel Porrúa, México, 2011.
- Bataillon, Claude. *Espacios mexicanos contemporáneos*, FCE-Cólmex, México, 1997.
- Cárdenas, Enrique. *La política económica en México, 1950-1994*, FCE-Cólmex, México, 2012.
- Carmagnani, Marcello. *El otro Occidente, América Latina desde la invasión europea hasta la globalización*, FCE-Cólmex, México, 2011.
- Cordera, Rolando. *Presente y perspectivas*, FCE, México, 2010.
- De la Torre Villar, Ernesto. *La Independencia de México*, FCE-Mapfre, México, 2010.
- De los Reyes, Aurelio. *Historia de la vida cotidiana en México V. Siglo XX. La imagen, ¿espejo de la vida?*, tomo 2, FCE, México, 2006.
- Garro, Elena. *Revolucionarios mexicanos*, Seix Barral, México, 1997.
- Golzalbo Aizpuru, Pilar. *Historia de la vida cotidiana en México III. El siglo XVIII: entre tradición y cambio*, FCE, México, 2009.
- Lipovetsky, Gilles. *Los tiempos hipermodernos*, Anagrama, Barcelona, 2008.
- Marichal, Carlos. *Nueva historia de las grandes crisis financieras, una perspectiva global, 1873-2008*, Random House Mondadori, México, 2010.
- Meyer, Lorenzo y otros. *Historia de la Revolución mexicana 1928-1934*, Cólmex, México, 2004.
- Rodríguez, Jaime E. *La Independencia de la América española*, FCE-Cólmex, México, 1998.
- Roeder, Ralph. *Juárez y su México*, FCE, México, 1984.
- Servin, Elisa. *Del nacionalismo al neoliberalismo, 1940-1994*, FCE, México, 2010.
- Staples, Anne. *Historia de la vida cotidiana en México IV. Bienes y vivencias. El siglo XIX*, FCE, México, 2005.
- Tenorio Trillo, Mauricio. *Historia y celebración: México y sus centenarios*, Tusquets Editores, México, 2009.
- Tymothy, Anna y otros. *Historia de México*, Crítica, Barcelona, 2003.
- Urquidí, Víctor L. *Otro siglo perdido, las políticas de desarrollo en América Latina (1930-2005)*, FCE-Cólmex, México, 2005.
- Vázquez, Josefina Zoraida y Lorenzo Meyer. *México frente a Estados Unidos, un ensayo histórico, 1776-2000*, FCE, México, 2006.

Electrónicas

www.lettraslibres.com/
www.nexos.com.mx/

*Consulta de las direcciones: 6 de julio de 2016.

ISBN 978-607-01-2254-5



SANTILLANA
Secundaria



Comprender el tiempo y el espacio históricos, manejar información histórica y formarse una conciencia histórica para la convivencia son las tres competencias que este libro favorece en el estudiante de tercer grado de secundaria. Para lograrlo, se propone al docente y a sus alumnos una serie de informaciones y actividades de reflexión individuales y colectivas, enriquecidas con imágenes que apoyan el texto, cuadros y tablas que exponen datos precisos, y evaluaciones que permiten revisar los avances en el logro de los aprendizajes.

Historia II de México contribuye así a formar jóvenes que vean el mundo desde una perspectiva histórica y asuman una actitud transformadora y constructiva ante él.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA



santillana.com.mx